

●장르:S·RPG ●제작사:반프레스토 ●발매일:5월 25일
●발매가:6,980엔 (한정판 9,800엔)



PLAYSTATION

속련도가 뭐길래...

슈퍼로봇대전 α



그래픽	★★★★★
조작감	★★★★★
스토리	★★★★★
사운드	★★★★★
소장가치	★★★★★

오래 기다렸다. 거듭되는 발매연기... 드디어 빛마인드 「슈퍼로봇대전α」를 지침대로 저친
유저들의 가슴을 후黜하게 하줄 정도의 재미가 있다! 기다린 보람이 있다고 할까...

누구나 다 알고 있을 만한 기본 조작법

이전 시리즈를 해보았던 사람이라면 누구나 알고 있을 것이다. 외관상 많은 것이 달라졌지만 조작법은 달라진 것이 없으며 페드리셋과 릭 컨티뉴도 여전히 사용 가능. 하지만 슈퍼로봇대전(이하 이)가 처음 접하는 로봇대전 시리즈인 사람들은 기초적인 조작법을 확실하게 익혀두자. 물론 조작법이 어렵다는 것은 아니지만, 알아두면 편리한 것들이 다수 존재한다.

점 학연에서의 조작법

방어	캐릭터 이동
○버튼	날개
×버튼	유닛, 적영지식
△버튼	전투도보기
△버튼	빠른 캐릭터 이동
L1	마행동 이근 유닛 경색
R2 버튼	적군 유닛 경색
스테르트	부대표

부대표에서의 조작법

방어	캐릭터 이동
○버튼	선택한 유닛으로 캐릭터 이동
×버튼	맵 외연으로 나가기
△버튼	누를 때마다 HP, AP, 레벨, 거리로 전환
L1	파일저장과 유닛정보 전환
R2 버튼	적 부대표와 이근 부대표의 전환
스테르트	

언타미션에서의 조작법

○버튼	대사를 낭독
L1	○버튼 누르고 있으면 대사가 빨리 낭독된다.
R2 버튼	만 대다 단위로 대사를 빠르게 낭독
스테르트	누르고 있으면 다음 선택까지 대화를 스킵

페드리셋과 릭 컨티뉴

슈퍼로봇대전 시리즈의 전통적인 페드리셋, 이번에도 역시 존재한다. 역시나 사용법은 스터트+셜렉트+L1+L2+R1+R2이며, 이 후 셀렉트 버튼을 제외한 모든 버튼을 때면(즉, 셀렉트 버튼만을 누르고 있으闵 릭 컨티뉴를 할 수 있다. 릭 컨티뉴는 앱 화면에서 세이브 한 데이터를 보고와 타이틀화면을 생략하고 로드하는 것.

이 자가운 화면을 볼 필요가 없다▶

- PRESS ANY BUTTON -



타이틀 화면은 물론 다 알고 있겠지만...

◀언제나 동일한 구조의 타이틀이다. 여기까지는 같지만...

START

게임을 처음부터 시작한다.

LOAD

언터미션에서 세이브한 데이터를 불러온다.

CONTINUE

지도상에서 세이브한 데이터를 불러온다.

OPTION

알아서 부탁이라고 할 수 있는 모드. 작게는 R2 다음을 참고하세요.

로봇 대 도킹(ロボット大接続)

캐릭터 사진과 미션기지로 등장했던 로봇들에 대한 설명을 볼 수 있다. 설정상의 크기와 무게 등을 알 수 있는 것이 장점.

데모 스크린(デモ画面)

여기 게임 중에 한 번 봤던 화면 등의 모음을 볼 수 있다. 주로 슈퍼로봇들이 많이 나오는 분기를 따라가며 많이 보게 된다. 또는 도중 × 버튼으로 취소할 수 있다.



보고 또 보고▶

캐릭터 사진(キャラクター写真)

캐릭터를 헤아리며 등장했던 캐릭터들에 대한 간략한 소개를 볼 수 있다. 등장 작품별로 정리되어 있으며 등장 작품과 성우 등도 알 수 있다. 디자인에 대해서는 점은 이전의 시리즈에 비교할 것이 못된다. 흰색 위에는 수록률이라는 것이 표시되어 있는데 이것은 달성도라고 생각하면 된다.



이 정도면 어디나▶

시운드 테스트 모드(サウンドセーティング)

이 게임에 쓰이는 모든 음악을 들을 수 있는 모드. 마음에 드는 음악은 언제든지 이곳에서 들을 수 있다. 특별한 세이브 파일을 필요로 하지는 않는다.

가리오케 모드(カリオケモード)

음악과 함께 아래에 가사가 나온다. 모든 곡에 가사가 있는 것은 아니기 때문에 선택할 수 있는 음악은 한정되어 있지만, 그래도 이전에 비하면 훨씬 많아진 것이다. 음악을 듣는 도중 취소할 수가 없어 실수로 고른다면

매우 좌절하게 될 것이다…. 게다가 4차나 F라는 달리 배경에 전투하면 이 나오지 않기 때문에 상당히 혀진 한 느낌이 든다.

◀그래도 음악 살이에서 따라 부르면 해결은 딸!!



유닛 메뉴

이동(移動)	유닛을 이동방법 안의 미리에 드는 경로에 이동시킬 수 있다.
공격(攻撃)	적군을 공격하는 키를 공격한다.
경계(警戒)	파티와 교우와 경계카운트를 사용한다.
집합(集合)	전장에 들어갈 때 나오는 예술. 전장에 들어가 보급을 받는다. 하지만 가격이 10 끝인다.
분리, 합체(分离, 合體)	합체모드를 분리하거나 분리되어 있는 상태에서 합체한다. 합체를 하기 위해서는 모든 유닛이 연결해야 한다.
번영(繁榮)	번영 가능한 유닛을 번성시키는 것. 상황에 맞는 유닛은 영향으로 번성이다.
수리, 보급(修理, 供給)	수리장과 보급장이 있으면 사용할 수 있다. 수리는 HP회복, 보급은 단위 편수 회복으로 보급의 경우에는 가격이 10 끝인다.
설득(説得)	특정 암살자 특정 쟁취자와 접촉하면 나오는 커맨드. 적의 동료가 될 수도 있고, 적에게는 경우도 있다. 대부분 어려워 되는 것에 영향을 미친다. 설득이 가능한 곳에서는 일단 모두 설득하자.



맵 메뉴

던 풀트(撤退)	현재 어군의 텐을 종료한다. 중료되어 전 다시 한 번 확인을 하는데, 이제 행동을 중지하지 않은 유닛이 있으면 알리운다.
경선(警戒)	현재 어군 속 한 명이라도 고고 있는 경선카운트를 모두 보여준다. 어떤 경선카운트를 선택하면 그것을 고고하는 행위를 막을 수 있다.
부대표(部隊長)	어군과 적군의 목록을 볼 수 있다. HP, EN등을 한꺼번에 알아볼 수 있는 창장이 있으므로 자주 이용하자. 맵 외연에서 스타트 버튼을 눌러도 된다.
반격령령(反撃命令)	공격되었을 때의 행동을 전투마다 직접 설정하는 것(マニュアル), 적수를 격상하는 한 번짜리는 것(機械的), 적의 행동을 자동화 낮은 경우엔 회피와 방어를 하는 것(慎重上), 절대로 회피 또는 방어를 하는 것(無敵上) 등의 4 가지 중 어느 것을 선택한다. 적을 설정하는 것이 아니라 자동으로 전투에 스윕되므로 적의 텐이 자나가는 동안 다른 일을 할 수도 있다.
세이브(セーブ)	맵 외연에서 직접 세이브를 한다. 시스템 데이터가 필요하여 시스템 대량은 3불력을 사용한다. 인터마신에서의 세이브에는 관계가 없다.

인터미션 외연

유닛 능력(ユニット能力)	유닛 고유의 능력을 조사한다. 리스트는 HP순
유닛 개조(ユニット改造)	유닛의 HP, 운동성 등을 조작한다. 돈이 필요하며, 자세한 것은 따로 나누고 한다.
무적 개조(無敵改造)	무기의 경조에 공격력을 올린다. 역시 돈이 필요하다.
파괴력 능력(破壊力能力)	파일럿의 능력을 본다. 리스트는 레벨순.
파일럿 능력(パイロット能力)	파일럿의 힘을 본다. 파일럿의 기계를 변형한다. 같은 파일럿의 기계로면 강화할 수 있다. 예를 들면, 마장기의 고우기는 같은 마장기지만 보스보트 아니 그레이트 마장기라면 강화할 수 있으며, MS계열인 케이지는 같은 MS계열이라면 강화할 수 있다. 전용으로 위급에 자신들끼리만 배제되는 것이 가능하다.
강화 확률(強化率)	경의 퍼스를 강화한다.
시스템 설정(システム設定)	맵 외연에서의 시스템 설정과 같다.

작전목적(作戦目的)

승리조건과 폐지조건을 볼 수 있다.

시스템(システム)

게임에 대한 각종 설정을 하는 곳

- 그랜드 표시(グランド表示) - 맵에 칸을 나누는 선을 보이게 해주거나 보이지 않게 할 수 있다.
- 사운드(サウンド) - 스테레오/모노의 설정
- 주인공보이스(主人公ボイス) - 전투시 주인공의 목소리를 OFF하는 것도 가능하다. 이 경우 주인공 대신 플레이어의 흔이 실린 전투대사를 들을 수도 있을 것이다. 예전의 입장에서 말이다.
- 전투BGM설정(戦闘BGM設定) - 전투 종료시 음악이 계속 이어질 것인지 멜odie로 바꿀 것인지 결정한다.
- 전투데모표시(戦闘デモ表示) - 전투데모를 전투마다 선택, 항상 ON, 항상 OFF 중에서 선택한다.
- 바이오페리션(バイオレーション) - 전투, 이벤트 등에서의 진동을 설정한다.

인트로 설정

1. 캐릭터 설정

유니ット선택	유니ット改造	武器改造
파이로트能力	파이로트의 리포트	妖精의 리포트
강(ヒーラー)	유니ット 훈련	システム 설정
서-파	로-트	파켓스터리온
파스 맵	파스 맵	파스 맵

ユニット一覧から統力を表示します。

HP 486 HP 4388492

準段位 2段 無効 - 攻撃してしませんか?

高橋 譲(高橋 譲)

유닛의 환경 폴스를 정역한다.

세이브(セーブ)

세이브를 한다. 맵 외연에서의 세이브에는 다르며, 1개당 예모리크드 1회를 저장한다.

2. 맵 설정

인터미션에서 세이브했던 데이터를 로드한다.

포켓스터리온(ピケットスターイオン)

포켓스터리온에 미니게임을 다운받거나 모은 경수를 돈으로 바꿀 수 있다.

다음 행보호(次のマップへ)

다음 시나리오로 넘어간다

슈퍼'로봇' 대전이면 당연히 로봇이 있어야지!!

로봇대전은 말 그대로 로봇이 등장하는 게임이다. 아무 것도 모른 채 무턱대고 게임을 하면 무슨 재미인가. 적을 알고 나를 알아야 비로소 승리할 수 있는 법. 자신이 사용하는 로봇에 대해 알아보도록 하자.

유닛능력화면

인터미션, 또는 템에서 '능력'을 선택했을 때 볼 수 있는 유닛의 능력화면이다.

마법(エイジ) 그 유닛의 어떤 지향에서 이동할 수 있는지 표시한다. 호^ホ、羅^ラ、海^シ로 나눌 수 있으며 空^ア이라고 하면 공중과 지상 모두 이동할 수 있다. 火^ヒ、水^ス의 경우에는 물터집이 아니라도 바다를 이동할 수 있는지에 이동력이 매우 떨어진다.

이동력(移動力) 유닛이 한 번에 이동할 수 있는 거리를 나타낸다. 어떤 지향은 이동력을 2배 소모하는 곳도 있으므로 꼭 이동력의 수만큼 이동할 수 있는 것은 아니다.

운용성(運用性) 유닛이 얼마나 잘 움직이는지를 수치로 나타낸 것. 잘 움직인다면 적의 공격을 더 잘 피하고, 적을 더 잘 맞힐 수 있을 것이다. 얼마나 잘 움직인다. 무조건 좋다.

정찰(哨撃) 유닛의 방어력을 나타낸 것. 공격했을 때 받는 데미지는 적의 공격력과 이것에 관계된다. 역시 높으면 좋다.

사이버(サイバー) 유닛의 크기를 대체적으로 나타낸 것. LL은 초대형, L은 대형, M은 보통, S는 소형, SS는 조소형으로, 전함급의 200미터 이상의 거리를 LL, 50미터~150미터정도는 L, 10~50미터정도는 M, 5미터~10미터정도는 S라고 생각하면 된다. SS는 연간정도의 크기로, 실제 연간 알렉트는 SSA이즈이다.

수리비(修理費) 유닛의 파괴되면 재생적으로 수리비를 날리는(?). 예약 한다. 이를 들어가는 수리비를 나타내는 것으로 유닛마다 전부 차이가 있다.

강화 퍼스(強化マーク) 현재 강화하고 있는 강화 퍼스를 나타낸다.



HP (현재의 체력)/(전체 체력)을 나타낸다. 당연히 0이 되면 꽤 된다. HP가 줄어들면 발동되는 저력과 같은 것도 없으니 언제나 신경을 써주자.

EN (남은 에너지)/(전체 에너지)를 나타낸다. 광동유닛과 우주에 있는 유닛들은 이용할 때 1전당 EN이 1% 소모되며, 0이 되면 이동할 수 없게 된다. 또한 무기 장비는 EN을 소모하는 것도 있으므로 HP와 마찬가지로 계량 선장을 해 주어야 한다.

저항(地形) 유닛 고유의 저항대응 능력. 저항에 아무리 좋아도 꽤 일정의 저항대응 능력이 떨어지면 최종적으로는 전방적인 저항대응 능력이 떨어지는 것이다. . . . 는 각각 이들, 땅, 바다, 우주에 대응된다.

특수능력(特殊能力) 유닛 고유의 특수능력. 앞에 있는 걸과 방해는 각각 빼어놓기, 실드방어에 대응되는 것으로 파티방어에 능력이 있다고 예도 말이나 방해가 없다면 사용할 수 없는 것이다.

한계(限界) 아무리 높일지에 험에도 개별 능력에는 한계가 있다. 꽤 일정한 양정을, 저작을에 대해서는 운동성을 확장한 수치가 이것보다 높다고 예도 그 자체는 한계적인 능력밖에 네 수 있는 것이다. 무작정 높다고 좋은 것은 아니지만 낮아서 좋을 것은 없다.

무기성능

1) 무기이름 각각의 무기의 이름이다. 이름 뒤의는 이동 후 사용할 수 있는 무기는 범 계통의 무기로, 필드 등을 이용해 막아낼 수 있는 공격이다.

2) 공격력 최종적인 데미지에 직접적인 영향을 미치는 수치로 높을수록 강하다.

3) 사정거리 무기를 최대 및 한정 사용할 수 있느냐를 나타낸다.

4) 명중 무기의 명중 보정 수치로, 높을수록 명중률이 높다.

5) 무기 속성 무기가 격투능력의 영향을 받는가 사려능력의 영향을 받는가를 나타낸다. 주역모양은 격투무기

6) 탄수 무기의 남아있는 탄수로 0이 되면 더 이상 사용할 수 없다. 탄수의 제한을 받지 않는 것은 ··로 표시된다.

7) 지향적용 유닛과 파이럿의 지향대응과는 별개로, 무기의 지향대응이 따로 계산되며, 주로 데미지에 영향을 미친다.

8) 필요 기력 무기를 사용하는 것에 필요한 기력이다. 꽤 낮은 숫자는 (必要機力) 현재의 기력.

9) 소비EN 무기를 사용하는 것에 필요한 EN. 역시 꽤 낮은 숫자는 (消費EN) 현재의 EN이다.

武器性能				
	威力	射程	命中	属性
5) 超電磁ウェーブ	1700	1~4	+15	
6) 超電磁ストリップ	1800	1	+35	
7) 超電磁マゼンタ	1900	1~3	+40	
8) リケバード-カ	2000	2~6	+35	
9) 天空剣	2400	1	+0	
10) 天空剣IVの手斬り	3600	1	+20	
11) 地形	---	7	地形适应 空 A 陸 B 海 C 平 D	
12) 雷氣力	130	10	電気技能	
13) 消費EN	90	10	電気力消耗補正	+10
14) 必要機力				
15) クリティカル爆弾				

10) 필요 기능 무기를 사용하는데 필요한 기능으로 성전사나 뉴타입 등의 능력이 필요한 무기도 있다.

11) 크리티컬 보정 크리티컬 확률에 어느 정도의 변화가 있는가를 나타낸다.

단순히 HP와 운동성, 무기의 공격력만을 갖고 그 기체를 판단해버리면 곤란하다. 능력치 자체는 그다지 강하지 않아도 특수능력에 의해 엄청나게 강해지는 경우가 있기 때문이다. 기력이 올라가면 무조건 발동되는 특수능력을 발동되었을 때 판례적으로 표시된다.

마찰화학

마찰화학은 마찰과 폭발, 즉 마찰기2, 그레이트마찰기, 마찰레이저기 1 및 고있는 능력이다. 파일럿의 기력이 130 이상이 되면 발동되며, 평소의 1.25배의 대미지를 입힌다. 공격력과 방어력을 모두 계산한 후의 대미지가 올라가는 것이다.

정령화학

정령화학은 시야버스터가 갖고 있는 능력. 파일럿의 기력이 140 이상이 되면 발동하여, 운동성 +15, 청감 +1500, 헌계 +20% 등이다. 경계의 영향으로 상승으로 연예 방어력을 슈퍼로 끌어올려 부담지 않은 상태가 된다.

제로시스템

제로시스템은 항공급으로, 전금 애피온, 항공급으로 커스텀하고 있는 능력. 파일럿의 기력이 140 이상이면 발동되며, 파일럿의 모든 능력치가 10% 오른다.

분신(분출)

분신(분출)은 오래도록 첫째, F91, V2전선, 용오왕, 건군 데스사이즈 등 상당히 많은 유닛이 갖고 있는 능력. 기력 130 이상이 되어야만 이며, 50%의 확률로 적의 공격을 원천이 파괴된다. 적의 명중률은 관계가 없기 때문에 적군이 사용하면 좋지만 적들이 사용하면 상당히 꺠짜나는 능력이 된다.

HP/EN회복

HP/EN회복은 멘티자 자신의 HP 또는 EN의 저항으로 회복된다. (A)는 회복의 10% (B)는 회복의 30%가 회복되며, 적의 이 능력을 갖고 있다면 적의 텐이 시작할 때에 회복된다. 이로 중앙에서는 전진터를 찾고 있다.



기력 140 이상에서 발동되는
제로시스템. 제로시스템이라는
글자로 화면에 표시

변형(변신), 험행(승급), 분위(수위) 현재의 유닛을 다른 형태로 변형하거나, 여러 유닛이 모여 합체 또는 한 유닛이 여러 유닛으로 분리되는 것. 조건이 만족되어야 하며 유닛으로서의 능력이나 특수 능력으로 분리되는 경우에는 그에 따라 그 유닛으로 표시된다.



지상 유닛은 고장발동 위에 올라▶
갈 수 없기 때문에 변형 불가능

분주(暴走) EVA초호기 고유의 능력. 자신이 겨우되면 목주에 적과 이 군을 구별 알아 강제한다. 자신과 가장 가까운 곳에 있는 유닛을 공격으로 적보다 더 빨리 있으면 초호기는 적을 공격한다.

S2제한
(S2제한)

역시 EVA초호기 고유의 능력이다. 보통의 EVA가 케이블 때문에 10번밖에 이동할 수 없지만, S2기관이 있다면 그에 한 번에 없이 이동이 가능하며 여기에 EN회복(A)의 능력을 얻는다. 특히 수한 이벤트를 겪은 후에 EVA초호기에 주어진다.

파리어

방코팅, 블드 등의 각종 파리어로, 베리어보다 전부 특성이 다르다. 베리어는 조건을 만족하면 무조건 발동되는데, 대부분 EN을 소모하기 때문에 일정한 양의 EN을 전부 채우라는 경우도 생길 수 있다. 베리어에는 대미지를 줄여주는 것과 무효화하는 것의 두 가지가 있는데, 만약 한계 대미지를 조작할 경우 줄이는 경우에 조작한 만큼의 대미지를 받게 되고, 무효화의 경우엔 원래의 대미지를 전부 받게된다.

■ 유닛에 모은 표

유닛	소모EN	대상 공격	필요 기력	현재 대미지	효과
벌코트(비ーム코트)	5	빔	-	1500	경감
파월드(FireWorld)	10	빔	-	2000	경감
파월드(건강 전문)	10	빔	110	2500	경감
아너설 컨슬러(이너-시탈 캡션-세일러)	5	전 공격	130	2500	경감
오리베리아(타-라-파리)	-	빔	105	3000	무효화
AT파월드(AT-FireWorld)	-	전 공격	100	4000	무효화
얼동 파월드(얼동 월드)	5	전 공격	110	1400	무효화
그래비티 월(그라비티·워터)	5	전 공격	110	1500	무효화
콘포인트 베리어(бин-포인트-파리)	5	전 공격	120	2000	무효화
콘포인트 베리어(빈-포인트-파리)	5	전 공격	110	1800	무효화

강화 파츠란 무엇인가?

4차에서 처음 등장한 강화 파츠. 이제는 로봇대전의 배송을 수 있는 부분으로 자리잡고 있다. 아직 로봇대전을 많이 해보지 못한 사람들을 위해 간단히 설명하자면, 강화(強化) 파츠(parts)라는 것은 말 그대로 로봇을 강하게 만들어주는 것이라고 할 수 있다(너무 간단한가...). 예를 들자면, RPG 게임에서 좋은 방어구를 강화하면 방어력이 올라가듯이 로봇대전에서도 강화 파츠를 장착하면 방어력이 올라가거나, 속도(운동성) 등이 향상되는 것이다. 이번에도 F2처럼 특정한 격을 격추하면 강화 파츠를 얻으므로, 4차와 같은 법의 담험은 하지 않아도 된다.

강화 파츠는 인터미션의 강화 파츠(強化パーツ)에서 장착할 수 있다. 몇 개나 장착할 수 있는가는 유닛마다 다르며, 주로 강한 유닛일수록 그 수가 적다.

■ 강화파츠 일정

유닛	일본어표기	효과	유닛	일본어표기	효과
부스터	ブースター	이동력 +1	초회금 뉴Z	超初金ニューゾー	최초HP +1500, 청감 -400
제기부스터	エスケープブースター	이동력 +2	고성능 레이더	高性能レーダー	활성화기와 사생거리 100%의 모든 부기의 사생거리에 +1
마그넷 코팅	マグネットコートイング	운동성 -5, 헌계 +20	고성능 조준기	高性能照準器	모든 무기의 명중률이 30%상승
아로지모터	アガシモーター	이동력 +1, 운동성 +5	미노프스키 크레프트	ミノフスキ・クリエフ	공중을 날 수 있게 되어 유닛의 공중 대미지 A가 뛰어난 A가 됨
비아오션서	バイオセンサー	운동성 +10, 헌계 +20	미노프스키 드라이브	ミノフスキードライブ	이동력 +2, 공중을 날며 공중대미지 A가 뛰어난 A가 되며 미노프스키 크레프트
사이언프레임	サイエンフレーム	운동성 +10, 헌계 +30	파워 어머	パワーアーマー	이동력 -1, 운동성 -15, 청감 -20, 수비력 +10
하드	ハード	이동력 +2, 운동성 +20, 헌계 +30	파월드 남성장치	パワード・ナムシヤウチ	파워에어 파월드 능력이 생긴다
트루얼 어머	チタニウムアーマー	최대HP -500, 청감 +150	대 밀고침	對ビームコティング	유닛에게 밀고침 레이저 생긴다
하이브리드 어머	ハイブリッドアーマー	최대HP +800, 청감 +200			
초회금Z	超初金Z	최대HP +1000, 청감 +300			

제품	일본어 표기	한국
콘포인트 베리어	コンボイントバリア	유저에게 콘포인트 베리어 능력이 생긴다
마이너 전술	マイナーキャンセラー	유저에게 미너널 전술의 능력이 생긴다
만화 인형	シネマイ人形	출시 기획 -5
언드로인드 구이	アンドロイド焼き	사용은 파괴되었던 SP 전투 회복, 사용 후 없어짐

제품	일본어 표기	한국
프로페란트 템크	プロペラントタンク	EN 50회복, 사용 후 없어짐
프로페란트 템크S	プロペラントタンクS	EN 200회복, 사용 후 없어짐
리페어 키트	リペアキット	HP 200회복, 사용 후 없어짐
리페어 키트S	リペアキットS	HP 전부회복, 사용 후 없어짐

로봇만이 전부는 아니다. 파일럿을 알자!

아무리 좋은 로봇이라도 그것을 조종하는 파일럿이 뛰어나지 않으면 소용없는 일이다. 앞에서 로봇에 대해 알아봤다면 이제는 파일럿에 대해 알아보자.

파일럿 능력과 대

역시 이번에도 마찬가지, 레이나 인터미션에서 볼 수 있는 파일럿의 능력.

파일럿 이름 궁소에 사용되는 영어의 애니
경색 이름이 표시된다.

파워(威力) 연예의 기력, 에너지 파일럿이
라인 인터미션에서도 106로 표시된다.

재생(hồi복) 연예의 재생

경험치(GP) 연예의 경지로, 500
마다 레벨이 1씩 오른다.

다음 재생까지 남은 경계치(次のレベルまで)

여기서 표시된 경계치만큼을 얻으면 레벨이
오른다.

경주수(競走数) 저금까지 격주한 책의 수.
50이 넘으면 에이스파일럿이 되며, 경주수에
따라 공격력이 올라간다.

경량(軽量) 상대와의 기동성이 높아
크리티컬이 잘 나온다.

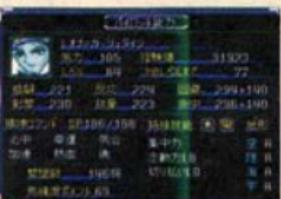
회피(避) 얼마나 잘 피어느냐를 나타낸
것, 파일럿의 능력+운동성.

영광(榮光) 얼마나 잘 맞았느냐를 나타낸
것, 빙궁석에 맞았을 때 높이도 유탄의 한계
수치까지 뛰어 능력을 발휘할 수 있다.

정신력(精神力) 파일럿의 청신력(精神力)과 SP를
나타낸다.

반응(反応) 회피와 영광에 관계되는 능력
자, 큰 의미는 없다.

차령(駕籠) 파일럿의 차령대용, 유탄의 차
령대용과 함께 적중적인 능력이 강화된다.



경력(経験) 파일럿의 경력으로, 계투무
기에 관계된다.

사격(射撃) 역시 사격무기에 관계되는 경
력의 공격력이다.

횡우능력(横御能力) 파일럿 고유의 횡우능력, ☆
은 애스파일럿의 여부를, W는 2회이상의 이
부를 나타낸다.

습관도 파일럿(路慣度パイロット) 주인공에게만
있는 능력! 자세한 설명은 따로 어졌다.

파일럿에게도 획수능력이 있다!

로봇과 마찬가지로 파일럿에게도 획수능력이라는 것이 존재한다. 물론 예전부터 있던 것들이 대부분이지만... 뉴타입이나 베어내기 등의 획수능
력은 당연히 로봇의 능력이 아닌 파일럿의 능력이다. 로봇의 획수능력과 마찬가지로, 획수한 조건에서만 발동되는 것은 판례적으로 표시된다.

제격(威力) 주로 슈퍼캐릭터의 특별하게 있는 능력으로, HP가 줄어들면 습격한 적을 밟아인다는 것. 경악의 HP가 1/4 아래로 줄어들면 발동되며, 명중률과 회피율이 +30%, 크리티컬이 +60% 또한 HP가 1/8 때에는 경각이 30% 높아지고, 1/4 때는 20%, 1/2 때는 10% 높아난다.

개조(改造) 계획의 강화판으로, HP가 1/4 이하일 때 발동이며, 명중
률과 회피율, 크리티컬을 모두 +50%. HP가 1/8 때에는 경각이 30% 높아
지고, 1/4 때는 20%, 1/2 때는 10% 높아난다.

체크내내기(切内拂) 경 등의 무기나, 미사일과 같은 살상형의 무기로 공격받을 때 맹방어(내내기) 레벨/16의 확률로 발동하여, 테마지에 전진 받지 않는다. 즉
의 명중률과는 관계 없다.

아성화(活性化) 수천 기대의 파일럿들이 거제고 있는 획수능력, 거제
130이상에 발동되며, 회동적인 테마지에 1.25배가 된다. 매직파워와
동일한 것이라면, 파일럿의 능력이 향해에 분리해도 계속 걸고 있다는
것이 다르다.

뉴타입(ニュータイプ), 강화인간(強化人間), 성장사(成长士), 영웅력(英雄力)

모두 레벨에 따라 파일럿의 능력에 보너스가 더해진다. 자세한 것은 아래와 같다.

■ 뉴타입

레벨	비율	변화
1	+0	+0
2	+5	+5
3	+10	+10
4	+15	+15
5	+20	+20
6	+25	+25
7	+30	+30
8	+30	+30
9	+30	+30

■ 강화인간

레벨	비율	변화
1	+0	+0
2	+3	+3
3	+8	+8
4	+13	+13
5	+18	+18
6	+23	+23
7	+28	+28
8	+28	+28
9	+30	+30

■ 성장사

레벨	비율	오리지널 멀티플레이어 및 고지력
1	+0	+200
2	+0	+300
3	+5	+400
4	+10	+500
5	+15	+600
6	+20	+700
7	+25	+800
8	+30	+900
9	+35	+1000

■ 영웅력

레벨	비율	비율
1	+0	+0
2	+5	+5
3	+10	+10
4	+15	+15
5	+20	+20
6	+25	+25
7	+30	+30
8	+35	+35
9	+40	+40

천체(天才) 주로 원작에서 전제로 설정되어 있는 경력터들이 갖고 있다. 능력은 레벨업에 필요한 경험치가 80%로 줄어든다. 즉 400의 경험치만으로 레벨을 오른다는 것이다.

실험방어(実驗防衛) 적의 공격을 방어로 막아 태마지를 번으로 줄인다. 방어 확률은 (실험방어 레벨)/16.

정신카렌드를 알자

로봇대전의 가장 큰 특징이라고 할 수 있는 정신카렌드, 이것을 얼마나 잘 사용하는가가 바로 승리의 열쇠. 먼저 정신카렌드의 효과를 익히자.

※ 배론으로 현재 적용되고 있는 정신카렌드를 알 수 있다.

■ 정신카렌드 일람

이름	일본어표기	소모SP	효과
집중	集中	10	1번간 명중률을 최피율에 +30%
암울	黙黙	40	다음 공격시 데미지 2배
혼	魂	60	다음 공격시 데미지 3배
복습겁기	捨身	100	다음 공격시 데미지 3배, 크리티컬 100%, 명중률 100%, 최피율 0%
봐주기	ておん	10	보다 기분이 낮은 상대를 격추할 때 HP를 10 남긴다
번역임	翻訳めき	10	다음 공격률을 최 피율 100% 떨끔보다 우선시한다
필증	必中	20	1번간 명중률 100%
노려	努力	20	다음 전투 때 얻는 경험치 2배
가속	加速	10	다음 이동시 이동력 +3
온신	憑れ身	60	1번간 적에게 공격받지 않는다
각성	覺醒	60	행동 횟수를 1회 늘린다
격류	激流	60	1번간 적에게 주는 데미지 1.5배
행운	幸運	40	다음 전투 때 얻는 자금 2배
활액	活血	30	1번간 칭강 2배
저격	狙撃	30	다음 전투 때 사정거리 10 아닌 무기의 사정거리를 +2
도발	挑撥	35	지정된 적이 자신(도발을 사용한 파일럿)을 공격한다
근성	根性	20	자신의 HP를 최대HP의 30%만큼 회복
초근성	↑根性	40	자신의 HP 전부 회복
기합	氣合	40	자신의 기력을 10 올린다

이상이 모든 정신카렌드이다. 로봇대전을 오랫동안 해온 사람에게는 어떤 것을 언제 써야 할지 잘 알 것이다. 하지만 숙련자가 있으면 초보자도 있는 법. 그러한 초보자들을 위해 정신카렌드를 어떤 상황에 어떻게 활용하는지 조금씩만 알아보자.

에이스 파일럿 특수능력 앞에 있는 숫자로, 격우수가 50이상이 되면 에이스 파일럿이 되어, 출격시 초기 가격이 105가 된다.

2회 행동

여 도달하면 한 단계 2회 행동이 가능하다.



이름	일본어표기	소모SP	효과
신뢰	信頼	30	지정된 아군유닛의 HP를 최대HP의 30%만큼 회복
우정	友情	70	모든 아군유닛의 HP를 최대HP의 50%만큼 회복
사랑	愛	90	모든 아군유닛의 HP를 전부 회복
교관	教官	70	1번간 모든 적의 명중률이 번으로 줄어들. 단, 점증은 무신뢰
보급	補給	60	지정된 아군 유닛의 탄수와 EN을 모두 회복
재동	再動	90	행동을 종료한 아군 유닛을 다시 행동할 수 있게 한다
부활	復活	120	지정된 아군은 HP, EN, SP 전부 회복상태로 부활. 기력은 100
달력	腕力	50	지정된 적 유닛의 기력 -10
전율	歌慄	120	모든 적 유닛의 기력 -10
격려	激励	60	지정된 아군 유닛의 기력 +10
대격려	大激励	120	모든 아군 유닛의 기력 +10
기대	期待	90	지정된 아군 유닛의 SP 50회복
자폭	自爆	1	남아있는 HP만을 인정한 유닛에게 데미지를 주고 자신의 사망
정찰	偵察	1	지정된 적 유닛의 능력치를 알 수 있게 한다
기습	奇襲	60	기속, 필증, 번역임, 암울을 동시에 사용한다
기적	奇蹟	100	기회×3, 기속, 행운, 필증, 번역임, 혼을 동시에 사용한다

■ 카렌드 활용법

1번간 명중률과 회피율에 +30%, 계산 도중의 수치가 아닌 최종적인 명중률과 회피율이 30% 올라가는 것이다. 1번간이라는 것이 매우 중요하면서 만약 능력이나 같은 적들이 1번간이 있다고 해보자. 그리고 그들이 아군에게 25%의 명중률을 낸다고 하면, 4번 중 1번은 맞게 된다는 것이다. 하지만 집중을 사용하면 명중률은 0%, 절대로 맞지 않는 것이다. 따라서 암살하고 반격하는 것이 가능해진다. 반대로 명중률을 100%로 만들 때도 마찬가지이며, 그 외에는 조금이라도 더 높은 회피율을 공격과 회피할 때에 사용하는 것이다. 집중은 거의 예전 사용해도 손에는 절대로 없는 정신카렌드로, 회피율이 좋은 기체를 사용할 때에는 보다 확실하게 파괴하기 위해 사용한다.



▲ 적지만 맞을 확률이 있던 것이



▲ 집중을 사용하면 절대로 맞지 않는다

■ 카렌드 활용법

강력한 공격이라는 점에서는 암울, 혼과 같지만 그 다음의 부작용으로 회피율이 30% 된다. 그리고 SP소모도 활빈 레벨 100. 주로 원작에서 자신을 회생해 적을 격파하는 캐릭터들이 갖고 있다. 그래서 주력캐릭터들이 이것을 갖는 경우는 거의 없으며, 예외적으로 주인공은 생일을 이용해 복습겁기를 습득할 수 있다. 어쨌거나 이것은 한 번 동안만 회피율이 30% 되므로 다음의 번역을 생각하지 않아도 될 때에 사용하면 되는 것이다. 꼭 마지막의 적을 엄밀히 맞는다. 적이 절대로 공격하지 못하는 곳에서 사용하면 효과를 볼 수 있다.

■ 번역임

1회간 100%의 회피율을 가진다. 1번간이 아닌데, 한 번 사용하고 나면 공격 받을 때까지 절대로 맞지 않게 된다. 따라서 시작과 동시에 사용해도 좋다. 보통 보스급 캐릭터의 공격은 매우 강력해 한 방에 아군 유닛이 격추될 가능성이 있다. 때문에 그들의 명중률은 매우 높고…, 이것은 그런 때에 사용하는 것이다. 또한 봐주기 등을 이용해 레벨업을 하려고 했던 유닛이 공격받아 격추되는 것을 방지하기 위해서도 사용된다. 일단 써두고 빼도 좋은 정신카렌드로, 이것과 집중, 필증은 로봇대전의 삼신기라고 해도 좋을 정도.

반드시 (G) 맹중한다(아)라고 하는 정신카렌드, 번트일과는 달리 1턴이기 때문에 상당히 유용하게 사용할 수 있다. 주로 슈퍼로봇들이 갖고 있는 정신 카렌드로, 리얼로봇들이 집중을 사용해 '피리고' 반격하는 반면, 슈퍼로봇들은 물증과 철벽으로 '맞고' 반격하는 것이다. 레벨이 낮은 캐릭터들도 100% 맹중시킬 수 있으므로 파주기와의 연계로 레벨업을 하는 것이 수월해진다.

파주기

작들을 살려준다. 그러면 어디에 살까? 바로 레벨이 낮은 아군 캐릭터의 레벨을 단번에 올리는 데 사용하는 것이다. 기분이 높아야 한다고는 해도, 이것을



▲ 이런 공격이라도 10데미지 나는 나온다는 것을 이용

갖고 있는 캐릭터는 보통 기분이 높으므로 걱정할 필요는 없다. 아무리 약한 공격이라도 최소한 10데미지는 나오므로 레벨을 올릴 캐릭터는 맹중성을 만족하지 않고 공격하면 된다. 파주기를 사용하는 캐릭터는 그 터에 무조건 반격 받게 되므로 주의하자(적의 공격범위 뒤 이라면 관계없지만).

노력 강조

경험치와 돈을 2배로 얻는 정신카렌드. 노력을 경우에는 레벨이 낮은 캐릭터를 한 번에 키우고 싶은 경우에 사용하는 것이고, 행운은 적 전투 등의 돈을 많이 주는 적을 행운을 사용한 후에 각주하는 것으로 돈을 많이 벌 수 있는 것이다. 함께 로봇에 합성한 캐릭터들의 경우 한 사람이 노력을 사용하면 모두에게 영향을 미치기 때문에 슈퍼간장 등을 이용해 쉽게 레벨업을 할 수 있다.

그리팅

1회 더 움직일 수 있다. 하지만 SP소모가 크므로, 이것을 사용해서 효과를 볼 수 있는 경우는 그렇게 많지 않다. 그럼에도 불구하고 이것은 매우 좋은 정신카렌드에 속하는데, 그것은 바로 이동하면서 사용할 수 있는 맹방기 때문. 맹방기를 사용하기 좋은 배치가 되었지만 정적 맹방기를 사용할 수 있는 유닛의 거리가 맞지 않으면 봄, 따라서 이것을 사용한 후에 이동하고 맹방기를 사용하는 것이다.

보급

이전까지는 정신카렌드로 보급을 하면 기력이 줄어들어 그다지 좋지 않은 것이었지만 이번에는 기력이 줄어들지 않아 매우 유용하게 사용할 수 있게 되었다. 주로 후반에 얻게되는 데, 남은 탄수가 없다거나 EN이 무족할 때에 사용해준다.

그루

1회당 데미지 1.5배. 이것은 열혈 혼과는 달리 크리티컬 확률은 그대로이다. 그리고 열혈 혼과 같이 사용되기도 하므로 이것과 열혈이 같이 있는 코모자는 매우 강한 캐릭터라고 할 수 있는 것이다. 갖고 있는 캐릭터가 그렇게 많지는 않기 때문에 언제 쓸지라고 확실히 말하기는 어렵지만, 적 전에 혼자 피고 들어갈 때 등에 사용하면 효과적. 원칙에서도 고군분투하는 캐릭터들이 주로 갖고 있다.

고적, 대고적

남의 기력을 물려주는 격려. 물론 자신의 기력도 올릴 수는 있다. **여기서 기력은 매우 중요한 요소를 차지하기 때문에, 격려를 사용해 기력을 올린 후에 서두르면 더욱 수월한 전투를 할 수 있다.** 또한 전원의 기력을 물려주는 대고적, 희귀한 정신카렌드로, 만약 주인공과 부주인공이 이것을 갖고 있다면 **전체의 난이도가 내려갈 정도**. 주로 기력 제한의 무기를 가졌거나 기합이 없는 캐릭터들에게 사용해 주자.

아동력 +3, 예전에는 상당히 많은 캐릭터들이 갖고 있었던 정신카렌드였지만 지금은 갖고 있는 캐릭터가 적어 잘 사용되지 않는 카렌드이다. 하지만 그 위력은 대단해서 이동 후 가능한 강한 공격을 갖고 있는 유닛을 타고 가속을 사용한다면 자신이 이동하는 거리 까지 계산한 압청난 범위의 공격을 할 수 있다. 주인공이 리얼제이와 SP학폭이 있다면 주변 휴제와 인근나를 타고 해 터 거리를 사용한다거나... 풍소에는 느끼지 못하지만 가끔씩 필요할 때가 있는 카렌드.

▲ 이 영장난 이동범위를 좀 보라

도발

강집을 2배로, 강갑이 낫다면 아무 데에도 쓸모 없는 정신카렌드일 것이다. 역시 이것의 사용 용도는 적전에 들어가 혼자 살아남는 것, 또는 배리어를 갖고 있는 유닛이 배리어를 최대한 활용하기 위해서 사용한다. 예에서는 적들이 침중공격을 거의 하지 않기 때문에 그렇게 쓸모 있는지는 않다. 하지만 철벽을 사용하고 방어공력을 해 기력을 올리는 방법도 있고, 보스급 유닛의 공격을 받아낼 때에도 사용할 수 있으므로, 리얼제로봇들이 집중을 사용하는 것과 같이 슈퍼로봇은 철벽을 사용하자.

도발

도발을 갖고 있는 캐릭터는 우파이밖에 없다. 우파이는 캐릭터 성능이 그리 좋은 편이 아니라 잘 사용되지 않겠지만, 당시 도발만으로도 기차가 있을 정도로 도발은 좋은 카렌드. 도발에 걸린 적은 자신이 누군가를 공격할 때까지 도발을 사용한 유닛을 따라온다. 도발이 유용한 이유는, 원래는 움직이지 않는 적까지도 움직이게 할 수 있기 때문. 따라서 도발을 잘 사용하면 빨리 클리어할 수 있는 곳도 많다. 시간제한이 있어 보통대로라면 가는 것보다 어려운 적을 이쪽으로 끌어들여 격주할 수도 있다. 도발을 다수의 적에게 사용한 후 다른 곳으로 도망치면 적의 전력을 분산시키는 것도 가능하다.

그리팅

90의 SP를 사용해 50을 회복한다. 어떻게 보면 매우 쓸모없는 카렌드로 보일 수 있을 것이다. 하지만 기대의 효과는 지정된 유닛의 SP를 50 회복하는 것. 그 유닛은 3명이 터고 있으면 각각 50씩 회복되어 총 1500 회복되는 것이다. 5인의 팀승하는 캔버트리와, 불테스V의 경우 기대, 재등, 보급, 격려와 같은 좋은 보조개의 정신카렌드가 파일럿마다 하나씩 있다. 그들의 정신카렌드를 몇 번이고 사용할 수 있게 해주는 것이 바로 이 기대인 것이다.

화물 존

1회에 한해 강한 데미지를 주는 정신카렌드. 물론 최종적으로 계산된 데미지에서의 다시 2배, 3배인 것이다. 이것을 사용하면 크리티컬의 확률이 대폭 줄어들어 크리티컬에 의한 3배, 4~5배의 데미지는 불가능하다. 하지만 그대로 보통의 크리티컬이 나왔을 때보다는 강하다. 설명할 필요가 없을 정도의 당연한 정신카렌드로, 보스급이나 그 외의 HP가 높은 적들을 없앨 때, 맹방기를 사용할 때 등에 이용된다. 슈퍼로봇들의 절상의 공격에 주로 사용하지만, 맷구급 경우에도 효과는 떨휘둘다. 따라서 맷구까지 있도록 절상과 같이 쓰는 편이 좋다.

기합

자신의 기력을 10 올려주는 기합. 슈퍼로봇의 파일럿들은 대부분 갖고 있는 것 이 바로 기합이다. 대부분의 강한 기기는 모두 기력을 필요로 하기 때문에, 차울을 기합을 사용하고 시작하는 것이 좋은 경우가 많다. 또한 기력이 높으면 공격력이 높아지기 때문에, 적의 HP를 최대한 줄일 때 SP가 남는다면 기합을 사용해 조금이라도 더 공격력을 높이도록 하자. 열혈이 한 순간의 데미지를 올리는 것이라면 기합은 지속적인 데미지를 올리는 것이라고 보면 된다.



행동이 종료된 유닛을 다시 행동할 수 있게 하는 재물은 상당히 후반부에 얻는 정신카렌드이다. 때문에 그렇게 사용할 기회가 많은 것은 아니다. 그리고 SP를 많이 소모하기 때문에 2번 사용하기는 매우 힘들다. 각성이 있고 2회이동도 불가능한 탐색기 유닛에게 사용해 주는 것도 좋고 강한 유닛을 한 번 더 공격하게 하는 것에도 좋을 수 있으며, 적진에 고립되어 한 번도 벗어나지 못한 유닛에게 사용해 빠져 나올 수 있도록 하는 것 가능하다. 필자의 경우엔 HP회복을 갖고 있는 적들을 앞으로 한 방이면 격추할 수 있을 때에 주로 사용한다.

서적

사정거리 2 높여주는 저격, 사정거리가 넓은 무기는 가까울 수록 공격력이 높아지기 때문에 저격은 공격력을 올려주는 것으로 보면 된다. 하지만 공격력이 대폭 올라가는 것은 아니기 때문에 그렇게 까지 사용할 일이 많은 것은 아니다. 하지만 한 번에 적을 없애는 것이 불가능한 것은 물론 오히려 적의 반격으로 격추될 위험이 있을 때 사정거리를 높여 적의 최대 사정거리의 바깥에서 공격하는 것이 가능할 때 사용한다. 가끔 1번 차이로 공격하지 못할 때에 사용하면 의외의 효과를 보게 된다.

'격추되지 않으니 쓸 일은 없다'라고 생각할지도 모르겠지만, 사실 이 부활은 단순히 격추된 유닛을 살려내는 것만은 아니다. 바로 HP, EN, SP, 회복인 상태가 중요한 것으로, SP가 바라면 아군 유닛을 아군의 템포^{기호}로 격추한 후 부활로 살려내면 SP가 회복된 상태로 다시 사용할 수 있는 것이다. 물론 기력이 100% 되어버리자마자 정신카렌드를 사용하려고 부활시키는 것이라면 보통 재돌이나 격려 등을 사용하기 위한 것으로 볼 계획은 없을 것이다. 또한 부활한 후 기력을 사용한다 면 기력이 130으로 올라기게 되므로, 주인공이 자족과 기적이 모두 있는 9월 3일 09시라면 기력을 사용한 후 써우다가 자족, 그리고 부활해 다시 한 번 기력을 사용하고 써우는 것도 재미있는 방법일 것이다.



누가 어떤 능력을 갖고 있을까

정신카렌드는 총 35가지. 하지만 한 과일빛이 갖고 있는 것은 6개뿐이다. 따라서 캐릭터마다 각기 다른 정신카렌드와 특수 능력을 갖고 있다. 아래는 어떤 캐릭터를 키우면 어떤 능력이 나오는가를 기록한 표이다. 대부분의 캐릭터들은 원작에서 했던 행동과 맞는 정신카렌드를 갖고 있다.

■SRX

역할	일본어명	정신카렌드	특수능력	비고
라이	ライティース・ブランシェティン	집중, 팔중, 기합, 가속, 혼, 전율	전체, 실드방어, 빠이내기	능력치는 높지만 공격력이 약하고, 중반 이후에는 SRX에게는 SP로 치환해도 좋기 때문이다.
류큐이	リュキイドナ	집중, 번파입, 초근성, 열혈, 혼	기초, 열동력, 실드방어, 빠이내기	열동력이 있어 많은 기초, 회복도 높은 기초, 활동을 노리자.
아야	アヤコバヤシ	집중, 신뢰, 노력, 열혈, 격려	보급, 열동력, 빠이내기	R-3파워드로의 업그레이드가 매우 높다. SRX에게 이후 노력으로 리얼을 활용해 보급과 격려를 활용하자.
레비	レビューター	근성, 집중, 열혈, 격려, 자살	기력, 열동력, 빠이내기	캐릭터의 열동, 회복, 기력으로 인해 SRX정이 무너지기 쉽다. R-GUN으로서도 좋다.
비.Match	ビ・マッチ	집중, 팔중, 열혈, 기합, 고환	온, 열동력, 빠이내기	레비보다는 안 좋지만 어제의 합세에나마…
알그로	アルゴラム・ブリッケン	집중, 번파입, 와주기, 열혈, 혼	각성, 열동력, 빠이내기	중간에 나가는게 자연 올파…

■건담W

역할	일본어명	정신카렌드	특수능력	비고
하이로	ヒヨロス	지복, 집중, 열혈, 협력, 각성	온, 지복, 실드방어, 빠이내기	높은 공격력, 제로 커스텀은 부록에 기재다.
يوجد	テレオマックスウェル	지복, 번파입, 집중, 열혈, 활동	온, 실드방어, 빠이내기	5인 중 가장 높은 회피, R-GUN으로 분신해 회피 활용
우메이	ウメイ	기합, 근성, 집중, 열혈, 도발	온, 지복, 실드방어, 빠이내기	도발을 가진 유일한 캐릭터, 회피능력이 좋지 않지만 도발을 가졌다는 점이 그것을 보완
프로파	プロパータン	지복, 팔중, 번파입, 열혈, 무정	온, 실드방어, 빠이내기	집중이 없는 편 때문에 그다지 사용되지 않는다. 헤비암즈의 한수 제한도 있고…
카토르	カト・ハーベー・カトナー	지복, 팔중, 집중, 신뢰, 열혈	온, 실드방어, 빠이내기	5인 중 공격력이 가장 약한지만 그렇다고 못을 캐릭터라는 것은 아니다.
노인	ルテラティアニアイン	신뢰, 번파입, 활동, 열혈, 사랑	온, 실드방어, 빠이내기	능력을 놓은 약간 밀어지기만 못을 정도는 아니다.
미리얼드	ミライド・スカラット	와주기, 집중, 번파입, 행운, 열혈, 사랑	지복, 실드방어, 빠이내기	흔이 없긴 하지만 사용기간간도 짧으니…

■MSX

역할	일본어명	정신카렌드	특수능력	비고
카미유	カミーユ	번파입, 집중, 열혈, 지복, 기합, 혼	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	역시 높은 사격력, 기력이 필요한 무기도 쉽게 사용 가능
크라토로	クラトロ	집중, 하이에이	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	강한 것은 물론 치열도 전문으로 매우 좋으로 꼭 사용하자
가츠	ガツコバヤシ	노력, 번파입, 경찰, 열혈	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	정신카렌드 보급판으로 회고와 보급캐릭터
모무	モウム	집중, 번파입, 신뢰, 사랑	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	기력을 사용한 후 몇몇 패턴을 사용하는 전법도 좋다
에스파드	エスピード	노력, 집중, 번파입, 열혈, 활동	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	노력과 활동으로 슈퍼걸로서 다른 캐릭터를 놀라우기 위해 매우 좋다
에이	エイ	신뢰, 행운, 근성, 번파입, 격려, 사랑	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	우주 저항대원이 되는 것과 회의의 단결, 그것도 쓰고 싶다면…
아풀리	アボリー	근성, 집중, 신뢰, 자제, 열혈, 무정	실드방어, 빠이내기	번체 명예 No. 1
로페비트	ローベット	경찰, 집중, 근성, 기합, 협력, 열혈	실드방어, 빠이내기	번체 명예 No. 2
쥬도	ジード	초근성, 행운, 집중, 열혈, 무정, 혼	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	뉴타임 능력은 최고, 행운은 큰 후 팬텀기로 많은 적을 격추하는 것도 좋다
풀	フル	집중, 행운, 열혈, 사랑	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	전투보다는 주로 격려나 사랑을 사용하기 위한 캐릭터
루	ルードル	경찰, 번파입, 행운, 교란, 열혈, 혼	뉴타임, 실드방어, 빠이내기	능력치가 높지 않지만, 애력을 갖고 키워보면 좋안하다.

여름	일본어 표기	장신기렌드					특수능력	비고
풀무	ブルーフ	감동	노래	걸림	기대	흔	사용	하나 풀과 아찬하기, 격려 대신 기대이다.
아노	イーノ・カッパー	신뢰	근성	우정	열정	기습	영화	여기 풀과 아찬하기는 개별로, 풀을 있는 것이 장점이지만 희미
비차	ビーチ・オ・レイ	번체임	초근성	우정	열정	기습	사용	여기 풀과 아찬하기는 개별로, 풀을 있는 것이 장점이지만 희미
몬도	モン・ド・ガタ	정찰	근성	번체임	교관	열정	말력	여기 풀과 아찬하기는 개별로, 풀이 있는 것이 매우 좋은 점은 결연히 알긴 하지만..., 수퍼건강의 위에 태우면 좋을지도
엘	エル・ビ・アン	정찰	번체임	신뢰	풀증	열정	사용	하나 풀과 아찬하기는 개별로, 풀을 있는 것이 좋다.
아우로	アム・ローレイ	번체임	김증	열정	파주기	각성	흔	여기 강한 사례능력을 하고
웨스	ウェス・リ・ラ	번체임	김증	근성	각성	교관	열정	영을 희파가 날고 면 대신 번체임이 있어서 사용하는 대에는 무리가 없다. 영종들은 김증으로 극복하자
제라	セーラ・ラ・ス	번체임	신뢰	초근성	노래	열정	기습	여기 영종들을 올리는 정신커렌드는 있는 것이 단점. 언 좋은 개체에는 아니지만 고관은 말을 서슴아...
스路桥	スレッガーコウ	초근성	칠백	신뢰	열정	기습	목숨걸기	공격력이 높고 영을 희파도 충분하다. 거울을 활용할 수 있음
코우	コウ・ル・ラ	번체임	노래	열정	풀증	각성	흔	만약 HP가 높은 기체에 태우자
비글	マウス・ル・ニン	파주기	김증	신뢰	열정	자려	흔	능력치도 높고 정신커렌드는 좋은 것이 많다. 겉모습이 어여쁘다
콘시아	ペルナルド・モンシ아	근성	번체임	행운	열정	기습	우정	HP가 낮아지면 거울을 위해 다른 MS에 캐리된다. 강해진다.
카스	チャット・カース	번체임	신뢰	근성	풀증	자려	행운	정신커렌드는 좋은 편
웃소	ウツ・エ・ビ・イン	김증	신뢰	열정	파주기	기습	흔	공격력은 그럭저럭. 물살이 있지만 그 때마다 재생을 어떻게 활용하는 것도 문제. 개다가 우주대중이 B-
하로	ハロ	정찰	초근성	격려	행운	말력	재동	히로에 위한 2종분의 정신커렌드. 단지 그것만으로도 엄청난 가치가 있다
오브리	オーブ・ハーリー	번체임	김증	신뢰	우정	열정	-	몬스의 합승기체만을 따라다닌다. 매우 유용한 정신커렌드. 몬이다.
마켓트	マー・ベト・フランサー	번체임	행운	신뢰	풀증	열정	사용	몬으로 돈을 벌 수 있는 것인가... 하이트라이크보다는 전투용의 기체가 낫다
비나	バーナード・ライツマン	정찰	초근성	칠백	노래	열정	기습	능력치가 좋지 않으면서 굉장히 높게 나온다. 기습과 노래으로 수퍼건강의 폭발력을 즐길 것 같았다... 확실히 나온 드디어
크리스	クリス・チャーチ・サンジャー	노래	김증	번체임	열정	풀증	격려	정신커렌드는 사례능력은 매우 좋다. 문제는 영종과 희파, 미친군은 극복하지 못하는 듯하다.
빌리트	ビルギー・ト・ヒーリー	근성	정찰	번체임	기습	열정	목숨걸기	능력치로는 그렇지만 좋은 것이 아니지만 목숨걸기가 있어서 강한 공격력이 가능하다
세사리	セシリー・フ・ア・チ・カ・リ	파주기	번체임	신뢰	사용	열정	격려	능력치랑 악을 정도는 아니지만 영종들을 올리는 정신커렌드가 있는 것이 단점
시페	シーフ・エ・カ・ノ	김증	번체임	열정	기습	각성	흔	여기 능력치도 높고 기체에 의해 거제체인이 많아진 MS계에서 계속 연전과 같이 사용할 수 있다

■ 오리지널 헤어

여름	일본어 표기	장신기렌드					특수능력	비고
쇼우	ショウ	김증	번체임	파주기	열정	기습	흔	희망의 격투능력. 유퇴으로 인해 더 가치가 높아진다
점	チャム・カ・ク	행운	신뢰	격려	모신	기습	기습은 포기하지. 주로 격려와 기습을 사용하게 된다	
마렌	マー・バ・カ・ローラン	번체임	노래	김증	열정	기습	사용	성이 있는 것이 저항적인 단점이다. 노래로 한마디에 레벨을 올리자 말하면서도 가치가 있다. 소주는 많이 있으므로 레벨에게 물어주자
점	ペル・ア・ル	정찰	근성	칠백	격려	말력	-	역시 혼이 있는 것이 단점. 대신 기습이 있어 밀고 드는 거기 캐리티
니	ヌード・ブ・ゾン	번체임	김증	기습	사용	열정	기습	서있는 자를 죽이는 것이 철기 때문에 자동적으로 나오게 된다
점	ヌ・カ・ブ・ノ	행운	정찰	번체임	격려	기대	각성	정찰, 격려, 기대를 주로 사용
킨	キーン・コ・キ・ス	초근성	풀증	노래	기습	사용	보급	다른 개체들에 비해 보급이 일찍 나오는 편이다(42). 노래와 풀증이 있어 레벨업도 쉬워보이는데 보급까지도 이용하자
리무브	リム・ル・ム・ブ	노래	김증	사용	교관	격려	목숨걸기	능력치랑 악을 정도는 아니지만 영종들을 올리는 정신커렌드가 있는 것이 단점
토드	トド・ジ・オ・キ	번체임	열정	근성	풀증	기습	흔	상전사. 배아내기
가리라마	ガリラ・フ・ユ・マ・ヒ	초근성	열정	칠백	김증	신뢰	기습	상전사. 배아내기

■ 것다섯

여름	일본어 표기	장신기렌드					특수능력	비고
로마	ローマ	근성	풀증	기습	열정	신뢰	자력	그는 것다섯에서 주로 열정과 풀증을 담당한다
하이트	ハイト	번체임	김증	행운	파주기	제동	사용	행운과 번체임을 주로 이용하자
번케이	バンケイ	초근성	기습	노래	풀증	우정	교관	노래와 기습을 주로 담당하는 번케이. 바다는 그에게 일기자
무사시	ムサシ	기습	초근성	칠백	우정	격려	목숨걸기	것다섯은 기습과 노래를, 템타일 대신 각리나 목숨걸기로 이용
해	シャ・ト・カ・ン	근성	풀증	번체임	열정	우정	기습	21분의 정신커렌드를 사용하기 때문에, 브리보면 좋다.
페리	メリーキング	정찰	기습	행운	신뢰	자려	보급	페리의 보조 캐릭터로 정신커렌드밖에 사용할 수 없다

■ 초전지로보

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
호마	ホマ	근성	기합	집중	열혈	우정	각성	자력, 배어내기
유조	游佐十三	풀증	자력	번역임	기술	파주기	재동	-
다이사부	西大作	초근성	기합	노력	열역	열혈	각성	자력
치즈루	チーズらざる	신뢰	번역임	행운	집중	사용	보급	-
코스케	コスケ	점증	노력	근성	집중	온신	교란	-
벤이치	ベンイチ	자력	풀증	기합	열혈	우정	각성	자력, 배어내기
아이제	アイジ	근성	풀증	집증	파주기	기합	각성	자력
다이자로	戴次郎	초근성	노력	기합	열혈	열역	재동	자력
히로시	ヒロシ	노력	근성	신뢰	행운	번역임	기대	-
메구이	メグイ	번역임	정화	기술	온신	파주기	교란	-

■ EVA

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
신자	シンジ	번역임	집증	기술	열혈	각성	흔	배어내기
아스카	アスカ・ラングレー	번역임	노력	기합	열혈	집증	흔	배어내기
레이	レイ	번역임	자력	집증	열역	열역	기술	사실 AT필드 아니면 어디에도 올 수 없다
로우지	ロウジ	번역임	기술	열혈	열혈	술술겁기	배어내기	알렉산드로 충분한 가치가 있다

■ 간프로스

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
노리코	ノリコ・ナリコ	노력	근성	풀증	기합	열혈	기력	거초, 실드풀어
기즈미	ギズミ・カズミ	파주기	집증	기술	열혈	열역	사람	노리코의 부족한 부분을 보충해준다. 칠백을 사용하고 돌진해보자
유	ユン・ハヤシ	풀증	번역임	기술	열혈	노력	자력	천재이면서도 노련미 있는 캐릭터. 격투를 사용한 후 돌아하자

■ 마크로스

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
SP기루	一級機	근성	집증	노력	행운	열혈	흔	-
페스	ペス・ミランダ・オナナ	집증	자력	파주기	열혈	사랑	흔	천재
이사무	イサム・ハイソン	근성	기합	집증	열혈	행운	흔	거초, 실드풀어
가르트	カルト・アーヴィング	초근성	집증	강함	열혈	격투	우정	실드풀어
포커	ポーカー	초근성	집증	신뢰	열혈	흔	기술	거초
카카자키	カカザキ	근성	노력	우정	열혈	풀증	술술겁기	-
미라마	ミラマ	강함	집증	흔	자력	사랑	파주기	-

■ 페인트가족

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
코우지	東平助	초근성	풀증	열역	열혈	기술	격투	배어내기
태츠미	泰輔	근성	노력	집증	열혈	열역	기술	자력, 배어내기
준	真	노력	집증	열혈	열역	기술	자력	노력이 있어 레벨급은 있지만, 이후에도 코우지에 비해 높아진다
보스	ボス	초근성	자력	열혈	열역	기술	기술	장신기렌드는 좋은 편이지만 공격력은 낮아서 주변으로 사용하기에는 무리이다
사이카	サイカ	번역임	신뢰	집증	행운	행운	기술	최악의 캐릭터. 기력이 나을 때 꾀지 레벨을 올리는 것 자체가 기력인 것이다
								언제나 수리장으로 회복을 달달하자면 언젠가는 나를 기회가 올었다.
								경 쓰고살다면 마침기에 대우자

■ 간이단尾 & 코크린

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
이카리	イカリ	번역임	근성	집증	열혈	풀증	기술	자력, 염증, 실드풀어, 배어내기
마리	マリ・ツリ	번역임	풀증	신뢰	격투	사랑	보급	자력
진구지	津谷寺力	초근성	번역임	집증	열혈	우정	전진	-
레이	レイ	번역임	강함	집증	번역임	격투	각성	-

■ 수전기녀

이름	일본어표기	장신기렌드					특수능력	비고
시노부	信乃富	열혈	초근성	기술	기합	풀증	전진	자력, 배어내기
사라	サラ	열혈	집증	열역	자력	기술	기술	수전기에게 모두 기합, 열혈이 있는 것이 장점. 따라서 후반에는 마음놓고 전진을 사용할 수 있다
마사토	武馬人	번역임	열혈	행운	기술	우정	온신	초반에는 절증, 중반에는 자력, 후반에는 기합과 열혈, 좋은 대로 사용하자
료	リョウ	기술	파주기	열혈	노력	신뢰	기술	주로 번역임 행운을 사용한다. 물론 열혈과 기합도
여관	アラン・イヴォール	초근성	기술	집증	기술	열혈	기술	기술과 열혈을 주로 이용한다. 기합이 초기에 있는 것이 장점
								능숙히 장신기렌드는 좋지만 기회가 전용기기 때문에 강점에 한계가 있다는 것이 단점

이름	일본어표기	정신캐리드					특수능력	비고
글로벌	グローバル	장학	신피	행운	집중	기합	교란	-
브라이트	ブライト	근성	신피	기습	집중	교란	격려	-
타시로	タシロ	근성	집중	행운	집중	격려	격려	-
시타	シタ	신피	집중	기대	격려	사랑	부활	-
에레	エレ	장학	신피	기습	행운	집중	대격려	-

이름	일본어표기	정신캐리드					특수능력	비고
다이사루	ダイスル	집중	신피	기합	노력	열혈	기습	지역
간고마	干谷	집중	번화암	행운	열혈	격려	사랑	지역
빈조	ビンゾウ	초근성	집중	기합	열혈	각성	흔	지역
미사키	ミサキ	집중	번화암	행운	기합	열혈	각성	베어내기
류네	リュネ	집중	노력	번화암	파주기	열혈	격려	베어내기
수무	スム	집중	파주기	번화암	교란	흔	건강	전체, 영구적 베어내기
하이로	ハイロ	집중	기합	열혈	번화암	파주기	흔	지역, 베어내기

주인공에 대해서 알아봅시다

이전의 시리즈와 마찬가지로 주인공이 존재한다. 게임을 START! 하면 바로 주인공을 결정하게 된다. 물론 제작사에서 미리 만들어 놓은 주인공을 선택할 수도 있지만, 그런 것보다는 자신의 이름과 자신의 생일을 넣은 진짜 자기자신을 주인공으로 만들도록 하자! …물론 절대로 그레이만 한다는 것은 아니다. 미리 등록된 디풀트 주인공을 사용하고 싶다면 등록 캐릭터 중에서 선택(登録キャラクターのなかから選択)을 선택하자. 만약 자신의 마음대로 주인공의 설정을 바꾸고 싶다면 설정내용의 변경(設定内容の変更)을 선택하면 된다.



이름(名前) 주인공의 정식 이름을 변경한다.
다. 실제 게임상에서 그다지 많이 쓰이는 것은 아니다.

여정(愛情) 평소에 등장들이 주인공을 부르는 이름, 본명보다 더 많이 쓰인다.

혈궁(血宮) 얼굴을 바꿀 수 있다. 성격에 맞는 얼굴이 설정되어 있지만 얼굴이 마음에 들지 않는다면 여기서 바꿔주자.

생일(誕生日) 주인공의 출생일을 변경한다.

성격(性格) 전지하고 경의감에 강한 성격(眞智而正義感を強い). 냉정하면서도 두뇌 명석(才智が鋭敏で頭腦明晰). 내성적이(内性的)고 상냥(内氣質で心優しい). 알고 낙천적(樂天家)의 4개중에서 주인공의 성격을 선택한다.

성별(性別) 말 그대로 주인공의 성별을 정한다.

▲ 설정 내용을 변경하는 화면

혈액형(血型) 주인공의 혈액형을 변경한다.

体质(体质) 리얼로봇(リアルロボット系) 와 슈퍼로봇(スーパー・ロボット系) 중 하나를 선택한다. 전전적인 스토리는 같은 몇몇 게임의 다른 것과 같다. 또한 주인공과 부주인공, 어둠의 거제가 다르므로 두 번 플레이해서 모두 체험해보자.

주인공만의 특수능력

주인공은 성격에 관계없이 모두 '열동력'의 특수능력과 베어내기 능력을 갖는다. 물론 성격에 따라 처음에 베어내기를 갖고 있지 않은 경우도 있지만, 희비율이 올라가면 얻게된다. 그리고 그 외에도 또 한 가지의 특수능력을 갖는다. 이것이 바로 주인공의 특권으로, 다른 캐릭터들이 갖고 있지 않은 특수능력을 갖는 것이다. 각 능력은 다음과 같다.

【집중】

정신캐리드를 사용할 때 소모SP가 20% 줄어준다. 예를 들면 소모SP가 60인 흔을 사용할 때 집중력이 있다면 20%인 12를 줄인 48만을 사용하면서 되는 것이다. 주로 초반에 유용하게 살 수 있는 것으로, SP회복에 비해 꽤나 시간에 정신캐리드를 더 많이 사용할 수 있다는 장점이 있다.

【기합】

예상을 뛰고 사장을 주인공의 전용 능력이다(예상: 반조에게 사장이 있을 것이다). 「신 슈퍼로봇대전」에도 있던 능력으로, 적을 격추했을 때 자금을 1,2배로 얻는다. 행운을 사용하면 2,4배나 되는 자금을 얻는 것이다. 사장은 행운이 있지 않으면 그다지 큰 효과를 볼 수 없는 능력.

【SP회복】

예 턴 SP가 약간씩 회복되는 것이다. 회복량은 「5 + 희비율 × 8」, 처음에는 5씩 회복되지만 400상이 되면 10씩 회복, 예 턴 소모SP가 10인 가속이나 집중을 사용해도 관계없는 것이다. 주인공위주로 전투를 한다면 특수능력 중 가장 유용한 것이라고 할 수 있다.

【용지】

이 신 시스템인 신뢰보정, 특정 캐릭터끼리만 적용되는 보통의 신뢰보정과는 달리, 용자는 모든 유닛에게 신뢰보정을 적용시켜준다. 이군이 모여있는 곳에 주인공이 있으면 모든 유닛의 공격력과 방어력이 약간 상승되는 것이다. 모든 유닛을 골고루 사용하는데 유리한 능력이다.

주인공의 정신카드는 주인공의 생일과 혈액형에 의해 결정된다. 12개의 별자리로 나뉘어져 총 12가지에, 거기에 혈액형 4종류에 의해 총 48 가지로 나눌 수 있다. 하지만 어디 그것뿐이겠는가, 이 규칙에 맞지 않는 특수한 생일, 혈액형 조합도 있다. 그런 특수한 생일, 혈액형들에서는 갖가지 희귀한 정신카드를 많이 얻을 수 있어 게임 진행에 쉬워지는 경우도 많다.

■ A등

날짜	복수 놀력	정신카드 (体质)
3월 25일~4월 19일	SP외박	설운 (1)
4월 20일~5월 20일	기력	설운 (10)
5월 21일~6월 21일	집중력	설운 (1)
6월 22일~7월 22일	기력	번체임 (1)
7월 23일~8월 22일	기력	설운 (1)
8월 23일~9월 22일	기력	설운 (1)
9월 23일~10월 22일	집중력	설운 (1)
10월 23일~11월 22일	기력	설운 (1)
11월 23일~12월 21일	집중력	설운 (1)
12월 22일~1월 19일	기력	설운 (1)
1월 20일~2월 18일	기력	설운 (1)
2월 19일~3월 20일	기력	설운 (1)

■ B등

날짜	복수 놀력	정신카드 (体质)
3월 21일~4월 19일	기력	노력 (1)
4월 20일~5월 20일	집중력	설운 (1)
5월 21일~6월 21일	기력	설운 (1)
6월 22일~7월 22일	집중력	설운 (1)
7월 23일~8월 22일	기력	설운 (1)
8월 23일~9월 22일	기력	설운 (1)
9월 23일~10월 22일	기력	설운 (1)
10월 23일~11월 22일	기력	설운 (1)
11월 23일~12월 21일	집중력	설운 (1)
12월 22일~1월 19일	SP외박	설운 (1)
1월 20일~2월 18일	기력	설운 (1)
2월 19일~3월 20일	기력	설운 (1)

■ C등

날짜	복수 놀력	정신카드 (体质)
3월 21일~4월 19일	기력	설운 (1)
4월 20일~5월 20일	설운	설운 (1)
5월 21일~6월 21일	SP외박	기력 (1)
6월 22일~7월 22일	기력	설운 (1)
7월 23일~8월 22일	SP외박	기력 (1)
8월 23일~9월 22일	SP외박	기력 (1)
9월 23일~10월 22일	SP외박	설운 (1)
10월 23일~11월 22일	기력	설운 (1)
11월 23일~12월 21일	설운	설운 (1)
12월 22일~1월 19일	집중력	설운 (1)
1월 20일~2월 18일	기력	설운 (1)
2월 19일~3월 20일	SP외박	설운 (1)

■ D등

날짜	복수 놀력	정신카드 (体质)
3월 21일~4월 19일	SP외박	설운 (1)
4월 20일~5월 20일	기력	설운 (9)
5월 21일~6월 21일	집중력	설운 (1)
6월 22일~7월 22일	기력	설운 (1)
7월 23일~8월 22일	기력	설운 (1)
8월 23일~9월 22일	설운	설운 (1)
9월 23일~10월 22일	기력	설운 (1)
10월 23일~11월 22일	기력	설운 (1)
11월 23일~12월 21일	설운	설운 (1)
12월 22일~1월 19일	SP외박	설운 (1)
1월 20일~2월 18일	기력	설운 (1)
2월 19일~3월 20일	SP외박	설운 (1)

■ 특수 강화

날짜	복수 놀력	정신카드
3월 28일 B등	SP외박	노력 보급 생활 기력 대격려 부활
4월 12일 A등	기력	번체임 설운 기력 노력 금판 목숨보장
5월 19일 O등	SP외박	보급 생활 부활 시장 기력 기력
6월 23일 O등	기력	번체임 기력 기력 기력 기력
7월 29일 B등	SP외박	목숨보장 기력 영운 부활 기력

날짜	복수 놀력	정신카드
2월 28일 A등	기력	설운 노력 목숨보장 부활 사용 기력
3월 10일 O등	기력	기력 기력 기력 기력
3월 7일 AB등	기력	설운 노력 번체임 영운 기력
3월 11일 AB등	SP외박	기력 영운 생활 기력 기력 사용
3월 17일 O등	기력	영운 도발 기력 전술 사용 사용

날짜	복수 농력	경상북도
3월20일(AB)중	서양	설운 거북 계성 도별 사령 말역
3월28일 A형	음자	설운 계루 계루 도별 고령
4월16일 O형	SP전체	설운 설연 설을 보급 계내 계기
4월30일 B형	천제	설운 계음 설을 고기 전을 사령
5월 8일 A형	설운영	기자 대제례 보설 사령 계루
5월13일 B형	설장역	기자 아리에게 고장 계음 주군령 계제
5월21일(AB)중	SP전체	비수기 설운 설운 고장 고장 부령
6월13일 A형	음자	설운 설운 고장 계성 기운 기운
6월16일 O형	천제	도별 설여 설연 고관 계령 계기
6월21일 B형	SP전체	온 비수기 아리에게 고장 고장
7월11일 O형	음자	설운 노록 계성 대제례 계기
7월12일 O형	기자	설운 노록 계성 대제례 계기
7월18일 A형	SP전체	설운 아리에게 고장 고장 신령 기운
7월6일(AB)중	음자	설운 계루 계루 고장 계령 계기
8월 8일 O형	기자	설운 설연 설을 고기 전을 기운
8월25일 O형	SP전체	계성 설운 설연 설을 고기 기운
9월 3일 O형	천제	설운 아리에게 고장 고장 계령 계제

날짜	제수 농력	한선관련도					
		임금	기자	영진	필로	계정	도발
9월 7일 B형	서양	임금	기자	영진	필로	계정	도발
9월 11일 AB형	설인제	개자	진운	기자	교란	경찰	거짓
9월 12일 B형	자진	운	계정	기자	전을	대화	거짓
9월 24일 C형	자진	기자	임금	임금	기자	목숨걸기	거짓
10월 2일 O형	SP미복	진운	임금	임금	목숨걸기	대화	거짓
10월 5일 A형	자진	임금	기자	임금	도발	거짓	목숨걸기
10월 20일 O형	유자	임금	노역	목숨	기자	대화	거짓
10월 23일 A형	SP미복	영운	집중	배우자	기자	사모	거짓
10월 23일 O형	유자	임금	임금	임금	거짓	조언	대화
11월 1일 B형	SP미복	기습	기습	목숨걸기	전을	대화	거짓
11월 4일 O형	SP미복	배우자	기습	교란	우정	제로	대화
11월 22일 O형	SP미복	노역	교장	도발	기자	거짓	
12월 1일 A형	설인제	임금	임금	교장	기자	거짓	
12월 8일 O형	서양	영운	기자	임금	도발	거짓	
12월 17일 AB형	설인제	호	배우자	임금	기자	거짓	
12월 20일 A형	SP미복	기습	기습	교장	임금	임금	거짓
12월 20일 AB형	SP미복	기습	교장	교장	임금	임금	도발

이것을 모르면 당신만 손해!

21

파일럿의 능력 중 하나인 '기력'. 무기 중에는 기력이 일정치 이상이 되어야 사용할 수 있는 것이다. 또한 기력에 따른 공격력과 방어력의 차이도 엄청나기 때문에, 언제 기력이 오르고 떨어지는지 확실하게 알아두어야 한다.

아래의 표는 기력이 오르거나 떨어지는 경우를 정리한 것으로, 아군 중 누군가가 MAP방어로 적을 격추할 경우에는 기력이 오르지 않으며, 아군이 격추될 경우 그 캐릭터의 성격에 따라 -1, 0, +1, +2 중 하나가 된다. 보통 열혈적이거나 지기 싫어하는 캐릭터일수록 오르는 경우가 많은 반면, 자신이 없고 소극적인 캐릭터는 떨어지는 경우가 있다. 정신커랜드 「보급」의 경우엔 기력에 변화가 없으며, 정신커랜드 중 기합, 격려, 대격려는 +10이고 달력, 전율은 -10이다.

신설도장

「로봇대전64」에 있던 「연예보정」과 비슷한 시스템. 인접한 동료, 애인 등의 능력이 올라가는 시스템이다. 구체적인 능력 변화는 단지 기력뿐으로, 그것도 수치상으로 표현되는 것은 아니다. 그리고 올라가는 양도 그렇게 높지는 않다는 점. 하지만 기력이 150까지 올라갔다고 해도 신뢰보정에 의한 기력의 보정치는 적용되어 기력이 150이 넘은 상태 그대로 계산되는 것이다. 그래서 어떤 물리치기 힘든 적이 있을 때는 이 신뢰보정을 최대한 활용하면 약간 더 쉬워진다. 기력이 올라가는 양은 $\lceil (률) \times \text{데미} / 16 \rceil \times \text{거리(불어있으면 3, 1칸 떨어지면 2, 2칸 떨어지면 1)}$ 로



▲보통화의 템마지, 크리티컬 학률을 없
애기 위해 혼을 사용했다



▲신뢰보정시의 대미지 평균값을 64로, 가중은 총 60이 올라 210으로 계산. 물론 혼을 사용했다

사장거리

사진에서 보는 바와 같이 테이지와 명중률의 차이로, 원거리공격이라도 가까운 곳에서 공격하는 것이 유타다. 아무리 리얼게임이 해도

영향	기록 전환항
자신의 책을 계수한다	+5
자신의 책을 MAB방식으로 계수한다	+1
어군 등 누군가의 책을 계수한다	+1
작에게 공적을 받는다	+1
작에게 공적을 빼려면 그에 따른	+1
어군이 계수된다	-1~+2
전향에 탈세된다	-10
보급장비에 의한 보급을 받는다	-10
정신강화를 사용된다	±10



▲영종대 관. 최대거리 9회 무기 9
관. 끝에 저서 사용할 때



▲ 개속해서 같은 무기를 같은 적과 3번 뛰어지자 사용할 때

그들이 근거리에서 공격한다면 그렇게 악한 것은 아니라는 것이다.

가장 먼 상태에서 한 칸씩 가까워질 때마다 공격력이나 명중률이 3%씩 증가한다. 이것은 최종적인 데미지나 명중률(%)에 기여하는 것이 아닌, 계산 전의 수정으로, 공격력이 2000인 무기라면 3%인 60이 올라간 2060의 무기로 계산해 데미지를 계산하는 것이다. 만약 공격력이 4700이고 사정거리가 1~9인 칭간담재로 커스텀의 트윈 버스터 라이플 풀 개조 상태를 완전히 불어서 사용한다면 24%의 보정, 즉 1.24배인 5828의 무기로 계산된다. 단, 아쉽게도 판넬은 공격력의 보정이 없고 명중률 보정만이 있을 뿐이다.



▲공격력 향상 대비 최대거리 10의 무기
10번 팔이저시 사용



▲이번에는 환전이 끝나서 사용

고지자에 의한 명중률의 차이

워터볼 형식으로 바뀌면서 고지자 차가 생겼다는 것은 이미 말한 바 있다. 지상, 건물 위, 공중으로 높이는 총 3단계, 다른 게임들의 15층 이상의 되는 것과는 비교할 수 있지만 로봇대전으로서는 대단한 발전. 또한 고지자 뿐 아니라 사이즈에도 명중률 보정이 있다.

어무래도 낮은 곳에 있는 것이 높은 곳에 있는 것보다 훨씬 불리할 것이고, 큰 것이 작은 것을 때리는 것이 더 맞추기 힘들 것이다. 그리고 이런 것들의 영향을 받는 것은 명중률. 한 단계의 아래를 둑기 위해 역시 사전을 이용한다.



▲땅에서 공중을 공격하는 것



▲같은 거리의 건물 위에서 공격하는 것

포켓스테이션 사용 여부

지난 달의 공략가이드에서 소개한대로 어느 포켓스테이션을 이용해서 돈을 벌 수 있다. 돈벌이용 게임은 CY슬롯과 CY슛의 두 가지가 있는데 첫 번째로 CY슬롯은 IQD시리즈에서 등장하는 슬롯머신과 비슷한 것이다. 3개의 숫자가 화면에서 들어가고 있는데 그 들어가는 숫자를 각각 1, 1, 1-버튼을 이용하여 맞추게 하고, 세 숫자가 모두 일치하면 스코어가 변동되는 그러한 시스템이다(여기서 3가지 숫자가 맞으면 또 다른 플랫폼을 끌리게 된다). 그것은 +, -, ×, ÷와 숫자 계산기인데 이것을 이용하여 최종 스코어를 늘릴 수 있고 줄일 수도 있다. 운이 많이 필요한 풍토.

그리고 CY슛의 경우에는 어디서든 볼 수 있는 슈팅게임인데 화면 하단에 등장한 사이버드를 2방향 3구역으로 움직여서 떨어지는 우주괴수를 격추시키는 단순한 게임이다(참고로, 미니게임 앞에 써있는 CY는 사이버스터의 약자라고 한다…).

슬롯머신을 위한 CY슬롯 설정하기

SPW으로 본문과 소지금을 즐기시다가 위해서는 절수를 많이 내야 한다. 여기서 절수를 내는데에는 25% 등 어마한 게임을 해도 24개월짜리에 본인으로 CY슛을 이용하게 된다. 그러나 일부의 슬롯머신 뉴이들이나 좀 더 높은 흥분·보답으로 돈을 벌고 싶다고 생각하는 사람들을 위하여 CY슬롯으로 절수를 잘 내는 법을 공개하도록 하겠다.

일단 기본적으로 화면에서 돌아가고 있는 3개의 플랫폼을 잘 보려. 조금은 생각이 있는 사람이지만 3개 디스플레이의 법칙에 피하여 돌아가고 있음을 알 수 있다. 그러나 그런 데 플랫폼은 너무나도 빨리 돌아가는 관계로 어떤 법칙이 적용되는지 알 수 없는데 이것도 할 다른 문제가 되지 않는다. 일단 3번째 슬롯부터 압수가 한 후 나오기 한 걸 곱해 672회에서 첫 번째, 두 번째 플랫폼을 갖추는 것이다.

고성능인 설정에 쉽게 돈을 벌어보자

1. 인터미션 화면에서 포켓스테이션으로 미니 게임을 다운로드 한다.
2. 미니게임의 스코어를 올린다(999999까지 올리자).
3. 포켓스테이션의 미니게임 데이터를 에모리카드로 카피한다.
4. 포켓스테이션의 데이터를 이용, 스코어를 자금으로 환전한다.
5. 포켓스테이션의 데이터를 소거한다.
6. 에모리 카드에 있는 데이터를 포켓스테이션으로 카피한다.
7. 인터미션에서 다시 포켓스테이션을 이용, 환급한다.

데미지 계산

데미지의 계산은 예전과 큰 차이가 없다. 즉, (무기 공격력) × (캐릭터의 공격력÷100) × (기력÷100) - (적의 장갑×적의 기력÷100). 이것이 기본이다. 하지만 예에서는 신뢰보정과 거리조절에 의해 데미지가 달라질 수 있다. 자세한 것은 신뢰보정과 사정거리를 참고하자.

2회 행동

이전까지 2회 행동의 조건은 특정 능력치가 일정 이상 올라가는 것이었다. 하지만 이번에는 캐릭터마다 특정 레벨이 정해져 있어 그 레벨이 되면 2회 행동을 하는 것이다. 2회 행동을 하는 레벨은 밸크리게는 48~50, MS제는 55~65, 슈퍼로봇제는 80이상이 대부분으로, 레벨이 매우 높아야 하기 때문에 2회 행동을 할 수 있는 유닛은 그렇게 많지 않다. 또한 그에 따라 적들 중에서 2회 행동을 하는 적도 한 손으로 셀 수 있을 정도가 되었다.

개조를 마자

오래 전부터 계속되어온 개조 시스템. 역시 예에서도 예전하다. 유닛의 능력이나 무기의 위력을 개조하는 것으로 총 10단계의 개조가 가능하다. F같이 처음에는 5단계까지밖에 못하는 것은 아니고, 처음부터 10단계 개조를 할 수 있다. 이전과는 달리 개조도 편리해져서 한꺼번에 여러 단계를 개조할 수 있다. 또한 어느 정도를 개조하는데 어느 정도의 돈이 들어가는지도 알 수 있게 되었다.

개조를 하려면 인터미션의 유닛 개조, 무기 개조를 선택하고 개조를 할 기체를 선택한 후 방향키의 오른쪽을 눌러 얼마나 개조할 것인지 정하면 된다. ○비튼을 누르면 예/아니오도 묻지 않고 개조를 해버리므로 실수로 누르지 않게 주의하자.

무기의 개조는 무기마다 가격(?)이 다르다. 돈이 적게 드는 것은 최대로 개조해도 공격력의 증가량이 더 작은 것으로, 보통 개조하는 무기들(최고 무기)은 보통 1500이 증가하지만, 이런 것들은 1300, 1000의 증가한다. 또한, 특정 무기는 최대로 개조하면 추가로 75000을 더 써서 새로운 무기를 추가할 수 있는데, 추가되는 무기는 다음과 같다.

또한, 유닛의 모든 능력치(HP, EN, 운동성, 장갑, 한계)를 끝까지 개조하면 '풀 개조 보너스'를 얻는다. 이 보너스는 HP +2000, EN +150, 운동성 +30, 장갑 +400, 한계 +100, 이동률 +1, 1개의 지형대용을 A로 만드는 것 중 하나를 선택할 수 있게 되어있다. 보통 EN을 소비하는 무기를 쓰는 유닛은 EN을 개조하고, 운동성이 극히 낮은 유닛의 경우 운동성을 개조하는 등, 그 유닛의 단점을 보완하는 풀 개조를 하는 것이 좋다.

숙련도 퀴즈

유닛	무기	후기 무기
마징크레이저	브레스트 파이어	브레스트 파이어(MAP)
마징크레이저	파이어볼 레스터	파이어볼 레스터(MAP)
마징크레이저	핀볼	핀볼(MAP)
마징크레이저(엑스팀)	트윈 베스트 라이트	풀링 머스터 라이팅(MAP)
시아먼, 큐비데인 MK-II 등	핀볼	핀볼(MAP)
그레이트 마징크	센티브레이크	센티브레이크(MAP)
그레이트 마징크	브레스트번	브레스트번(MAP)

숙련도 퀴즈?

에서 추가된 시스템인 숙련도, 말 그대로 보щен대전이라는 게임에 대해 어느 정도의 실력을 갖고 있는가를 나타낸 것으로, 얼마나 게임을 어렵게 했는가, 얼마나 원작과 비슷하게 진행했는가 등을 알 수 있는 것이다.

숙련도가 높으면 승려진 유닛이나 파일럿을 얻을 수 있는 경우가 많으며, 전제적으로 적의 숫자가 늘어나 얻을 수 있는 아이템이나 돈이 더 많다. 물론 적의 숫자가 늘어나기 때문에 난이도가 높아지지만...

숙련도를 올리려면 각 사나리오에 미리 정해져있는 특정한 조건을 만족해야 한다. 그 특장한 조건으로는 보통 '어려운 행동을 한다'는 것이 대부분. 어려운 행동이란, HP가 일정 이하로 줄어들면 퇴각하는 보스급의 적을 격추한다거나, 빨리 클리어 하는 것 등이 있다. 그리고 선택지에서 결과적으로 더 난이도가 올라가는 선택을 했을 때에도 올라가며, 원작에 있던 그대로의 선택지에서 원작대로 선택해도 오르는 경우가 많다. HP가 높은 보스급 유닛을 격추해 숙련도를 올리려면 무기의 개조가 필수적이다.

술거진 유닛과 파일럿

에는 이전의 시리즈와 같이 특정한 조건을 만족시키지 못하면 얻을 수 없는 기체나 파일럿들이 존재한다. 이번에는 숙련도 시스템이 채용되어 여러 가지 선택지뿐만 아니라 숙련도의 높낮이에 따라 얻을 수 있는지의 여부가 결정되는 경우도 많다. 숙련도가 정확히 얼마나 필요한 것인가는 기체마다 다르다. 사실 숨겨져 있다가 보다는 다른 푸드로 갖을 때는 얻을 수 없다고 표현하는 것이 맞지 않을까...

■ 9단계(화재방지장치) 퀴즈!

- 41화 「바이비이 미르스」 클리어 후, 「고라온」 투트를 선택.
- 43화 「경지한 어둠 안에서」에서 소우로 반(->)을 겪며.
- 50화 「데미아를 포에이션」 클리어 후 「그린가린」 투트를 선택.
- 53화 「크로스 피아트」 클리어 후 숙련도가 45 이상이면 입수.

■ G-3 고급

- 리얼제 18화 「제타의 고통」에서 「화」를 출격시 키지 않는 D를 선택.
- 41화 「바이비이 미르스」 클리어 후 「린호스Jr.」 투트를 선택.
- 42화 「엑시즌」에서의 시자/시자 전 숙련도가 30 이상이면 입수(이유가 편집해서 출력).

■ G-3 고급

- 리얼제는 2화에서 「프리풀론에 기다(ブリーフ インスルームへ)」 선택, 슈퍼제는 4화에서 「외 사표시를 받아들인다(申し出を受け入れる)」 선택.
- 9화 클리어 후의 본기에서 「지브로로 함한다(ジブロへ行く)」를 선택.

- 10화에서 숙련도가 60이면 아무로가 RX-78 대 신 G-30에 팀승에 출력.

■ 고급 「파이프」

- 9화 클리어 후의 날 「아밀리아 심(アミリア 心)」 투트 선택.
- 11화 「건담 강탈」에서 기토의 HP를 50%이하로 만든다.
- 12화 「아방의 남자(野郎の男)」에서 기토를 격파.
- 20화 클리어 후 분기에서 「리가 밀리티어」 투트를 선택.
- 24화 「솔로몬의 악몽(ソロモンの惡夢)」에서 가로를 겪며.
- 50화 「데미아를 포에이션」 클리어 후 분기에서 「라 카이损」 투트를 선택.
- 솔로몬 공략전(ソロモン攻略戦)에서 강행들과 작전을 선택한 후(「마크스포스전突破作戦を採用する」) 마크스로 솔로몬에 도달시켜 클리어.

■ 드레스덴 or 시아먼 퀴즈

- 41화 「바이비이 미르스」 클리어 후의 분기에서 「린호스Jr.」 투트 선택.
- 43화 「풀과 엑시즌」에서 숙련도가 40 이상이면 시아먼을 자크로, 40 미안이면 드렌을 투자

도가 타고 등장

■ 7단계 「마킹기」

- 50화 「데미아를 포에이션」 종료 후 「고라온」 투트를 선택.
- 52화 「마신황제」 종료 후에 「마징기」를 선택.

■ 고급 「F90V」

- 20화 클리어 후의 분기에서 「리가 밀리티어」 투트를 선택.
- 25화 「크로스본 펭카드」에서 시복과 드릴이 전투를 한다.
- 41화 「바이비이 미르스」 클리어 후 「그린가린」 투트를 선택.
- 43화 「우주에 편 오파」에서 「시복들을 선행시 키지 않는다(シーブルド連を先行させない)」를 선택.
- 세상리를 살피하지 않은 채로 클리어하면(여기에도 경계없음), 숙련도가 30 이상에서 입수.

■ 9단계 「HWS」 퀴즈

- 41화 「바이비이 미르스」 클리어 후의 분기에서 「린호스Jr.」 투트 선택.
- 42화 「엑시즌」에서의 시자/시자 전 체파의 악속을 기억하고 있다(체유-1의 전투를 기억).

2. 61화 「운명의 회상」시작 전에 숙련도 40 이상
이면 51화부터 사용 가능(GUN파워드 탑승),
※ 만약 레어를 얻는 조건을 만족한다면 레어가
우선적으로 아군이 될

■ 모드 목록 (リアルドビーストラフト)

- 13화 「남자를 가진 간첩」 또는 「소녀가 본 유성」에서 헤리스를 긍정한다! 투트 선택
2. 50화 「베리어를 포메이션 클리어 후」 그랑가 투트 선택
3. 51화 「유리의 왕국」에서 히아로와 미리얼드가 전투
4. 57화 「천사의 고리」에서 히아로와 미리얼드가 투트 선택
5. 58화 「승자」와 폴라에게 축복을, 「미리얼드」를 히아로로 쓰러트린다
6. 65화 클리어 후 아군이 된다(풀기스 텁승)

■ 퀘스트 목록 (퀘스트: ライフ)

1. 50화 「베리어를 포메이션 클리어 후」 라 카이 투트 선택
2. 52화 「베리어레이션」에서 크로스트로로 설득

■ 모드 목록 (イルムガルトカバーハラ)

1. 29화 「검은 초투사」 또는 「마음으로 그리는 보이지 않는 칭남」에서 주인공이 이름과 전투, +1 투트 선택
2. 29화 「검은 초투사」 또는 「마음으로 그리는 보이지 않는 칭남」에서 주인공이 부주인공과 전투 후 이름과 전투, +1
3. 46화 「제 3의 힘」 또는 「옹과 호랑이」에서 이름이 살아있는 세이 클리어, +4
4. 52화 「마신황제」에서 「어벤져나 공격」을 선택, +1
5. 57화 「천사의 고리」에서 「직전을 받아들이지 않는다」를 선택, +2

6. +6 이상이면 65화 클리어 후 아군이 됨(유캐비 인EX 또는 그린거스트로).

■ 모드 목록 (リリ)

1. 50화 「베리어를 포메이션」 클리어 후 「고라온 투트 선택
2. 53화 「자구를 건 한판승부」에서 숙련도 38 이상이면 아군이 됨
- ※ 다른 투트일 경우 55화 클리어 시점에서 숙련도 48 이상이면 아군이 됨

■ 모드 목록 (イングラムエクリプスケン)

1. 36화 「잉그램의 전의(イングラムの真跡)」 혹은 34화 「숨겨진 소리(隠された秘密)」에서 휴세이와 잉그램이 전투, 주인공과 잉그램이 전투
2. 67화 「이 별의 내일을 위해」 또는 「강철의 혼」에서 휴세이로 설득

시나리오 분기표



30-A 슬인 마을, 풍차서
洞窟と風車小屋30-B 장관방의
相國の間

액티브 팔아는디

팔아는디

30-A 순간 마을, 풍차서
洞窟と風車小屋30-B 장관방의
相國の間31-A 스파이스·콜드
スパイス・コールド31-B 카운트·다운
カウント・ダウント31-A 얼드 어택
アームド・アタック31-B 트랜스포트레이션
トランスポート・リエイション34-A 천재파괴 조무
天敵との遭遇34-B 숨겨진 삶의
隠された秘密35-A 임그릴의 진의
イングリムの眞意35-B 사탄 피아트
サタン・ファイアット36-A 미스 디크로스
(스·디크로스)36-B 커먼웨어
カーメンウェア37-A 희생자와 도망자
犠牲から逃亡者37-B 콜피트리안
コラピトリアン38-A 인류를 버려는 자
人間を離す者38-B 제국의 여왕
帝國の女王39-A 퍼스트 컨택트
ファースト・コンタクト39-B 종말에의 전주곡
終末への前奏曲

40 비 헤스케이프 비디오·스타트

41 비디비디 미로스·비비·아·미로스

그림자인

한호스,

고리온

42-A 유비티·고스팅
ユビティ・ゴースト42-B 페시즈너의 시지
フェシズヌーの攻撃42-C 엠비지 차구는 거듭나니
父王地獄に昇る。43-A 우주에 있는 궁阙
宇宙に浮く城43-B 품과 액시즈와
ドグとアクシズと43-C 절친한 어둠의 안에서
隠しの闇の中で44-A 텐트리고 불러주는 건강
セロ上等! 呼ぶと良き!44-B 라니티 피
ラニティの血44-C 드레스 미라의 여자
ドレス美らの女45-A 강유, 저기한계점
国境、止点45-B 침략의 전시가 와서
侵略の天候晴れたりて45-C 신인가 악마인가—
お、魔道!

슈퍼개

미貂개

46-S 몽과 호, 雨と雪

46-S 제3의 힘 힘드니까

47 남자의 사랑 男の恋

48 누구를 위해 죽은 물리나 繁忙の君へ

49 진로에 방해, 퇴로에 짐승 路障に失脚、路障に絶縁

50 베리어풀·포에이션 クリアブル・フォーターン



그림자인

파·라이온

고리온

31-A 유리의 왕국
ガラスの王国31-B 대카쓰의 날
オカツの日31-C 아수라남과, 산개하다
あしらはめ、砲打る32-A 왕국왕과
王国の王32-B 미아브레이션
バイブレーション32-C 마신화제
魔神合戦33-A 크로스·워터
クロス・ウォーター33-B 쿠온은 길라인
クオイン攻略戦33-C 지구를 건 한반도부
地球上に築いた一関城34-A 이방인족의 귀환
異邦人たちの帰還34-B 여인들의 전장
女たちの戦場34-C 우여를 미래로
思へ出で未来へ35-A 여왕 리마나
女王リマナ35-B 쇠파이어는 폭풍
黒火炎なる風35-C 아버지와 70년 전에 걸쳐
父と70年かけて50 자연의 환경 リオンの國
里51 천시의 고리 위에서
天鏡の輪の上で

파시로로 창하여! 편안히 쉬는디

42-B 유비티·고스팅
ユビティ・ゴースト42-C 페시즈너의 시지
フェシズヌーの攻撃56-A 신의 나라로의 물결
神の國への旅路56-B 유기자 페리에게 속해있
宿者と遊んで見舞う43-A 우주에 있는 궁阙
宇宙に浮く城43-B 품과 액시즈와
ドグとアクシズと57-A 크로스·워터
クロス・ウォーター57-B 해어도, 인간답게
やめて、人間らしく44-A 텐트리고 불러주는 건강
セロ上等! 呼ぶと良き!44-B 라니티 피
ラニティの血58-A 전시·다시...
战士·再び...58-B 최후의 시파
最後の力45-A 강유, 저기한계점
国境、止点45-B 침략의 전시가 와서
侵略の天候晴れたりて59-1 운명의 화살
運命の矢60-2 사랑, 기억하고 있습니다
愛・おもいでいますか61-3 꿈의 시작
夢の始まり64-4 에어
Air65-5 기어 오브 데스티니
ギア・オブ・デスティニー

66-6 슈퍼도 농구

66-7 슈퍼도 농구

67-8 미아브레이션 재연부리 시합이다
アシラブレインの第2回戦だよ68-9 미아브레이션 참조할 찾는다
アシラブレインの参考69-10 미아브레이션 흔
アシラブレインの匂

시나리오 공략

I-5

제 1화 강철의 콕핏

동성학원의 전급시험을 앞둔 코우지. 그러나 그는 정작 오늘 있을 새로운 슈퍼로봇과 마장기로의 모의전투를 기대하고 있어서 전급시험 따위는 안중에도 없었다. 친구인 주인공 부주인공과 헤어지고 기본 마음으로 광자력 연구소에 기기 전 파입더를 가져온 자신의 집으로 가려고 하는 코우지. 그러나 근처에 기수가 나타나서 광자력 연구소에 갈 틈 없이 파일더로 출격하게 된다. 그리고 안전한 곳으로 피하여 했던 주인공은 비행기 추락에 취약하여 부주인공과 헤어지게 된다.

선택문

- 로봇에 탄다
- 영장을 찾는다

이 선택에 따라 이군 초기 배치 끝났다. '로봇에 탄다'를 선택시 주인공의 그룬거스트 이식이 먼저 나오고, 코우지의 파일더가 2번 째 등장한다. 반대로 '영장을 찾는다' 선택시 쿠모의 파일더가 먼저 나오고, 주인공의 그룬거스트 이식이 2번 째 등장하게 된다.

선택

슈퍼캐릭터 적들도 강력한 화력을 가진 기체수와 그루이 적의 전부다. 파일더도 각축당할 확률은 거의 없고, 그룬거스트 이식의 화력도 상당하니 손쉽게 물리치기 수 있는 사거리이다. 첫 스테이지답게 전방도 필요없으며 그냥 무력대고 적을 향해 돌진하는 것이 좋다.



▲그룬거스트 이식의 용감한 대처



▲이곳은 복도복을 걸까?



▲조만간 공격을 아는 파일더

선택도

1회의 속도도 매우 간단하다. 주인공이 그룬거스트 이식으로 첫 출격시 '조작방법을 확인한다'와 '조작방법을 확인하지 않는다' 중에서 '확인하지 않는다'를 선택하면 속도도가 1 올라간다.

굉장한 위력을 가지고 있는 신형 슈퍼로봇, 그룬거스트 이식. 이분에 간신히 위기를 모면하는 주인공과 코우지. 그러나 아래의 사고로 인하여 부주인공은 광양화물, 개코가 그들이 이다. 광양화물은 박살이 낸다. 비행중에는 코우지와 주인공은 그 중 광자력 연구소로 슬러리를 받았을지도 모르는 터다. 일단은 광자력 연구소로 향하기로 한다.

I-R

제 1화 베니상 트루파

무엇인가를 수송하는 중인 주인공과 부주인공. 주인공은 PT의 테스트 파일럿이 되기 위해 미군 민트스트리어 들어왔지만 겨우 1년만에 정규 파일럿이 된 것에 대해 이상하게 생각된다. 이번 수송중인 파들은 전에 폭격으로 큰 사고를 냈던 퍼스널 트루파의 후속기라는 소문이 있는데 그것을 확인하기 위해 주인공은 라디오에 간다. 그러나 갑작스런 폭발이 일어나고 주인공은 부주인공과의 통신을 위해 베니상 트루파인 휴케비안 MK-I에 합류한다. 그러나 다시 폭발이 일어나고 부주인공과의 통신이 끊어져 버린다.

선택문

'이번 일이 끝나면 어디론가 놀러 가는 것이 좋겠어'에 대한 대답

- 그것도 좋다고 생각해
- 다른 걸 찾고 있어

어느 것이든 게임에 큰 영향은 없으므로 자유롭게 선택하자.

선택

특별히 어려운 것은 없으므로 시장을 풀어야하고 아직 잘 모르겠으면 여기에서 확실히 해두자. 휴케비안이 매우 강력하기 때문에 주인공 혼자서도 적을 모두 격추할 수 있을 정도이지만, 너무 쉽게 생각하다가 이전에 격추되는 경우도 있으므로 주의하자. 이전은 코트로만을 노린다.



▲이기야의 등장



▲끈질기게 괴물을 치크을 습득

시나리오 공략

I-5

제 1화 강철의 콕핏

동성학원의 전급시험을 앞둔 코우지. 그러나 그는 정작 오늘 있을 새로운 슈퍼로봇과 마장기로의 모의전투를 기대하고 있어서 전급시험 따위는 안중에도 없었다. 친구인 주인공 부주인공과 헤어지고 기본 마음으로 광자력 연구소에 기기 전 파입더를 가져온 자신의 집으로 가려고 하는 코우지. 그러나 근처에 기수가 나타나서 광자력 연구소에 갈 틈 없이 파일더로 출격하게 된다. 그리고 안전한 곳으로 피하여 했던 주인공은 비행기 추락에 취약하여 부주인공과 헤어지게 된다.

선택문

- 로봇에 탄다
- 영장을 찾는다

이 선택에 따라 이군 초기 배치 끝났다. '로봇에 탄다'를 선택시 주인공의 그룬거스트 이식이 먼저 나오고, 코우지의 파일더가 2번 째 등장한다. 반대로 '영장을 찾는다' 선택시 쿠모의 파일더가 먼저 나오고, 주인공의 그룬거스트 이식이 2번 째 등장하게 된다.

선택

슈퍼캐릭터 적들도 강력한 화력을 가진 기체수와 그루이 적의 전부다. 파일더도 각축당할 확률은 거의 없고, 그룬거스트 이식의 화력도 상당하니 손쉽게 물리치기 수 있는 사거리이다. 첫 스테이지답게 전방도 필요없으며 그냥 무력대고 적을 향해 돌진하는 것이 좋다.



▲그룬거스트 이식의 용감한 대처



▲이곳은 복도복을 걸까?



▲조만간 공격을 아는 파일더

선택도

1회의 속도도 매우 간단하다. 주인공이 그룬거스트 이식으로 첫 출격시 '조작방법을 확인한다'와 '조작방법을 확인하지 않는다' 중에서 '확인하지 않는다'를 선택하면 속도도가 1 올라간다.

굉장한 위력을 가지고 있는 신형 슈퍼로봇, 그룬거스트 이식. 이분에 간신히 위기를 모면하는 주인공과 코우지. 그러나 아래의 사고로 인하여 부주인공은 광양화물, 개코가 그들이 이다. 광양화물은 박살이 낸다. 비행중에는 코우지와 주인공은 그 중 광자력 연구소로 슬러리를 받았을지도 모르는 터다. 일단은 광자력 연구소로 향하기로 한다.



등장인물

- 이군 출격: 그룬거스트 이식(주인공), 파일더(코우지)
- 이군 유닛: 디보스M2, 가리온CK, 그루(마슈어)
- 이군 종류: 산맥에서 '로봇에 탄다'를 선택시 2번 째 AZ점에서 파일더(코우지)의 등장. 선택시 3번 째 BX점에서 그룬거스트(주인공)의 등장.

등장 유닛

- | | |
|----------|---------------|
| 부스터 | 이스라엘의 그루를 격파 |
| 제공 15000 | 클레이어 속도도 1 O점 |

선유닛

- | | |
|-----|----------|
| 파일더 | 우노 |
| 주인공 | 그룬거스트 이식 |
| 코우지 | 파일더 |

유닛 활용 Tip!

그룬거스트 이식

주인공이 중변까지 타고 나오는 거제로서 이동 후 공격할 수 있는 부스터 나름이 출현이다. 단 역시 블래스터는 EN만 소비하지 않는다는 특징이 있다. 또, 변동무에 사용할 수 있는 스파이어에도 관심은 큰 듯. 주인공의 후기 기체로 계조 전승도 되고 않기 때문에 계조에 해당하는 부스터 너클의 공격력을 약간 올려 이후는 강화화제로 페우자.

2-5 '파장기 풀대활용'으로



등장인물

- 이군 출격: 휴케비안 MK-I(주인공)
- 이군 유닛: 기브란(이잔), 마리사이 X4
- 이군 종류: 2번 째 AZ점에서 이기야(한진), 메티스(리코마), 헤디어스 X3(크로트로, 아풀리, 로베르트)

등장 유닛

- | | |
|-----------|-------------|
| 이기야의 파일럿 | 이잔의 파일럿을 격파 |
| 제공 15000 | 속도도 1 O점 |
| 클레이어 후 입수 | 한진 |

선유닛

- | | |
|------|-----------|
| 파일더 | 우노 |
| 주인공 | 휴케비안 MK-I |
| 코우지 | 이기야 |
| 파일더 | 헤디어스 |
| 로베르트 | 리코마 |
| 코트로 | 헤디어스 |
| 아풀리 | 리코마 |
| 크로트로 | 리코마 |
| 로베르트 | 리코마 |
| 아기야 | 메티스 |

이가마의 도움으로 위기를 벗어난 것 같지는 않지만... 주인공, 주인공과 휴케이언에 대해 여러 가지를 묻는 그들은 예우고라고 하는 학급이다. 그리고 주인공을 습격한 부대는 피란즈, 피란즈는 지구에서 우주 거주민들을 차별하기 위해 만들어진 집단으로, 휴케이언을 빼앗아 자신들의 세력을 강화하기 위해 이런 행동을 한 것이다. 같은 곳이 없어진 주인공은 얼마동안 예우고와 행동을 같이 하기로 결정한다. 그리고 주인공이 타고 있던 서둘에는 생존자가 없다고 하는데... 그러면 부주인공은 어떻게 된 것일까.

Z-S

제 2화 마중! 가 Z 절대절망

광자역 연구소도, 동상학원과 상황이 별 달을 것이 없었지. 다른 점이라면 아슈라 남작이 아니라 브로큰백작의 그루와 기계수부대가 처음으로 나온 것뿐... 코우지가 도착하지 않은 관계로 사이키의 아프로다이A와 보스의 보스보롯을 출격시켜서, 코우지가 돌아올 때까지 두 로봇으로 버티기로 한다.

금학

시작부터 등장하는 보스보롯과 아프로다이A는 초반 기계수 리시를 막는데 상당히 유용하니 연구소 근처에서 대기시키다가 기계수와 기마이 오면 됨으로 때때로 기마의 진로를 막도록 하자. 파일더가 연구소의 수영장에 도착하게 되면 파일더의 도약 동양과 함께 마징기Z로 침체된다. 조금이라도 쉬운 플레이를 바란다면 재빨리 침체시키는 것이 좋을 것이다. 단, 속도를 올리는 것을 바란다면 파일더를 분리하여 써워야 한다. 어느 정도 기계수의 세력을 뛰어난 후 분리하여 파일더로 마무리하자 파일더만으로 써워 이기는 것도 가능하다.



▲그래도 몇주면 성대는 페우 애 ▲포즈가 페우 몇주전 애 파일더A



▲경결의 성, 별판!

속도 업 플레이어 코우지가 마징기Z가 아니라 파일더에 타고 있으면 속도+1

민간인이 그룬거스트 아식을 움직였다는 사실 덕분에 주인공은 연방군국군지부 기지까지 출발하여 할 입장이 되어버린다. 민간인을 구할 생각는 안하고 신형 로봇을 안전하게 이동할 생각부터 하는 군인들에게 회기 난 코우지들은 주인공과 함께 극동지부에 기가로 한다.

유닛 활용Tips

휴케이언 MK-1

주인공 전용의 기체인 휴케이언MK-1. 초반의 공격력이 가장 높은 기체로, 슈퍼 계의 그룬거스트 아식과는 달리, 무속기로의 개조가 어려워 페온에 마음놓고 개조해도 된다. 주인공은 능력치가 높으므로 집중에 있다면 특별히 운동성을 높힐 필요는 없으며, 대신 HP와 EN을 양간 옮기도록 하자. 또한 초반 공격력이 가장 높은 차크럼 슈터를 개조해두면 끝까지 매우 유용하게 사용할 수 있다.

파타스

코우지가 타고 나오는 헤타스는 수리장치를 갖고 있어서 HP가 부족한 유닛의 옆으로 이동하면 수리 (생략)되는 케빈드가 나온다. 이것을 이용해 공격 받은 유닛의 HP를 회복해자. 건강계의 파일럿들은 대부분 휴승할 수 있는데, 수리는 경험치를 받으면 전투력이 억울 파일럿의 생활을 올리는 것에도 도움적.

2부 「검은 건담」으로



■ 유닛 조건: 1. 공격력 연구소의 냉연 2. 적의 전쟁

■ 휴케이언: L 적의 날씨 공격력 연구소의 침입 2. 코우지의 주주 3. 이군의 전쟁

행성 유닛

■ 이군 출격: 아프로다이A(사이노비), 보스보롯(보스)

■ 적 유닛: 디브리스M2×2, 토로스D7×2, 사이키 그루(브로큰)

■ 이군 종합: 3편 폐 A지대에서 파일더(코우지)와 그룬거스트 아식(주인공)의 등장

입수 악이템

리메이크판	브로큰백작의 그루를
제우시기전 파일더	제우시기전 파일더

선수 낚

파일럿	유닛
금우지	마징기Z
사카에	아프로다이A
보스	보스보롯

유닛 활용Tips

마징기Z

이번 작품의 마징기Z는 마징파워 덕분에 대단히 강력하다. 따라서 생각대로 페오를 수 있는 고급 유닛이다. 계조를 알 때에는 디북리 무기인 로켓펀치와 활살기급인 브레스트파이어를 개조해주는 것이 좋다. 기체 자체를 개조해 페오에는 장갑을 중심으로 다른 것들도 조금씩 업그레이드 시켜주는 것이 좋다. (운동성도 양간 계조해주어야 한다).

3-S 「첫터링 풀격하하!」로

Z-R

리얼 끝 제 2화 검은 건담

Z건담 원작의 1화에 해당하는 내용이다. 이기마는 티란즈가 그곳을 군사기지로 개조하고 있다는 정보를 확인하기 위해서 사이드 7의 그린노이2로 간다. 크와트로는 자신이 그곳을 정찰하겠다고 헤고 주인공은 자신도 미리가겠다고 한다. 한편 그런 노이2에서는 키미유라는 소년이 티란즈인 채리드를 때렸다는 이유로 불갈하고 버리는데, 건담을 발견한 크와트로와 주인공은 한 대의 간담을 털춰버린다.

금학

여기서 더러울 것은 없다. 개인이 되기 전에 건담MK-1의 옆으로

이동하면서 더 일찍 키미유가 등장하는데, 키미유의 초기 위치는 카크리온의 옆이기 때문에 속도를 사용해 1턴 빠른 키미유를 미리사이드까지 키미유를 공격해온다. 티란즈 건물 위에 있으면 거의 맞지 않아서 신경을 것은 없다(기본은 맞으니 주로). 제리드와 카크리온은 키미유에게 일기고 주인공과 크와트로는 미리사이드를 공격해온다.



▲3연 폐의 경우 최높은 대응을...



▲건담 VS 건담. 건담파이트?

유닛 활용Tips

■ 이군 출격: 릭디어스(크와트로), 휴케이언MK-1(주인공)

■ 적 유닛: 건담MK-1×2 캐리드, 카크리온, 미리사이×3

■ 이군 종합: 3편 폐 키미유(건담MK-1)

입수 악이템

리메이크판	캐리드, 키미유를
제우시기전 계조	제우시기전 계조 업수

선수 낚

파일럿	유닛
금우지	건담MK-1

숙련도

2회도 1회와 마찬가지로 매우 간단하다. 3년 째에 카이유가 등장하지만 그 전에 G-3단계나 G-4단계로 이동하는 카이유를 더 일찍 나오게 하면 숙련도가 1을 올리간다.

그린노이에서나는 버스크, 자이마칸이 시라와 풍신 대화를 한다. 자세한 것은 알 수 없지만 건강에 관해 어떤 거래를 하는 것 같다. 브라이트는 버스크에게 풀로니 안에서 전투가 일어난 것에 대해 항의하지만 버스크는 듣지도 않고, 브라이트에게 민간인들을 모두 다른 곳으로 보내라고 명령한다. 한편 카이유는 건강을 탈취해서 갈 곳이 없어지는게 주인공과 마찬가지로 자신이 골탕 때까지 앞으로의 일에 대해 생각하기로 한다.

클리어 후에 주인공은 어디에 갈 것인지 선택해야 한다.

- 유저비밀번호 1 가 있는 곳으로 가다
- 브라이트 쪽에 가다

나중에 G-3단계를 incontr하면 브라이트 풀에 가야 한다. 하지만 GP-02를 얻기 위해서는 G-3단계를 포기해야 하므로 미움에 드는 것을 선택하자. 휴제마이어 있는 곳에 가면 휴제마이어 EOT 등의 로봇대전의 오리지널 설정에 대해 조금 더 자세히 알 수 있고, 브라이트 풀에 가면 주인공과 카이유가 만나게 된다. 선택에 따라 3파 시각 전의 인터미션은 약간 달라는데, 선택하지 않았던 것의 결과를 볼 수 있는 것이다.

3-5 힐드리트 베이스 구출

제 3화 젠티팀 출격하라!

극동지부로 향했던 주인공과 코우지를, 주인공은 극동지부가 아닌 사오로에 연구소 속에서 무언가 이상한 것을 느끼고 전로를 바꾸어 사오로에 연구소 속으로 향한다. 사오로에 연구소에서도 사오로에 박사가 젠티팀을 전원소집. 박사는 그들에게 정체를 알 수 없는 미지의 적(이상민)에 대항하여 세워뒀다는 부탁을 한다. 현재 젠티팀은 악간의 실황 때문에 사용할 수 없는 상황이다. 어볼수 없이 구형의 젠티로보만으로 싸워야 한다. 그리고 다시 타개된 젠티로보의 합체연합 테스트를 하기 위해 출격하려는 찰나, 적이 사오로에 연구소에 접근한다.

금학

처음부터 나와있는 적인 버드는 아무리 합체되지 않은 상태인 젠티 어신이라 할지라도 한판에 물리칠 수 있다. 문제는 2번에 나오는 버드, 자이즈인데 속도연을 위해서라도 자이는 젠티로보, 즌은 젠티로보로 버드는 젠티로보 물리치는 것이 좋다. 이 세 적들은 적의 종류에 따라서 서로 다른 특성을 갖고 있어 주인공들의 이군 증원이 있다. 적들이 신 사오로에 연구소로 출입하는 것과 디아의 대포권력을



▲실험복에 생긴 무자시와 어태경
집 주인 사오로에 이자피



▲브레스드 베이트의 폭강은 절로소크의 전등으로서 느낄 수 있다

조심하세요
하나
각각
파하
자.

■운영조건: 1. 신 서모토캐 연구소의 방어 2. 적의 전을

■제작조건: 1. 적유닛이 신 서모토캐 연구소에 침입 2. 끌며, 아이도, 무사시, 청운, 한강마리도 격추당함

증정유닛

- 아군 출격: 이교호(哑號), 자기호(號令), 베이호(勇士)
- 적 유닛: 버드×3
- 이군증원: 적 증원2 와 동시에 그룬거스트(주인공), 마징기(코우지), 아프로다이아(시아리), 보스보로(보스)가 E지점에서 등장
- 적 종류: 버드 세 마리를 물리치면 A지점에서 버드, B지점에서 자이, C지점에서 조그라기 등장
- 적 증원2: 버드, 자이, 조그 3마리를 물리치면 D지점에서 디아, 가리라K7 × 2, 펜리, 디브라스M2가 등장

■입수 억제법

프로젝트 쟁크

디아를 경주시면 회복

■선유닛

파일럿 유닛
아이드 제작료

속력도

처음부터 있는 적인 버드 3마리를 물리치고 나온 나오는 적인 버드, 자이, 즌을 각각 젠티1, 젠티2, 젠티3으로 물리치면 속력도 +1

4-5 지원 파일: 유클

3-R

제 3화 화이트 베이스 구출

블랙스와 헌센 크리트로가 카이유와 주인공에 대해 이야기하고 있을 때에 연방군과 화이트베이스에서 SOS 신호가 들어온다. 식별 불가능의 적에게 당하고 있다고 하는데서 식별할 수 없다는 것이 마음에 걸리는 크리트로는 도와주자고 한다. 민간인인 카이유도 화이트 베이스의 브라이트를 내버려둘 수 없어야 출격한다고 하고... 주인공은 험나쁜 예감이 든다고 한다.

금학

이번 회도 2단계에 있던 사우리오, 하지만 죽었어야 할 스승거가 나오고 브라이트가 화이트 베이스를 태고 나오는 등, 원작과는 약간 다른 전개로 이루어진다. 적들은 화이트 베이스를 노리고 접근해 오고, 시롯코는 공격해오지 않는다. 따라서 사우리오 접근해도 공격하지 않으나 인상하고 선제권력을 노리자. 화이트 베이스가 공격당해도 HP가 높기 때문에 격추될 염려는 없다. 3년 째의 적의 증



▲죽었어야 할 스승거가 나오



▲아기마리아는 이를을 들고 놓는 브라이트

원군은 이기마리를 노리는 데, 마찬가지로 신경쓸 것 없으나 격추수나 올리도록 하자. 시롯코는 6번 때가 되거나 약 1000의 데미지를 받으면 폭각한다.



증정유닛

• 아군 출격: 화이트 베이스(브라이트), 코어 부스터(스텟트), 아기마리아(엔진) 와 57기(시작 전의 선택에 따라 67기)

• 적 유닛: 조로아트×8(시작 전의 선택에 따라 5), 벗사리(로보고)

• 적 종류: 3번 폭 A지점, 조로아트×2~3(시작 전의 선택에 따라 2)

• 이군 증원: (시작 전의 선택에 따라) 적 증원시 주인공 출격

■입수 억제법

외포자모티

플라워 압수

■선유닛

파일럿 유닛

스텟트 브라이트

육전도 시작 전의 선택문

- 자신도 출격한다(出金す)
- 출격하지 않고 상황을 지켜본다(出見する「様子を見る」)

여기에서 위의 것을 선택하면 주인공이 첫 단부터 출격할 수 있고, 아래 선택하면 적의 증원군이 등장했을 때 주인공이 출격한다. 아래 것을 선택하면 속도도 +1



브라이트는 구해준 것에 대해 고마워하고, 블레스는 브라이트에게 왜 힐스 베이스에 민간인을 해주고 있는지 묻는다. 브라이트는 클로나의 군사기지화를 위해 민간인들을 죽이낸 것이라고 하며 건담을 탈취한 카이유를 보고 놀란다. 블레스는 브라이트에게 아기카미의 지휘를 부탁하고 브라이트도 그것을 받아들인다.

4-8 '사신이라고 불리는 G'로

4-5

제 4화 제 1온재립

극동지부에 도착하면 마을에서 좋게 생긴 오카 장관이 주인공들을 맞이한다. 거자마자 일반 시민을 구한 주인공이 어째서 군에 소환되어야 하나고 다크고파 딸자는 토쿠미, 거기서 오카장관은 벌을 줄 생각은 아니지만 그루거스트 이식의 비밀은 지키려면 하기 때문에, 두개를 동시에 해결하는 방법인 '주인공의 그루거스트 이식 정식화학부 파괴작전'을 추천한다. 그것을 받아들이는 주인공..., 결국 이것으로 그루거스트 이식의 무단 사용을 금지해 준 것이다. 아기카미가 끝나는 끝나, 네오자신군의 향대가 자구에 강하게 한다. 그들은 4부대가 자구에 강하게 되어 있다는 데, 그중 한 부대는 극동지부와 상당히 가까운 곳에 강하게 예상하고 한다. 주인공들은 오카장관에게 부탁을 받아 네오자신군을 막기 위한 출격을 하게 된다.

광학 같은 살연성은 그루거스트 이식을 상대로 제스트필 어택을 양인다 (~리고는 두개, 합동작전을 대강 읊울한 것이다). 64회 합동전기 시스템을 들려줘..., 마크는 3번 째에 도망가므로 걸는 것은 거의 불가능. 속 편하게 걸은 살연성을 상대로 레벨이나 물리로 있는 것이 좋다. 2번 째에 등장하는 적의 증원인 아슈라남자 일당은 그 다음 텐에 등장하는 2세의 젠티머신과 자기호를 합체, 젠티3로 변형시켜 대응하는 것이 좋다.



▲ 광학니가 마음씨 좋게 생긴 장관이자리에



▲ 광학니가 위력의 대실산 둘구, 강하게 보여지 않는가?!

속학도 아 카메의 진짜말을 가족시키면 속도도 +1

검은 살연성 중 한 명이라도 물리치면 속도도 +1

전투가 끝난 후, 주인공 일행은 더러 힘 입당이 네오자신군이 묵어 있게 연관되어 있다는 느낌을 받는다. 그리고 자신들이 여기서 적을 상대하고 있을 증언 또 다른 적들이 극동지부를 공격하고 있을지도 모르니 저빨리 극동지부로 돌아가기로 한다.



■ 전투지역: 적의 전투

■ 전투지역: 어군의 전투

등장부록

- **이군 출격:** 그루거스트 이식(주인공), 마징기Z(코우지), 보스보(토보스), 아프로디아(A 사이비), 자기호(아이어)
- **적 유닛:** 자크(2×3, 릭풀)(2×4), 릭풀(1×6), 릭풀(1×8), 릭풀(1×10), 진자발(1×3)
- **이군 종량:** 3번 째 B지점에서 이글호스(2명), 베이호(무사시)가 등장
- **적 종량:** 2번 째 A지점에서 베드(3×3), 그릇상(2×2), 부드(아슈라)가 등장

입수 어여행

독일전	유닛
로마	제국로보
고대	아글로
아이란	제국고
무사시	베이호

진용부록

프로젝트 탱크	아슈라남자의 부드풀
제주시 전투 회복	

유닛 활용Tips



깃털로보

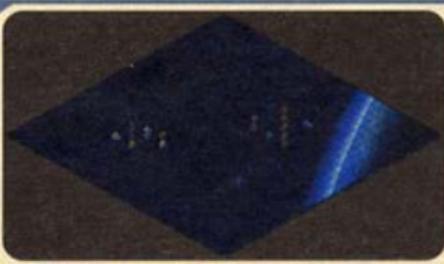
드디어 나왔다. 육해공 만 높으로 대차할 수 있는 슈퍼로봇 깃털로. 장갑이 조금 얇은 대신 화력이 상당이므로 대 보스전에서도 쓸 수 있다. 특히 깃털3의 대실산 험구기의 경우에는 네오 공중의 적에게는 사용할 수 있으나 바다나 땅에서는 사용 경우 상상을 초월한 막강한 파워를 살펴볼 수 있다. 깃털G라던가 깃털T로 개조가 계속 전승되니 조반에 든을 희부에서 개조해주어야 손해볼 것은 없다. 자주 쓰는 무기인 깃털1의 깃털T타마오크와 깃털번을 중심으로 개조해주고, 거제쪽으로는 낮은 경계와 운동성이 조금씩 개조해주면 된다.

5-5 '스파이 남버스'로

4-R 제 4화 사신이라고 불리는 G

크와트로와 블레스, 헌전의 회의에서 티탄즈는 지운의 전장을 소탕하는 것 외의 목적이 있는 것 같다고 한다. 크와트로는 그것을 확인하기 위해 라딧슈에서 보급을 받은 후 티탄즈를 공격하자고 하고, 에우고의 전력으로 건담MK-I를 이용하게 된다. 라딧슈에는 크와트로 전용기인 백색이 준비되어 있다며 블레스는 작전을 해기한다. 한편, 크와트로는 옛 부하인 키그난과 만나는데, 그는 아스트로이드 벨트에서 희 펄스가 확인되었다며 자비카의 전당들과 테라즈 플리트가 활동을 개시했다고 말한다. 또한 사이로 프레임을 이용한 MS인 「유」 건담의 개발도 진행되고 있다고 한다.

이제부터 아기카미는 브라이트와 새로운 활동이 되고, 또 카이유와 주인공도 정식으로 에우고에 소속된다. 브라이트가 활동이 되어 본위기카 세로워진 가운데 티탄즈의 전장을 펼쳐야하는데...



등장부록

- **이군 출격:** 아기마(크와트로), 백식(크와트로), 건담MK-I(카이유) 외 5기
- **적 유닛:** 알렉산드리아(바스크), 건담MK-I×2(제리드, 에미), 마라사이(카크리판), 마라사이×6
- **이군 종량:** 3번 째 건담 테스사이즈(동우)

입수 어여행

제작어 키온	제작어 키온
제작어 키온	제작어 키온
제작어 키온	제작어 키온

신용부록

유닛	유닛
유닛	유닛
유닛	유닛

금칙

지금까지 속도를 높여왔다면서 시작 직후에 주인공은 기아이, 몇 슈, 올레기의 제트 스트림 어택에 당하게 된다. 하지만 영중률도 낮고 파워도 낮으므로 티탄즈의 수리 한 번이면 모두 회복된다. 기력을 올려주는 역할밖에 되지 않는 것이다. 거기까지 버티기만 하면 플레이할 수 있는데, 같은 삼연성의 워킹을 주의하면 플레이하기는 어렵지 않다. 하지만 속도를 위해선 마크비의 진지발을 격추해야 하며 진지발은 HP가 매우 높으므로 휴대비아인을 포함한 3~4기 정도가 접근해 공격을 해야 할 것이다. 또한 진지발을 격추하면 모든 적이 회복으로 가장 나중에 없애도록 하자. 크로트로나 키미유가 이기아의 호위를 하고 나에서는 진지발을 공격하는 것이 가장 좋다.



▲제트 스트림 어택 개시!



▲실제로는 3명이 한 번씩 공격을 하는 것 같아, 맞진 면을 같은 것은 없다



■승리조건: 7턴까지 이기아가 격추되지 않는 것

■파배조건: 이기아의 격추, 이군의 전멸

동장유닛

***이군 출격:** 이기아(브라이트), 건담 테스사이즈(듀오), 휴데비안 MK-II(주인공) 외 7기(이미가 어떤 기체에도 타고있지 않으면 6기)

***적 유닛:** 진지발(마크비), 악동 I×3기(이아, 올레기, 몇슈), 자크모드×3, 걸구구×3

▶입수 악여행

출발 어택 대 크로트로나 전멸을 격추

6-5 대결, 극동기지

6-5**제 6화 아카마 그쳐 명령**

한편 동지구부에서는 오카장관이 자마이칸에게 티탄즈가 존재하는데 불구하고 네오자온이 편히 지구강하를 했다는 사실에 대해 따지는 중이었다. 그러나 자마이칸은 오히려 당당하게 자신을 티탄즈에게 책임을 지 않고 하면서 또 다른 네오자온의 부대가 남 아일리아 상에 강하게 향했다고 한다. 잠시 후 타이킬 중개도 주인공이 등장하여 남 아일리아 상에 강하게 네오자온의 부대를 소탕하기 위하여 다시 출격하게 된다.

금칙

초반 나오는 이기아와 건담 테스사이즈는 적이 아니다. 단지 듀오의 반(?) 지역적 성격 때문에 끝에 아군을 공격하는 것일 뿐. 2번 때가 되면 진정한 적들이 등장하므로 그때까지는 침도록 하자. 이때부터 이기아대의 모두가 정식 등록으로 들어온다. 이들은 지금까지 있었던 등록들과는 달리 잘 피하고 잘 맞추어 악하던 때에는 리



▲그루밍 이 공격은 생각보다 강력하다



▲그리고 유난은 습관 유난에 대하여 공격들이 수상하다

업적도 랭크 전 '아카마'라고 생각해 와 '적이라고 생각해'의 선택문장에 '적이라고 생각해'를 선택하면 속도도 +1

티탄즈에게 거짓 정보를 들어서 에우고(브라이트들이 소속되어있는 반자구연맹)와 쌔를 편한 것을 사과하는 오카장관. 에우고의 등록들은 티탄즈의 악랄한 행위를 절대 용서할 수 없다고 하며, 또한 네오자온도 스페이스노이드쪽으로 생각이 기울어져있기 때문에 두 세력 다 소탕해야 한다고 한다. 여기서 에우고와 의견을 일치시켜줄 오카장관은 결국 에우고의 행동을 묵인하기로 하고, 앞으로도 평화 어려운 일이 생길다면 서로 도와주기로 한다.



■승리조건: 건담 테스사이즈를 격추 → 적의 중원 후 적의 전멸을 바탕

■파배조건: 이군의 전멸 → 적의 중원 후 파배조건에 모함의 격후가 후기원

동장유닛

***이군 출격:** 그린거스트 이식(주인공), 미장기Z(코우지)

***적 유닛:** 이기아(브라이트), 건담 테스사이즈(듀오)

***이군 종점:** 2번 폭 A지점과 C지점에서 젯토로보(로마), 아프로디아(사이아), 보스보로(보스)과 택시(크로트로), 건담MK-II(카이온), 헤타스(에코아), 퍽 디 이스(에미), 코이파이터(스텟기)가 각기 등장

***적 종점:** 2번 폭 B지점에서 조사×3, 자크모드×3, 디브리스M2, 기다리87, 토로스D7, 그루(브로肯), 가루스J(마슈아), 엔드라(고든)가 등장

▶입수 악여행

이포거모티 에슈머의 거친스J를
격추하면 확득

조봉 어택 브로건의 그루를
격추하면 확득

▶신유닛

파일럿 유탄
브라이트 어여파

크로트로 헤석
거미아 고담MK-II
거제아 헤타스
엔드라 엔드라스
렉 디어스

7. 몇초 간마다 으로

6-R**제 6화 대결, 극동기지**

극동지구에 강하게 이기아, 오카장관에게 연락을 해 보지만 강제한 통신망에 때문에 뜻대로 연락이 되지 않는다. 역시 에우고나 반 연합조직이라 그런 것일까. 극동지구 기지에서 공격을 해 온다. 브라이트는 전투준비를 하는 한편 명령이 있을 때까지 대기하고 있다.

동장유닛 ***이군 출격:** 마장기Z(코우지), 아프로디아(사이아), 보스보로(보스), 아리호(로마), 자기호(사이아), 헤어호(무사시), 건담 테스사이즈(듀오), 휴데비안MK-II(주인공), 이기아(브라이트) 외 5기

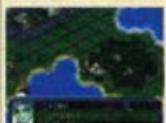
***적 유닛:** 가루스J(마슈아), 엔드라(고든), 그루(브로肯), 자크모드×3, 조사×3, 기다리87, 토로스D7, 디브리스M2



■승리조건: 적의 전멸

■파배조건: 모함의 격후, 이군의 전멸

마징가와 갯타워이 처음 등장한다. 아무래도 오카장관이 조사를 위해 모낸 듯 하다. 그들은 이기마와는 싸울 생각이 없지만, 유오가 먼저 그들을 공격하려고 한다. 여기서 '유오'를 먹는다 와 유오를 먹지 않는다'의 두 가지 선택을 하게 되는데, 어느 것을 선택해도 큰 영향은 없다. 먹지 않으면 유오가 마징가에게 공격을 해서 코우지의 기력이 1 점씩 감소하는데 차이점이 있다(다). 또한 유오의 시작 위치가 달리지게 되므로 이를 이용해 드는 선택法은 잠시 후, 네오이온과 브로큰레이저에 있는데 이를 활용하기 위해 이기마와 코우지들은 함께 싸우게 된다.



▲ 선택에 따라 초기 위치에 변화



▲ 코우지의 기력을 올려주는 드는

처음의 상장 템으로, 지형효과를 잘 이용해야 한다. 적들에게는 거의 맞지 않으나 신경을 것 없자면 미술이 만은 주의해야 한다. 미술마인은 가급적이면 침장을 쓰거나 건물 위에서 공격하자.

1

제 7화 렉츠 콤바인!

네오이온이 뭐가 어렵다고 디터킹 일당들에게 협력하는 것인가? 그들은 아마도 대부분의 네오이온군이 강하게 남 아틸리아 삶에 있을지도 모른다. 그렇게 생각한 일행은 남 아틸리아 삶으로 가야한다고 생각하고 있는 도중 정체불명의 적들이 난 버리카네션으로 향하고 있다는 정보를 엄수하여 일단 그들을 도와주기 위하여 난 버리카네션으로 향한다. 그리고 난 버리카네션에서도 정체불명의 적들로 강지, 흐마 일행을 끌어 카비트리V에 합승하게 한다.

금박

처음부터 나와있는 배틀어신들은 지금 나와있는 적들을 물리치는 것은 상당히 힘들다. 그러므로 5년째에 카비트리V로 합체할 때까지 기다리는 것이 좋다. 4년이 되면 등장하는 이기마의 일행들은 카비트리V쪽으로 기지 않은 유닛들을 처리하도록 하자. 계속 하나씩 처리하다 보면 마지막에 기다리는 그려 이온만 남게 되는데 이 너석은 기력이 올라간 카비트리V의 초전자 스핀을 이용하면 간단히 물리칠 수 있다.



▲ 로봇 앞의 중년과 소년



▲ 풍102(백화점)라——V!!!

유닛 활용 Tips

캡콤트리V

4천1 F에 비해 상당히 학습률을 높여 들어왔다. 이동 후 바로 사용 가능만 범위 1~3의 무기인 초전자 요요와 상당히 유통된 경선카펜드, 어전이 만능의 위력을 가지고 있는 초전자 스핀 등의 이유로 인하여 카비트리V를 주전함대의 자리를 물려줄 가능성이 충분하다. EN과 강강, 초전자 요요, 초전자 스핀 정도면 증정으로 계조여주면 좋다.

8

제 8화 출격! 그 이름은 자이언트로보

대도시 기마이 오자 마치 수학여행은 고교생처럼 들른 이기마대의 일행들. 금기 아 브라이트 함장이 잠시 외출했을 때를 기회 삼아 밖에 놀라니기가까지 한다. 놀려 다닌는 도중엔 어디론가 도망가고 있는 긴테이와 테츠규우를 볼 수 있다. 차이 니드레스의 미녀(긴테이)를 찾았다는 기쁨도 잠시, D판단의 로봇들이 그를(긴테이)을 찾기가는 것을 보고 놀라서 이기마로 돌아가게 된다(이 시리즈에는 이기마대의 일행들이 제작하면서 영역없는 OVA판 자이언트로보 1회의 초반 시리즈이다).

증정유닛

- 이군 출격: 자이언트로보(다이사구) 적 유닛: 유신룡 효(086)
- 대도시 기마: 적 출원이 있는 다른 D지점에서 주안공, 마장기(코우지), 건담 대스시리즈(필드), 카비트리V(효마), 아프로디아(A시아)B가 등장
- 히 쟁원: 유신룡 효를 물려준 후 A, B, C지점에서 유신룡 효 4마리, 우리애누 스미언이 등장

오는 줄리고 오카장관은 적이라고 생각했던 것을 사과한다. 장관은 에우고의 진정한 목적이 자신의 뜻과 일치한다는 국동지부 기자에서 보고와 장비를 해 줄 것을 약속한다. 또, 네오이온은 티탄즈에 대한 정보도 모아주겠다고 한다.

■ 업수 악여행

부스터	마스마의 경부스T를 격추
프로페란트 링크	브로켄의 그루를 격추

■ 신용낮

미터	유닛	캐릭터	유닛
코우지	마장기T	로마	페타
보스	보스보울트	마이클	페타2
시야T	아프로디아A	무사사	페타3

7 「렉츠 카비트리V」으로



■ 승리조건: 적의 전멸

■ 패배조건: 배틀마신이 한대라도 격주 당하는 것 → 카비트리V 힘께 후 조건이 모임의 격주, 이군의 전멸로 바뀜

증정유닛

- 이군 출격: 배틀제트(효마), 배틀크래쉬(총조), 배틀탱크(다이사구), 배틀마린(치즈부), 배틀크래프트(코우스케)

● 적 유닛: 가문무스X8, 그레이온, 그레이온(기루대)

● 이군 종원: 4단 A지점에서 이기마에 등장, 11기 출격

■ 업수 악여행

프로페란트 링크	경부다와 그레이온을 격추하는 확률
----------	--------------------

■ 신용낮

파이롯	유닛
오미	카비트리V
호데	배틀마린
규조	배틀크래쉬
다이사구	배틀탱크
제즈후	배틀마린
코우스케	배틀크래프트

카비트리V는 그들과 함께 자구를 구해달라는 난버리마시의 요청에 의해 이기마대에 들어오게 된다. 카비트리V를 본 코우지는 자신의 마장기DS를 하늘을 날 수 있으면 좋겠다고 생각하게 되고... 브릿지에서는 브라이트가 DC의 일본지부에서 슈우 시리지마마시가 그로거스트의 일로 금이 그들을 부른다는 내용의 통신을 받는다.

8 「충격! 그 이름은 자이언트로보」로



■ 승리조건: 적의 전멸

■ 패배조건: 자이언트로보의 격주

금화



▲ 이 전근한 얼굴



▲ “전지지, 로보!” “꺼아~”

9-5 제 9화 바람을 부르는 차

주인공은 슈우박사와 대면하게 된다. 그는 SPOX에게 참여한 로버트(통칭 로봇) 박사를 소개시켜주며, 주인공이 그문거스트에 합승 할 수 있는 이유는 그가 엄동력 - 즉, 일종의 초능력을 소유하고 있는 인간이기 때문이라고 한다. 과거 군과 DC는 계속해서 그문거스트 이식의 파일럿을 찾고 있었으나 쉽게 찾아지지 않았다고 하지만, 우연히도 자국이 있는 주인공이 타서 다양하고 적어 계속 그문거스트 이식을 잘 부탁한다고 한다. 향후 팀워크를 가지고 이기마루 돌아온 주인공은 티란스의 쿠데타가 일어날지도 모른다는 정보를 입수하게 된다. 그리고 계속 전진하는 이기마루의 앞에 바다에서부터 솟아오르는 어여쁜 빛이 생기는데...

금학

웃어오는 빛의 가운데에서 나온 것은

큰 사이버스타였다(기아스에서 비로 나온 듯).

그의 사이프레쉬는 고장으로 인하여 아직은 사용 불가상태이다.

이번 전투는 지도의 주가 바다인 운

거로 로봇들을 이용시키는데 상당히 제작을 받게 된다. 그러나 불행 중 다행으로 적까지의 거리가

짧으니 비행기능한 유닛을 자발의 이동시키며 사

고 노련하게 보이는 얼굴을 품

아이스터와 함께 싸우도록 하자. 2단계에 등장하는 보라

는 R-GUN은 상당히 좋은 위치에서 등장하여 제로와 전투에 참가시키자. 3단, 4

단 두 번에 걸쳐 등장하는 에어로게이터의 적들은 그 수는 많지만 상당히 약한 편

이므로 만상하고 쉽게 물리쳐서. 그러면 이온과

싸울 때ющим다면 커비트,

리V의 기력도 올라가서

초전자 스핀을 날 수 있

는 상황이 되므로 역시

간단히 물리칠 수 있다.

▲ 이 사람은 존중할 수

우 박사



▲ 노련하게 보이는 얼굴을 품

아이스터와 함께 싸우도록 하자.

2단계에 등장하는 보라

는 R-GUN은 상당히 좋은 위치에서 등장하여 제로와 전투에 참가시키자.

3단, 4단 두 번에 걸쳐 등장하는

에어로게이터의 적들은 그 수는 많지만 상당히 약한 편

이므로 만상하고 쉽게 물리쳐서.

그리고 이온과

싸울 때ющим다면 커비트,

리V의 기력도 올라가서

초전자 스핀을 날 수 있

는 상황이 되므로 역시

간단히 물리칠 수 있다.

▶ “마침내 물었군.”

→ 10-1 “노련하고 용기로.”

▶ “물론.”

→ 10-2 “마음에 대로.”

9-6

제 9화 미지의 재앙

DC 일본지부에 온 주인공은 그곳에서 슈우 시리카와 박사를 만난다. 그는 DC 일본지부의 책임자이기도 하며, DC와 미오 인더스트리, 연방군 국동지부가 공동으로 추진하고 있는 SPOX계획도 깊게 관여하고 있다. SPOX계획은 “대 이상인 전용 병기 개발 계획”을 말하는 것으로, 휴케이안MK-1의 개발도 SPOX계획의 일부이다. 그리고 그와 함께 있는 키크 헤일은 미오사의 소속으로 있으며, 처음 계수 편스를 만든 사람이다. 휴케이안에 주인공의 뇌파가 입력되어 있었던 것은 만일의 사태를 대비한 것으로, 티란즈가 습격해 수송선이 파괴된 것은 모두 주인공이라고 하는데... 또한 수우는 향가 알 수 없는 이야기를 하여 주인공의 생각을 알고 있는 듯한 행동을 보인다. 그리고 키크는 주인공에게 계속 휴케이안MK-1에 태고 세워줄 것을 부탁하는데, 주인공은 거절해도 좋지 않을 것을 예감하고 순식간에 돌아간다. 주인공이 돌아간 후 수우와 키크의 대화에서 사실 그 사건은 모두 계획된 것이라는 말을 알 수 있다.

한편 티란즈는 네오지온의 침공을 풀 수 없으므로 연방군 상층부를 강요하고 한다. 연방군의 본부가 있는 곳은 자브로인네, 당초의 목적지인 남 아탈리아 섬과는 조금 거리가 있다. 어쨌거나 한편도 자브로로 향하고 있다는 말을 듣고 이기마루 차브로로 가게된다. 가는 도중, 갑자기 바다에서 어떤 물체가 나타나는데...

죽들도

업 개시 전 ‘코우지들과 같이 간다’ 와 ‘코우지들과 같이 가지 않는’ CD 중 ‘코우지들과 같이 간다’를 선택하면 죽들도 +1

다행도 자이언트로보는 적이 아니었다. 그리고 그 자이언트로보를 조종하는 자는 자이언트로보의 개발자인 코시마리사의 아들 코시마 디아사무라는 코시마이야인데... 또한 그들이 싸우고 있는 상대는 오즘 들어 많은 테러행위를 일삼고 있는 유명한 BF(비파이어)단이었다. 도와줘서 고맙다는 인사를 받은 후 슈우 시리카와 박사를 만나러 가게 된다.

슈리계라면 9-5 ‘바람을 부르는 차’, 리얼계라면 9-8 ‘미지의 재앙’으로



■ 슈리조선: 적의 전투

■ 리얼조선: 1. 미지역의 전투 2. 모험의 전투 3. 미군의 전투

동장유닛

● 아군 출격: 사이버스타(마사카), 마징기(코우지), 힌데트리V(호마)

● 미군 유닛: 12기 출격

● 적 유닛: 가류무스X6, 그레이드(기루다)

● 아군 종합: 2단 A지점에서 R-GUN(인그릴) 등장

● 적 종합: 3단 B지점에서 메기로트X10 등장

● 적 종합2: 4단 B지점에서 메기로트X5 등장

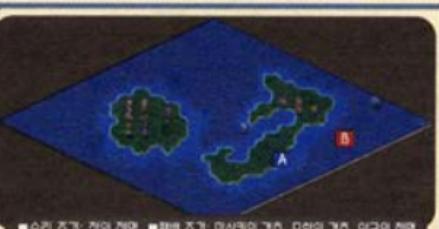
입수 악여행

종결 악마

제9화의 그림이든 전투

마사카가 너무 많은 힘을 써서 실신해 버린 경계로 이기마루는 사이버스타를 이기마루 쪽에 끌어 마사카를 놓아 준다. 그리고 임그릴은 아까 나온 정체불명의 기체는 이상한 자신들이 에어로게이터라고 부르는 자들의 것이라고 하며 SPOX계획 같은 슈리로봇운산계획은 모두 이 에어로게이터에 대항하기 위해서라고 하는 것이다. 중요한 말만 한 후 마사는 임그릴, 그가 마산 후, 이기마루의 일행들은 원래의 목적지인 남 아탈리아 섬과 티란즈 반역의 기마가 보이는 차브로에 무적지를 놔보기 어려워 길지 고민하기 시작한다. 주인공의 특권으로 무리다 길장을 해도 하자.

2-8 ‘마침내 절대영원’으로



■ 슈리조선: 적의 전투 ■ 리얼조선: 미지역의 전투, 모험의 전투, 미군의 전투

정장유닛

● 아군 출격: 아기마늘레이트, 사이버스타(마사카), 마징기(코

우지), 힌데트리V(호마) 외 10기

● 적 유닛: 기루다(그레이드), 인공자능체X4(기류무스X4)

● 아군 종합: 2단 제 A지점, 임그릴(인그릴), 라이언-2, 레시온(기마-1)

● 적 종합: 3단 제 B지점, 인공자능체X10(메기로트X10), 메기로트 6기를 각주

하면 B지점에서 메기로트 6기 출현

경복

사이버스터가 격추되면 게임오버가 된다고는 하지만 마사카에게는 집중이 있으므로 맞을 일은 전혀 없다고 평도 좋다. 아군의 출원으로 R시리즈의 기체들도 나오는데 R-1은 비행 형태로 변형할 수 있다. 적들은 모두 날아다니기 때문에 지상에 있으므로 불리하다. R-1을 쓰고 싶다면 변형상태로 사용하는 것이 좋을 것이다. R시리즈와 사이버스터는 이번 회가 끝나면 사라지므로 경합치고 격추수수가 어렵다면 쓰지 말자.

가루다의 그레이던은 높은 공격력을 가진 것과 함께 커버트리에게 말하고 나아지 유닛들은 적의 출원으로 등장하는 메기로드와 가르우스들을 공격하는 것이 빠른 커리어의 지름길이다. 적들은 모두 사이버스터를 노리는 데 영증률이 10~20%로 문이 낀다면 맞을 수도 있으므로, 안전하게 쌓고 살피면서 턴마다 집중을 사용하자.



▲3번 폐에는 적의 출원이 없다는 것을 알겠습니다



▲그, 그쁜 나중에 마장공방 첫단과 함께 기념사진을 찍으려고 생각했는데...

■업수 역역행**미그네트 쿠팅** **겨우다의 그레이던을 죽여**

사이버스터는 무사하지만 미사카는 의식을 잃는다. 잉글램은 사이버스터를 여기서에 수용할 것을 요청하고 브라이트는 이를 받아들인다. 사이버스터를 조사한 결과 정체불명의 기술로 만들 어버렸다고 하는데, 위험한 것은 아니라고 한다. ▲문에 걸기(?)

한편 잉글램은 의뢰인 사이버스터는 이전에 국통지부에 나타난 적이 있었고, 지금 전의 전투에 나타난 이상인들의 정찰기인 메기로드들이 사이버스터를 조사한 것에 의해 사이버스터는 이상인 기체가 아닌 것으로 판명되었다고 한다. 또, 이상인에게는 '에어로기어'라고 하는 코드네임이 붙어졌다고 하며 지금은 전력의 일부와 정찰부대만을 파견하고 있다고 한다.

어쨌거나 오카자와에서의 통신에서 남 아탈리아 섬과의 연락이 두절되었다는 소식을 듣는다. 여기에서 헨리와 함께 할 때까지의 행동을 결정해야하는데, 남 아탈리아 섬으로 가보는 것(▶P.77~78)과 그대로 차트로 가는 것(▶P.77~78)의 두 가지이다. 남 아탈리아 섬은 0083과 관련된 시나리오, 차트로 인해 V군단의 시나리오가 메인이 되고, 남 아탈리아 섬으로 가면 수전기대를 차트로는 아무로 간접을 더 일찍 얻을 수 있다. 또한 수전도는 남 아탈리아 섬에 더 많이 오르므로 참고하자.

남 아탈리아일 경우 10-A '눈마리 풍차'로 차트로인 경우 '아무로 다시'로

10-A**제 10화 눈마리 풍차**

요마제국에서는 산비의 힘 무트론을 손에 넣기 위하여 무트로 플리스를 습격할 계획을 짜고 있다. 한편 국통지부에서는 SRX팀과 번조가 만나서 기고를 나누는 게 아니고, 앞으로의 전투에 대한 이야기를 나누는 텐세이의 개고(상당하다). 잠시 후 사령실에서는 SRX팀을 부른다. 사령실에 기소비니 오카자와는 라이언이 대파(大破)된 상태라 아무 것도 못하고 있는 무트로 플리스가 요마제국의 공격을 받을 것이라고 하는데... 여기서 텐세이의 목숨이 달려온다.

경복

초반에 나와있는 브루기안으로는 즉도 별도 되지 않으니 잠시 후 나오는 라이언과 R-1을 기도하도록 하자. 라이언이 나오면 하늘을 나는 문에 (텐세이의 표현)를 처리하여 기력을 올린 후 간데에게 갓트리를 신사하지 않고 커버드는 DN-3가 살피지 않으니 보스에게 여러 번 쏠 수 있다(첫 번째 갓트리 난무의 제물은 서번의 긴테...).



▲유제이의 대인3 설명해 놓라는 번조



▲말대거과 로봇 경위단의 통장



▲이를 기운다 손가락으로만 공격하는 것처럼

전투가 끝난 후 텐세이는 자신의 기체 R-1과 라이언이 같이 있는 사진을 찍고 싶어 하지만 R-2의 자리잡기 방해로 인하여 사진을 찍지 못하고 좌절한다.

• 글마로 출격한다. • 풀마 출격한다. • 풀마 출격한다. 선택: 수전도(+1)

■승리조건: 적의 전멸**■파괴조건: 아군의 전멸****본장유닛**

- 아군 출격: 브루기(연구지), 브루기(예비)
- 적 유닛: 화석수 버스토론 ×5, 도로에 ×10, 간데(서번)
- 아군 출원: 2번 A지점에서 R-1(텐세이) 등장, 3번 B지점에서 미아하마커(엔조) 등장, 4번 때 라이언(DN-3)이 구면암에서 등장 567 3번 C지점에서 간데 등장

■업수 액션행**교성장준기****사전의 군대를 물리화면 확득****속력도**

전투 시작 전 텐세이의 선력 '곧바로 습격한다'와 '풀마 출격한다' 중 '풀마 출격한다'를 선택하면 속력도 +1

11-A '건강 강화'로

10-B**제 10화 아무로 다시**

주인공이 지금까지의 일에 대해 생각하고 있을 때 에마와 치즈부가 말을 걸어온다. 에마는 자신이 유틸다는 걸을 선택하면 된다고 말하며, 자신도 티렌즈에서 에우고로 온 것이 아무로 레이의 영향을 받은 것일지도 모른다고 말한다(이 부분은 Z 건담 원작에도 있다).

여기에서 '외무실'에 기다(醫務室へ行く)와 '격납고에 가다(納庫へ行く)' 중의 하나를 선택해야 하는데, 외무실에 가면 유모를 만날 수 있고, 격납고에 가면 사이버스터에 대해 들을 수 있다. 어느 쪽이든 이후의 진행에 큰 관계는 없으니 아무거나 선택하자.

브라이트는 헨리와 함께하기 전에 사이언 기체에 가지고 한다. 그곳은 연방군의 기지이기 때문에 공격받을 위험이 있지만 아무로 레이가 그곳에 있다고 한다. 아무로 레이오는 일은 코와트로, 키이유, 주인공이 알게 된다.

**■우리 조건: 아군 유틸 중 누군가가 '제3 안에 들어온다'****■파괴 조건: 아군 중 누군가가 격죽 (제3 안에 들어온 후)****■우리 조건: 적의 전멸****■파괴 조건: 아군의 전멸**

사이안 기지에 있는 아무로는 건담의 제작에 참가하고 있다. 지금의 생활에 만족한다고 하지만 사실 속마음은 그림자 않은 듯하다. 또한 단지 뉴타운에 건담이 제작되고 있다며 젠은 우주에서 아무로를 기다리겠다고 한다. 한편 프라우와 가츠는 아무로를 면회하겠다고 한다. 가츠는 아무로에게 예우고에 들어가지 않느냐고 하는데, 이때 기지쪽에서 아무로를 구속하고 아무로는 기체의 테스트를 진행해야겠다고 하며 노력을 준다.

【전략】

아기야 3명밖에 되지 않는다고 해도 상당한 능력을 가진 캐릭터들이 있기 때문에 적주를 얻는 게 어렵다. 다만 문제는 보스으로, 능력치도 그만대로 높고 또, 고공에 있기 때문에 행동층이 상당히 높은 편이다. 카미유와 크와트로가 집중을 사용해 공격하자, 일단 기지에 들어가는 것에 성공하면 아무로와 크리스가 나오는데, 조건을 만족했다면 아무로가 G-3건담을 태고 나오며, 아래쪽에서 적의 원군이 등장 하자면 기지 위에서 써싸우면 어렵지 않게 이길 수 있다. 만약 문이 나온다면 누군가가 격추된다면 차운부터 에스터스를 타는 방법도 있다.

무사히 아무로를 데려온 크와트로, 가츠의 아버지인 하이트 고바이시는 예우고에 험악하는 조직인 카리비에 소속되어있다고 한다. 가츠는 자신도 나중에 예우고에 참가하겠다고 말하여 홍くん으로 돌아온다. 한편 뮤오는 예우고에는 구 지은과 연방의 에이스가 모두 있다고 말하여 얼마동안 더 상황을 지켜보겠다고 한다.

【정당한 날】

- 아군 출격: 크와트로(화승기), 카미유(화승기), 주인공
- 적 유닛: 암시마(브란), 미라사이(6)
- 아군 증원: 적의 증원이 나오면 바로 기지의 원쪽에서 건담(아무로), 건담NT-1(크리스) 등장
- 적 증원: 아군 중 누군가가 기지에 들어가면 A지점에서 가드란(로자미아), 마라사이(3)

■ 업수 악여들

증명 어여	브란의 첫식사를 겪어	파울랫	울낮
미그란트 코팅	로자미아의 브로큰을 겪어	아무로	건담(또는 G-3건담)
헬 레이저 회로	클라어에서 겹수	크리스	건담NT-1

유닛 활용 Tips

아무로가 타고 나오는 건담과 G-3건담, 운동장, 아동복, 강습을 모두 부분에서 G-3건담이 풀린 뒤에난 성능을 보인다. 아이피 해대의 사생기라는 5, 아이피 배우기 7기로 도 상당한 강점으로, 뉴건담이 나오기 전까지도 볼 수 있다(거 가즈이보다 강하다). 숙련도가 높은 상태로 진행하려면 꼭 알아두자. 또한 같이 있는 건담NT-1은 범위이동의 사생기라는 50이고 공중과 지상의 지형적용이 A이라는 것이 경쟁으로, 조반에는 매우 유효한 기회이다.

11-A '하얀 모발수도'로

II-A

제 11화 건담강탈

한편 아기야는 이기미의 진로실, 실신 상태에서 깨어난 마사키는 일어나자마자 슈우를 찾기 위해서 아기야를 떠난다. 그 후 아기야라는 트루본 기지에서 무슨 일이 일어났다는 정보를 캐치. 군비로 그들을 도우러 간다. 트루본기자는 네오자운의 습격으로 안락에 상당한 피해를 받았다. 그리고 아기야가 가로에 의한 건담 2호기 강철, 그리고 그것을 저지하려는 수전기대와 교우 일행.

【전략】 처음부터 있는 건담시작 1호기로, 건담시작 2호기를 물리치는 것은 거의 불가능에 가깝다. 따라서 번득임을 걸고 공격하도록 하자. 1턴 적의 차례에 수전기대가 등장하니 2턴 때부터 건담시작 2호기가 도망가지 못하도록 시장에서 예워싸자. 후에 등장하는 린비랄의 부대는 별 것 아니지만 린비랄의 구프는 상당히 강하고 주의 요망. 필승이 있는 컴퓨터와 V라인과 같은 거리를 타로로 등으로 재빨리 처리하자. 한편에 앉아 있으면 아는 다른 공격을 당하게 될 것이다.



▲이글라이터 어글레이션 탑의 돌격 공격

▲스토리 페집기가 출동하다고 느끼는 한 것

【속도】 가로의 건담 시작 2호기가 도망가기 전에 HP를 절반이하로 줄이면 속도가 +1된다.

코원 장준은 전투가 끝난 후 다시 한번 국동지부로 돌아가려고 하는 아기야 대에게 건담시작 1호기와 배님 부대의 동행을 부탁한다. 더불어 수전기대와 그들의 상관 사파리로 아기야 대와 동행하기로 한다. 잠시 후 사파리로 주인공에게 전신실로 가라는 난데없는 말을 끼내는데, 이기야 주인공의 행동을 결정할 수 있다.

정신실에 간다

정신실에 가지 않는다

어느 쪽을 선택해도 계급에 지정은 없으나 마음대로 선택하도록 하자

이제 빨라도 일 없이 남 아들리아로 갈 수 있다. 아기야, 빨진!

【정당한 날】

- 아군 출격: 건담시작 1호기(코우)
- 적 유닛: 건담시작 2호기(가즈)
- 아군 증원: 1턴 적의 제이스 때 A지점에서 이글라이터(시노부), 텐드루기(사리), 텐드루기(마사리), 빅모스(로) 등장. 적의 증원과 동시에 C지점에서 짐캐논(마리스), 짐 커스텀(마사리), 짐 커스텀(마님) 등장. 아군증원 1턴 후 D지점에서 아기야 등장. 7기 출격 가능.
- 적 증원: 건담시작 2호기의 HP가 절반으로 줄거나 도망가게되면 B지점에서 자크8x3, 픽셀 IIx4, 갤구그x2, 자크(크로스), 자크(코즈), 자크(마크스), 구르(로) 등장

■ 선유닛

파울렛	울낮	파울렛	울낮
코우	건담시작 1호기	시노부	이글 라이터
제이스	짐 커스텀	사리	텐드루기
마리스	짐 커스텀	마사리	마리스
마사리	짐 커스텀	로	마스

유닛 활용 Tips

건담 시작 오기라는 이름보다 GP-01(Gundam Project-01)이라는 이름으로 더 유명한 기체. 지금까지의 로봇대전에서 는 '광장'이 어떤 기체였나? 이번 작품에서 이를 봄에서 나오더니 상당히 강해졌다. 더불어 파울렛은 코우의 능력도 상당히 좋아졌으므로 이제 0083의 편들은 올해 계약기사로 약속되며 양한 코우를 키우는 역할을 꾸지 않아도 된다. 나중에 텐드루기로 바운드로 되도록 경기장에서 기체의 스피드를 높여주자.

11-A '하얀 모발수도'로

정신을 끌었던 미사키가 끼어난다. 브라이트는 사이버스터와 미사키가 어디에서 온 것인지 물지만, 미사키는 먼저 슈우를 알고 있는지 물어보는데 DC 일본부지에 있다는 것을 듣자마자 대답도 안하고 일본으로 가버린다. 한편, 오카장관에 의해 티탄즈가 자브로의 제집에 상공행과 한다. 그리고 티탄즈에 협력하는 조직이 있는 것 같다고하는데 그 조직은 네오자이온도 에어로자이온도 아니라고 한다. 크로스터는 욕설권의 무리일지도 모른다고 생각하고... 어쨌든 티탄즈가 자브로를 창의한 이상 예우하고 반역자들의 길들이 되어버린다. 오카장관은 아기마대가 언급한 국동부지의 적속부대가 되는 것이 어떻다는 계안을 빼고, 현 시장에서는 그것이 훨씬 유리하다고 볐다른 의견 없이 받아들인다. 그리고 자브로는 이미 제 압박으로부터 네오자이온의 새로운 부대가 강한 중앙유럽의 라겐자구로 가게 된다. 그 부대는 지은계와 안방계의 모빌슈즈를 사용하지 않는 듯 해서 조사하는 것 이 목적이 것이다.

금학

처음에 등장하는 마켓트의 코어파이터는 매우 악하고 그 성격으로 싸우는 것은 무리아니 마켓트는 도망만 다니자. 2번 째에 등장하는 웃소는 어느 정도 강력하지만 크로노플과 싸우다가 격추될 가능성도 있으므로 일단 다니자. 3번 째에는 완전한 V건담으로 합체하여 크로노플은 피자(불사라)한다. 4

번 째에 등장하는 아기마로 나에게 적들을 모두 없애면 쉽게 플레이할 수 있으며, 속도도 올리려면 베테의 리카르를 격추하면 된다. 하지만 자신 이외의 유닛이 모두 격추되면 폭각으로 먼저 없도록 하자. 적들은 모두 공중에 떠 있지만, 빔 캐好感의 무기나 많아 물에 있으면 거의 데미지를 받지 않는다.

▲13살이라고 하는데... 누가 믿지

숙학도

베테의 리카르를 격추하는 것으로, 다른 적이 모두 격추되면 폭각으로 빠져 암에 한다.

▶뇌두면 폭각한다

순조롭게 적을 물리친 아기마. 이곳의 공장은 리가 일리티아의 것이라고 한다. 그도 예우고와 같이 한 차수 면밀운동의 스퀘이스노이드들이 만든 조직으로 V건담은 리가 일리티아의 아녀자임이 공동개발한 기체라는데, V건담은 양산을 목표로 설계된 것이다. 그리고 아래의 적들은 쥬피트리언이라는 집단으로, 모빌슈즈의 혁명함으로 필요한 철물3을 목상에서 제작하는 자들을 말하는 것인데, 그들은 스스로가 육상만이라며 생각하여 지역에서의 육립을 목표로 하고 있다. 또한, 그들은 폭자적으로 군대를 만들어 지은과 협력체제를 갖추고 있다고 한다. 한편, 키데카나는 아기마대기 전쟁의 불길을 날리고 있다는 충격적인 소식을 듣고 전율하는 아기마의 일행들. 그리고 그들 티탄즈는 쥬피트리언(육상인)과 손을 잡고 있다고 하는 것 같다.

12-A

제 12화 이망의 남자

시파리는 아기마의 전선에서 이성인 기체의 스파리를 보며 여성인의 기술력에 감탄을 한다. 그리고 그는 앞으로는 악한 자와 어리석은 자는 살아남지 못하고 폐허를 엿보며 죽게 될 것이라는 의미심장한 말을 하는데... 레인고의 모라는 훈 전의 전투로 인해서 랜드 쿠기의 출력이 상당히 떨어져 있기 때문에 빨리 수리하지 않으면 위험할 것이라고 한다. 다시 한편에 빠져나온 아기는 브릿지 오카장관으로부터 자브로가 티탄즈에게 제압당했다는 충격적인 소식을 듣고 전율하는 아기마의 일행들. 그리고 그들 티탄즈는 쥬피트리언(육상인)과 손을 잡고 있다고 하는 것 같다.

숙학도

시파의 결구그M을 격추시키면 속도도 +1 적 충원으로 나오는 간접사격2호기(기포)를 쓰러뜨릴 경우 속도도 +1(이것은 나중에 간접사격2호기의 입수조건이다)

■업수 악여행

■스페셜 적의 결구사격2호기(기포)를 격파하면 폭죽
■마크네트 코팅 시마의 결구그M을 격파하면 폭죽



■승리 조건: 머벳트의 살아남는 거
(2단계 웃소 물리 후)

■승리 조건: 적의 전멸
(4단계 아기마 등장 후)

■승리 조건: 적의 전멸

■파이 조건: 머벳트의 죽어
(2단계 웃소 물리 후)

■파이 조건: 웃소의 죽어
(4단계 아기마 등장 후)

■파이 조건: 모함의 죽어, 아기마의 전멸

본장유닛

●적 유닛: 콘티오(크로노플), 리카르(웃체), 샷코×10

●여군 충원: 2번 째 공장의 앞에서 톱 파이터 V(웃소), 4번 째 A지점에서 아기마(브리아트) 와 10기

●적 충원: 4번 째 B지점에서 리카르(파피나리온), 샷코×3

■업수 악여행

■리아오센제 빛개의 리카르를 죽여
■리카르 죽트 리파리-타운을 죽여
■하이브리드 애들 물리에서 속도도 낮으면 입수
■대 벙코링 물리에서 속도도 낮으면 입수

■신유닛

■독일ят 웃소
■웃소×10 V건담
■웃소×10 대 벙코링

유닛활용Tip!

V건담

웃소의 V건담, 보통이며 악기는 강력한 공격이 있지만 사용하면 분리된 형태가 되어 매우 악해지므로 보스전에 사용하는 것이 적당하다. V건담은 다른 모빌슈즈와 다르게 날 수 있다는 점이 특징. 또한 웃소는 아로가 있고 때문에 경신카운트를 2인분으로 사용할 수 있다는 것도 상당한 경점으로, V건담에 예우 다른 것을 태도 마찬가지로 아로를 사용할 수 있다.



12-8 '싸움은 누구를 위한가'

12-B

제 12화 이망의 남자



■승리 조건: 적의 전멸

■파이 조건: L 모함의 죽어 2. 아기마의 전멸

본장유닛

●승리 유닛: 15기 출격 가능

●적 유닛: 헉돌 II×5, 결구그M×3, 조사×3, 자크Ⅱ×3, 자크Ⅲ, 드라이센(오우구스트), 결구그M(암), 친자발(미크로)

●적 충원: 1번 A지점에서 간접사격2호기(기포) 등장, 적이 모두 활수하면 B지점에서 드레고노사우루스 등장

운석이 떨어지는 것을 보는 이기마의 일행들, 남안적으로 감상을 하자면 자세히 보니 그것이 운석이 아니라 인공적으로 만들어진 어떤 것이라고 알아차린다. 뒤이어 이기마의 앞에 연방군 특수부대 OZ가 나타난는데, OZ 소속의 제스는 이기마에게는 너무도 강력하기 때문에 평화로운 대화를 네오지온이나 태坦즈처럼 전장을 일으키는 존재라고 하여 이기마의 완전무장체로 요구한다.

제스를 궁금하다.

제스를 부정한다.

아기마 제스를 궁금하다. 를 선택하면 나중에 원인으로(아이로)로 끌기 스3(제스)를 스플릿로드 제스가 풍으로 끌어온다.

금박

간단 풍 원작의 1회에 등장하는 사나이 이름이다. 아이로의 원간답은 조종이 불가능한 NPC인데다가 무턱대고 제스를 향해 돌진으로 일단 아이로의 아동 범위 중 가장 먼 곳을 유토로 막아주자. 그러면 아이로는 바다 속으로 들어가서 제스의 빙 공격에 10의 데미지를 받게 된다. 이런 식으로 한 번을 빙면 아이로를 죽이지 않은 상태로 제스를 죽이는 것은 불가능하지 않을지도... 차트로 투트에서 쉽게 살릴 수 있다. 2번 째 등장하는 토리스는 이동 후에도 폭넓은 공격을 할 수 있으므로 주의하자. 4번 째에 등장하는 아무로 선수의 간답처럼은 나쁜 장소의 문제로 안하여 전투에 빠른 참가는 불가능하다. 적을 전립시킬 때까지 아이로가 살아있다면 전립 직후 적으로 물변한다. 그때 유도로 설득 가능하지만 담당 아군이 되지는 않으므로 설득 후 간단히 물리치도록 하자.



▲회피령 중증이 활간 해. 역시 아무로



▲자기나라 황자님의 등장



■우리 조건: 적의 전멸

■타겟 조건: 1. 모험의 격주 2. 아군의 전멸

한창유보

■아군 출격: 건강 데스사이즈(유오), 펑귄달(아이로)

■적 유닛: 아이마와 그 외 8기

■적 유닛: 리오×4, 에어리즈×5, 풀기스(제스)

■아군 종합: B지점에서 건설(아무로), V건물(웃소), NT-1알렉스(크리스), 마켓트(건이자)

■적 종합: 2번 째 A지점에서 토리스 비행타입 ×4, 에어리즈×5, 토리스 비행 태입(노인) 등장

■입수 악여행

조종 지역	제스의 풀기스를 파괴하면	신유닛
제독	제독	유오
고경령(아이마)	아이마의 풍경장을	웃소
파괴하면 제독	크리스	NT-1알렉스
	마켓트	건이자

아무로와 브라이트는 오리지널의 재회에 대단히 기뻐하여 의외로 한때의 적이었던 아무로와 사이는 별 말없이 남아간다. 그냥 일 유오는 힘을 잡아 이탈되었고 있다고 한다. 주인공은 그러한 유오에게 잘 다녀온다는 인사를 하며 순순히 보내 준다. 역시 유오도 떠나온 브라이트 함장에게 말 좀 잘 매라는 말을 남기고 이기마를 떠난다.

14 / 아기마와의 악속, 으로

네오지온과 태坦즈는 날 아탈리아 성에서 투입 전력을 빼고 폐쇄했다. 자이트로의 버스크, 자마이칸은 지문과 손을 짚고 연방을 몰아낸 생각만 하고 있는데, 그들은 연방군 국지동지부와 트레이즈 크슈리나디의 연방군 특부대 OZ가 있는 한 자신들이 연방정부를 완전히 장악할 수 없다고 한다. 그러나 날 아탈리아 성의 숲 속에 네오지온이 그들을 적이 되지 않는다고 하는데, SDF란 것이 그렇거나 강한 것인가...

한편 이기마에서는 뜻소가 V간답의 파일럿으로 정식으로 전투원이 된다. 여기에서 주인공은 아무로에게 간답(カンダム)의話を(?)와 뉴타입에(=뉴-타입의 흥미를) 대화 이기마를 들을 수 있다. 스토리상 큰 경계는 없으므로 듣고 싶은 것을 선택하자.

카마리의 하이테크와 통신이 연결된다. 그는 네오지온은 의해 괴멸상태가 된 오스트레일리아 대륙에서 연방군의 진영방위를 수행했다고 하며, 날 아탈리아 성에서는 네오지온군이 그곳의 군에게 반격을 받아 일시적으로 침수했다고 한다. 하이트와 합류하기 위해 미국의 서해안으로 가는 도중 대기권에서부터 무엇인가가 낙하된다. 아마도 모빌슈츠인 듯한데, 혼자서 대기권 둘입이 가능한 모빌슈츠는 절대 놀라울 수 있는 그것이 다른 플로너에서 보내온 건담이라고 추측한다. 그런 와중에 이기마의 앞에 OZ의 모빌슈츠 부대가 나타난다.



■우리 조건: 적의 전멸

■타겟 조건: 모험의 격주, 아군의 전멸
(아이로 격주 후)

■우리 조건: 적의 전멸

한창유보

■아군 출격: 건강 데스사이즈(유오), 아기마(브라이트) 외 6기

■아군 조작 불능: 펑귄달(아이로)

■아군 종합: 에어로캐리터가 등장한 다음판에 B지점에서 건강 시작호기(건우), 징 캐논 I(키스), 징 커스텀×2(파워), 몬사리, 이글파이터(노노부), 피모스(리), 펜드 푸가(사라), 펜드 라이거(미사토)

■적 유닛: 풀기스(제스), 토리스 비행타입(노인), 리오×2, 에어리즈×2

■적 종합: 모든 적을 격주 후 A지점에서 하이쿠루(히데오), 페기로드×8, 제카리아×5

■입수 악여행

조종 지역	아이로와 풍경장을 격주
프로페란트 펑ES	제스의 풀기스를 격주
부스티	제스의 풀기스를 격주
에피게모티	마켓트와 아기마를 격주

■신유닛

제작국	유닛	제작국	유닛
제독	유오	제독	유오
군단	건강 시작호기	세노부	에피게모티
백당	제스	로	제스
문서부	제스	제스	제스
제스	제스	세이	한드쿠기
		마사토	한드쿠기

관학

시작 전에 젝스가 OZ에 항복하라고 하는데, 이때 주인공이 젝스의 일에 공정하거나 부정하는 것을 선택한다. 무엇을 선택하든 이곳에서의 결과는 같지만, 나중에 젝스를 사용하고 싶다면 여기서는 공정하는 것을 선택하자.

이번 회는 매우 깊다롭다. 젝스는 히이로를 노리는 데, 히이로는 두 대 맞으면 죽는 주제에 돌격만을 하기 때문이다. 히이로를 살리는 것을 포기한다면 어렵지 않게 물리쳐야 할 수 있지만, 히이로를 살리고 싶다면 일단 히이로 진로 방향에 아군 유닛을 배치하자. 그러면 히이로가 비단으로 물어가는데, 이때 젝스에게 공격받이도 하여지는 10%에 되지 않는다. 젝스를 제외하면 적의 수도 적고 그다지 강력하지도 않기 때문에, 3번 안에 젝스를 격추하면 히이로를 살리는 것은 거의 성공한 것이나 다름이 없다. 젝스는 HP와 회피율이 높은데다가 공중에 떠있으므로 카비트라, 마징크, 텁터로 활중을 써서 공격하자. G-3단을 입수했다면 조금 더 쉬워질 것이다.

적이 전진하면 히이로가 적이 되어 공격해오는데, 이때 유도로 스플릿 수 있다. 역시 스플릿도 써우게 되는 것은 같지만, 세카타리도 스플릿하고 써우자.

히이로마저 격추하면 에어로게이터가 나타난다. 이들의 보스인 비행자는 공격해오지 않고, 다른 적들은 이기마를 노리고 접근해 온다. 에어로드들은 브라이트로 격추해 레벨을 올리고(13까지는 몰라무자) 나아지 적들은 다른 유닛들로 상대하자. 비행자는 어느정도 데미지를 입으면 폭파된다.

위에 등장하는 원군이 HP가 많이 줄었어도, 에어로게이터들을 쉽게 이길 수 있다. 건물 위에서 써우는 것은 기본이다.

▲ 시작지역 위치도 중요



▲ 선전복전과 관급원수와 대고 하면 이를까



▲ 평 속에 있으면 점 개발 금격은 모두 10

숙련도

비행자의 하이aku를 격추하면 숙련도가 1 오른다. 비행자는 HP가 낮아지면 폭파하는데, 숙련도가 높다면 HP의 30%인 3000정도가 되면 폭파하고, 낮다면 70%에서 폭파한다(임의로 부와부라는 것인가). 카비트라의 초전자핀 등과 같은 공격을 이용해 4000정도에서 한 번에 격추하자.

누구에게 격추되었던 히이로의 평간단은 격추되어 히이로는 해안가에서 정신을 잃고 쓰러져 있다(간단W 1회의 장면이지만 앞뒤가 맞지 않는다). 젝스와 싸울 때 '결판을 내자, 히이로'라는 말까지 하니까...). 그 발견한 리리나는 구글자를 부르지만 히이로는 자신의 얼굴을 본 리리나를 향해 총을 쏜다. 그러나 어떤 이유에서인지 리리나를 죽이지 못하고(원작을 알고 있는 사람다면 뒤죽박죽이라는 것을 알 수 있다) 도망간다.

트린턴 기지에서 해란두를 준비한 건당 시작2호기가 네모자운 아나벨 기호에게 빼앗겼다고 한다. 베닝워터들은 그것을 되찾는 임무를 갖고 있는데, 하이로는 이들이 이기마와 동행하는 것이 어떻겠나고 한다. 히이로는 아기마도 대의영문을 가질 수 있고, 전례도 늘어나기 때문에 별 이의 없이 동행하게 된다. 또한 수전기에도 국통자부에 걸 때까지 이기마와 동행하는 것으로 결정한다.

하이로는 카리바와 예우고가 대의영문을 찾기 위해서는 피스크래프트 왕가의 인물이 필요하다며 그들을 찾기 위해 따로 행동한다.

한편, 뮤오는 이기마가 쿠로니의 적은 아니라는 것을 알았더니 다른 임무를 수행하기 위해 면나바란다. 다음에 만날 때는 적일지도 모른다며...



▲ 그래도 유행때사는 디 나온다



▲ 에어로게이터의 베였다

14 '아이자와의 파국'으로

14

제 14화 아이자와의 악속

한편 국통자부에서는 엑스피트들이 와서 제회를 즐기고 있는 중이었다. 에리박사와 모하인은 2000년 전 중국의 초과학의 경정체인 용과 호랑이에 대하여 이야기를 하고 있으나 그것을 쓸 수 있을 것 아니에 대한 이야기를 한다. 잠시 그 러기 대화를 하고 있으나니 적이 서둘러오는 국제군지부에서는 제간을 내보내서 막아보려 하지만, 적은 BF단의 실질장을 하나인 충격의 알베르트, 인간이라는 하지만 제간 따위가 막을 수 있는 상대가 아都不是。자이언트로보가 도착하기 전, 긴레이이는 어떻게 해서든 긴레이오보 타입 1을 타고 알베르트를 막아보려 하지만, 역사나 무리였다. 페어링 신행대보 디어소의 등장으로 인하여 알베르트는 폭파하지만 그의 부하 이판은 폭파하지 않은 채 자신의 애기인 무라에누스를 타고 나온다.

관학

처음부터 배치되어 있는 무라에누스는 문제가 되지 않는다. 적의 턴에 등장하는 유신을 흐... 또한 문제나 되지 않지만 이들을 뛰어 위에 물리쳐서 숙련도가 오른다는 문제가 있다. 라이언은 재빨리 유신들을 근처로 디가



▲ 신령보 디어소, 그는 뜻지다!



▲ 황화방불...—이 아니라 경쟁이 봄아의 알베르트



■ 승리조건: 적의 전멸

■ 제작조건: 1. 모험의 적주 2. 어군의 전멸 3. 적 유닛에 국통자부에 침입

별장장보

- 적 유닛: 무라에누스(이판)
- 어군 종류: 2번 째 B지점에서 라이언(아기마), 브루거(진구치), 브루거(제이) 등장. 적의 종원 후 E지점에서 아기마대 등장. 6기 출격 가능.
- 적 종원: 1번 째 A지점에서 유신을 흐×2. 유신을 흐(O보스) 등장. 적을 전멸시킨 C지점과 D지점에서 세론건달(무라에), 간디난드록(기트로) 등장

기계 한 후 공격하여 빨리 물리칠 수 있도록 하자. BF단의 무낫들을 물리치고 나면 등장하는 평간단 때거리 2인조는 상당히 운동성이 좋으므로 활중을 건 슈퍼로 쫓으로 한 번에 물리치는 것이 좋다.



유닛 활용Tips

라이언

동장한 것은 꽤 오래 전에 일어진 경식으로 등장하는 것은 이번 시나리오부터는 지금에서야 소개하게 된다. EN 소년도 꼭 유용한 무기도 많고 사양과도 긴 편이자 자주 쓰이게 되지만, 무반부로 갈수록 화력부족 문제로 인해 그다지 많이는 사용할 수 없는 기체다. 나중에 새로운 무기가 추가되길 바지만... 역시 악간은 무리가 아닐까 싶다. 대 보스전용으로 끌고온 혜택하고 주로 중간보스급의 유닛을 처리하는데 이용하게 된다.

자이언트로보

역시 라이언처럼 등장한 것은 꽤 오래 전에 일어진 경식으로 끝는 이재상이 된 것이다. 거액이 130만 되면 아무런 조건 없이 사용 가능한 전력면에서는 상당히 활용할 팔수가 있다. 자이언트로보 자체의 스피드도 상당히 훤칠한 편이므로 유용하게 사용할 수 있다.



■입수 액티벌

레이온센서
이온의
우주액수풀
격파액션 획득

■선유닛

액티브	라이언
친구제	브루기
레이	보통
다이시쿠	자이언트로보
온라인	건담액티브 탑1

속편도

BP단의 유닛들을 5턴 안에 전멸시키면 숙련도가 +1

점점 세력을 넓혀나가는 티탄즈와 네오지온은 남 아탈리아 쪽을 다시 한번 습격한다고 하는데, 긴급 시각2기는 그 때를 위한 포석이라고 한다. 그러한 그들에게 대항하기 위해 아기마데로 정식으로 국동지부에 소속된다. 이제부터의 아기마데로 정식부대명칭은 연방국동지부소속 제13외독립부대 론드밸. 이제부터 아기마데가 아닌 론드밸의 시대인 것이다.

15 시도 습격으로

15

제 15화 시도, 습격

사라의 배신사건은 의외로 잘 넘어가게 된다. 만약 거기서 사라의 죄를 따져서 벌을 주거나 군인자리를 박탈한다면 수전기대는 출격불가능. 자고로 수전기대는 400이 백인을 되어 싸우는 것이다. 그러한 연유로 인하여 사라의 징계는 쉽게 물리게 된다. 사라의 건을 해결하고 안심하고 있으려니 이번엔 또 광자역 연구소에서는 하늘을 나는 기계수하 나타나 상당히 맘 먹고 있다며 빨리 코우저는 본거지를 향해 달려온다. 그래서 광자역 연구소로 가기도 전에 적이 출연한다. 적은 '시도'라고 부르는 녀석인데 최악의 경우엔 론드밸도 출격해야 할지도 모르겠다는 준비하고 있으라고 한다. 제 2 동경시의 네트프 본부에서는 시도에 대항하기 위해 에반겔리온이라는 인조인간을 내보낸다(이 것은 에반겔리온 원작 1회에 대항하는 사나리오).

관객

알베르트는 시도에게 데미지를 주지 못하여(AT필드 때문) 시도는 알베르트를 맞추지 못한다. 그러한 핫수고를 반복하고 있다보면 3년 때 에반겔리온 영호기가 나와서 알베르트는 피각한다. 그러나 영호기가 뒀다고는 하지만 시도와 영호기 역시 AT필드 때문에 서로 데미지를 주지 못한다. 다음 턴에 론드밸이 등장하니 핫수고는 하지 않도록 하자. 론드밸 출격인물 전원의 기력이 120으로 시작하니 웃으면서 시도에게 팔싱기를 얹어주자. 5년 때가 되면 영호기는 피각한다.



▲안경이 상당히 면적변색, 기술력...



▲시도와 경계 즐기



■우리군: 3턴간 알베르트가 살아남는 것 → 3시도 시카밸의 적주로 배정

■적 대군: 알베르트의 적주 → 1. 레이의 적주 2. 애비앙호기의 EN고글로 학습 → 3. 모험의 적주 4. 아군의 전선 두 가지가 후보

습격 유닛

●이군 충격: 충격의 알베르트

●적 유닛: 제 3 시도 시카밸

●이군 종환: 3턴 째 A지점에서 에반겔리온 영호기(예0) 등장. 4턴 째 B지점에서 론드밸 등장. 키토로보(로미), 라이언(미카리), 캠비트리V(호미)는 강제출격. 9기 추가 출격 가능.

속편도

업 개시
전 브라이트의 선택문
중

자금 담장 충격한다.
영광이 떨어지면, 충격한다.
두기지중에 영광이 떨어지면 충격한다.
다리를 선제사 숙련도가 +1



슈퍼로봇들의 활약으로 인하여 시도를 물리치기는 하지만, 시도는 신속히 재생을 하여 부활하게 된다. 전례에 없는 일을 당해 당황한 론드밸은 일단 자리에서 피각하기로 한다.

16 표호, 에마초호기로

네르프 본부를 알아낸 시도는 제2신동경시의 지하에 존재하는 지모 프론트 내부로 침입하기 위해 공격을 하고 있었다. 이 것을 악기 위하여 네르프에서는 신지라는 소년을 데려와서 에반겔리온 초호기에 태어 하려 하지만… 소심하여 심한 신지로서는 쉽게 애파에 타려고 하지 않는다.

네르프 본부를 알아낸 시도는 제2신동경시의 지하에 존재하는 지모 프론트 내부로 침입하기 위해 공격을 하고 있었다. 이 것을 악기 위하여 네르프에서는 신지라는 소년을 데려와서 에반겔리온 초호기에 태어 하려 하지만… 소심하여 심한 신지로서는 쉽게 애파에 타려고 하지 않는다.

금학 에바초호기에 탄다는 선택을 했던 신지 등장시 기력이 50밖에 안으로 절대 이길 수 없다. 이렇게 되면 방법은 꽉 하나, 초호기의 날카로운 칼날로 시도에 의해 일부러 격추당하여 폭주상태로 만드는 것이다. 폭주한 상태가 되면 보통의 폭주공격 한방으로 시도를 저 세상에 보낼 수 있다.



▲에바밀의 2인



▲초호기, 발진!

●**등장유닛**●**이군 출격**: 에바초호기(신지), 이기마(브레이트)●**적 유닛**: 제 3 시도 사기(법)(시카)

▲카오



▲제3의 위험물

제례라는 단체는 자신들끼리 인류보완계획이라는 것에 대한 이야기를 나눈다. 한 편 견도와 후유츠기는 폭암에서 오는 서드월드의 일도 자신의 계획대로 순조롭게 되어가고 있다고 하는데… 아직까지 이 제례와 견도에 대해서는 수수께끼만이 있을 뿐이다.

17 GRD=GR2_로

극동지구에서는 네르프에서 시도를 물리쳤다는 소식을 듣고 안심하는 오기장관을 볼 수 있다. 하지만 거기에 친구이라도 끼얹듯 티탄즈로부터 통신이 들어오는데 통신을 신청한 자는 티탄즈의 비스코 음이며 그는 몬드밸리와 부대를 만든 것은 오기장관의 반역행위라느니 어머느니 불편한 실상을 말한다. 그에 오기장관은 몬드밸의 존재기치는 네오자운은 물리치기 위한 폭수부대라고 하여 비스코 음을 할 말없는 만든다. 그리고 다시 화면이 바뀌어 몬드밸의 일원들은 시도의 청제에 대한 많은 이야기를 나누지만, 별다른 수확은 없었다. 잠시 후 그들은 어디론가 가고 있는 BP단의 로봇을 감지하게 되고 출격신청을 하려고 하지만, 그 중에서도 디아사쿠는 출격령령같은 걸 기다릴 시간이 없다고 하면서 무단으로 자이언트로보를 대리하고 혼자 출격한다.

금학 처음부터 나와있는 GR2는 자이언트로보 하나만으로 물리치기엔 많은 무리가 따른다. 그러므로 몬드밸이 등장할 때까지 북쪽으로 도망가면서 시간을 벌도록 하자. 몬드밸이 등장한 이후론 쉽게 진행이 가능하다. 일단 GR2는 죽이지 않고 자이언트로보 옆에 회복무스트를 하나 붙여준 후 자이언트로보의 회피 연습이나 해보자(회피를 많이 하면 경험치가 생겨서 레벨업 한다 - 거짓말). 또, 적들은 거의 모두 마징기꾼 노릇으로 마징기 앞에서 사이버를 불어주고 방어를 연습하지 않아연습하면 레벨업… 및, 둘 남아온다), 비단에 있는 그릇상X2는 것과E3를 이용하도록 하고, 그시오스E는 해안에서 기다리다가 일격을 띄여 주자. 그리고 마지막으로 기력이 올라간 킷 버트리와 라이더를 이용하여 미케로스와 그루를 물리치도록 하자.



▲로보트킹을 아십니까?



▲연능요새 미케로스, 오피는 관능요새 미케로스라고 부른다

●**승리조건**: 적의 전멸●**파이조건**: 자이언트로보의 격우●**등장유닛**: ●**이군 출격**: 자이언트로보(디아사쿠)●**적 유닛**: GR2(세르반테스)●**이군 종족**: 3번 째 B지점에서 몬드밸 등장, 마징기Z(코우지), 간레이로보 타입-1(그리파이)는 강제 출격, 15기 추가 출격 가능●**적 종족**: 2번 째 A지점에서 그릇상X2×3, 그시오스E×5, 미케로스(고관) 등장, 4번 째 C지점에서 비드×7, 그루(브로큰) 등장

▲이곳은 전매편지

결과적으로 BF단의 로봇의 행위를 미리 예상하기 했지만 무단으로 출격한 디아이너의 최는 그냥 날갈수 없다면서 코우지가 디아이너를 살하게 밀어붙인다. 아무래도 자신의 유닛인 마징기고는 하늘을 날 수 있다는 펌플렉스가 발동한 듯, 코우지 자신도 디아이너에게 너무 심하고 생각하고 화해하기 바라는 데 운 좋게도 크로스와 시프트가 만든 케이크를 기자로 다시 사이아 풀어서 먹을 텐데 매우 빨리 화해하는 두사람... 그리고 DC분부의 슈우는 전투가 점점 심해지고 있는 론드에게 힘내를 약속한다. 또 한 오카장관에게 헌원의 부대가 론드별을으로 새로운 병기를 보급하기로 했다는 소식이 전달된다.

■ 일주 여행

조합Z	브로맨스 그루를 개최하면 획득
고성능조준기	고군의 미케로스를 개최하면 획득
제 브로스터	세로반트스의 GR2를 물리치면 획득

속도

고군의 미케로스를 격추시키면 숙련도가 +1, 미케로스보다 GR2를 먼저 물리친다면 미케로스는 폭각으로 주의.

플레이 후 슈퍼계리안 18-S'에는 번개 하늘을 나는 마징기고, 리얼계리안 18-S' 제타의 고통, 으로

18-S

제 18화 불은 번개 하늘을 나는 마징기고

Dr. 헤일은 드디어 하늘을 나는 기계수 제노사이더M9를 완성시킨다. 마징기고가 하늘을 날지 못한다는 악점을 철저히 이용한 생각인 듯 마징기고가 하늘을 날기 전에 제노사이더M9로 반드시 없애버리겠다는 다짐을 한다. 그러한 Dr. 헤일의 생각을 아는듯 정자역 연구소에서는 마징기고의 비행이 가능하게 만들어주는 파워업 파스, 제트스크린과 완성작전을 있다고 한다. 제트스크린은 아직 완성되지 않았지만 제트파일럿과 디아이너A는 완성되어서 가동테스트를 하게 된다. 가동테스트를 마치고 정자역연구소에 기세를 각인하려는 순간, 기계수 군단이 등장한다.

관악

시음부터 나와있는 디브리스M2와 가리母校K7은 이동을 하지 않는 다. 이 두 기계수를 물리치면 또다시 두마리의 기계수를 등장하는데 이놈들을 물리치면 연구소의 사방팔방에 적의 원군이 배치된다. 이에 따라 보스는 목숨을 각오하고 보스보트으로 자폭, 바드 죠리를 처리하는 이벤트를 볼 수 있다. 아군증원이 들어온 2턴 후, 마징기고는 제트스크린과 도합하여 하늘을 나를 수 있게 되니 그 때부터 마음껏 적을 물리치도록 하자.



▲목은 가지고 다니라고 있는 법



▲경기한 백사

특공으로 인하여 죽은 줄로만 알았던 보스는 사실 살아있었다. 보스보트이 티지기 직전 활을 통해 성공했다고 하는데... 참 목숨 줄도 같다. 기체가 파워업을 하는 것은 로봇애니메이션의 법칙이라고 믿고 있는 유서이 코우지를 축하해준다. 이후, 주연공이 유세에게 질문을 하는 대목에서

- SRX에게 대항하여 물는다.
- 영그레이에 대항하여 물는다.

어떤 것을 선택해도 게임엔 전혀 지장이 없으므로 원하는 것을 선택해도록 하자.



■술리조선: 적의 철강

■제페조선: 이군의 전투 → 코우지의 적수로 배틀

증정유

■이군 출격: 마징기고(코우지)
●적 유닛: 디브리스M2, 가리母校K7
●이군 증원: 적의 두 번째 증원과 동시에 FX전장에서 그룬거스트 이식(주인공), 디아이너A(사방방) 등장. 그 다음 턴 G전장에서 R-1(류세이), R-2(마이) 등장
●적 증원: 적의 전진시리안 A지점에서 아무도래B, 제노사이더M9 등장. 또 전멸시리안 B지점과 C지점, D지점, E지점에서 제노사이더M9×4, 바드 ×4, 그루(마슈리) 등장. 곧이어 마징기고의 사방을 둘러쌓으며 제노사이더M9 ×4 등장

신유닛

파일럿	유닛
류세이	R-1
사방방	디아이너A

속도

고군의 미케로스를 격추시키면 숙련도가 +1, 미케로스보다 GR2를 먼저 물리친다면 미케로스는 폭각으로 주의.

유닛 활용 Tips

R-1

류세이에게 깃츠와 영동력이 있다고는 하지만 아직은 약아 Q, 기체에 돈을 쓸기보다는 강화파츠를 이용해야 빠르고 이자, 무기는 Q리볼버와 T-LINK니를 경도한 개조해서만 생활으로 유용이 사용할 수 있다. 나중을 위해서 류세이는 적 키워놓는 것이 좋으므로 R-1엔 어느정도 신경을 쓰도록.

속편도

델 개시 전 모리오리박시가 그룬거스트 이식의 정비를 한다고 물는 신地块에서 그룬거스트 이식의 정비를 부탁한다. 그룬거스트 이식의 정비를 거절한다. 그룬거스트 이식의 정비를 부탁한다'를 선택하면 숙련도가 +1

한센의 힐트 베이스는 이미 지구에 강하게 네오지온이나 티란즈와의 접촉 없이 순조롭게 극동지부에 도착했다. 한센은 Z건담과 건담MK-1의 지원 전투기가 완성되었다며 카미유와 애마를 찾는다(사실 애마에게는 다른 목적이 있다). Z건담을 받으러 간 카미유는 그곳에서 회를 만나는데, 회는 예우고에 들어가 파일럿의 훈련을 받고 있다고 한다. 회는 반대하는 카미유와 말다툼을 하는데, 이때 적들이 습격해 온다.

관련

마리사나들은 그다지 신경쓸 것도 없는 차이지만, 앗시라는 공중에 떠있기 때문에 예우 구간은 상대가 된다. R-1과 Z건담의 주요무기인 G리플레이어와 빌리어를, 하이파이어가 만드는 변형상태에서도 사용할 수 있으므로, 이쪽도 공중에서 상대해주시자. 카미유의 접종을 잘 사용하면 전혀 맞지 않는 것도 가능하다. 적들 중에서 로지마이는 카미유와 전투하면 대화를 하는데, 나중에 살피게 해야 한다. 적의 원군으로 등장하는 트로와는 이동하지 않으며 다른 모든 적들을 격추하거나 HP가 절반 이하로 줄어들면 퇴각하는데, 숲 속으로 깊숙이거나 활중을 써서 격추하지, 여기가 등장 후에는 벌不尽 어려운 점 없이 승리할 수 있다.

▲ 이 대시도 풍작에 있다

숙련도 시작 전에 적들이 습격해 왔을 때 회가 출격하겠다고 하는데, 이때 회를 출격시키면 (↑↑↑↑出撃させろ) 애마가 슈퍼건담으로 출격한다. 출격시키지 않으면 (↑↑↑↑出撃させない) 숙련도가 물리기지만 슈퍼건담은 커녕 건담MK-1도 출격하지 않는다. 하지만 출격시키지 않으면 나중에 Z-1을 얻을 수 있다. 또한 3번 째 적의 원군으로 등장하는 트로와를 격추하면 숙련도가 1올라가 여기에서는 총 +2

한센에 의하면 무주에서는 네오지온이 절점 세력을 넓혀가고 있다고 한다. 네오지온과 예우고, 리가 멀리티아의 전투가 벌어지고 있는데, 쥬피트리안과 크로스본 맹기드가 자원에 협력하고 있기 때문에 예우고 쪽이 불리하다고 한다. 크로스본 맹기드는 코스모 귀족주의를 주장하는 조직이다. 그리고 쥬피트리안은 이제 어스노이드와 스페이스노이드의 양자에서 벗어난 제3자의 입장에 있으므로, 몬드볼의 적은 그들일지도 모르겠다고 한다.

또한, 클리어 후 휴세이에게 SFX와 계획에 대해서, 또는 앵그리에 대해서 들을 수 있다. 달리지는 것은 없으므로 마음에 드는 것을 선택하자.



슈퍼건담

건담MK-1과 G디펜서가 합체하는 슈퍼건담. 공격력이 크게 성장된 것은 아니지만, 무기와 탄수가 넉넉해졌고, 날아다닌다는 점이 굉장. 또한, 2명이 탑승하기 때문에 전신케이프도 두 명의 것을 모두 사용할 수 있다. 적특적으로 능력치가 반영되는 것은 건담MK-1 즉석의 파이팅으로 G디펜서에 레벨을 올릴 캐릭터를 태우고 건담MK-1에 능력치가 높은 캐릭터를 태우면 레벨이 낮은 캐릭터의 레벨을 올리기도 한다.



■수리 조건: 티란즈 무대의 전장

■제작 조건: 어제에 또는 화이트 베이스의 격주, 어군의 전장

방법론

●어군 출격: 힐트 베이스(한센), Z건담(카미유), 리 가즈마(케레), 슈퍼건담(예마)

●적 유동: 앗시마(브란), 아우들라(렌), 가프란(로자미아), 앗시마×7, 미라시아×8

●어군 중왕: 4번 째 B지점에서 R-1(류세이), 5번 째 C지점에서 이기마(브라이언)와 8기

●적 중왕: 3번 째 A지점에서 건담 헤비얼프(트로와)

화를 출격시키지 않았다면 애마의 슈퍼건담이 있는 대신 류세이의 R-1이 4번 째가 아닌 2번 째에 D지점에서 원군으로 등장하며, 티란즈 병사의 앗시마도 5기밖에 나오지 않는다.

■업수 역역행

백악오센서	로자미아의 가프란을 격주
마린리더 어여	브란의 엣시마를 격주
리레이 편S	트로와의 건담 맥베임을 격주

■선유닛

캐릭터	유닛	캐릭터	유닛
제라	제건	제리	G디펜서(슈퍼건담)
리 케이스(BWS)	-	트로와	-
리 케이스	-	Z건담	-

유닛 활용Tips

2층당

전투로 영토로 변환할 수 있는 Z건담. 번영 무에는 이동력이 8이 되며 운동성이 약해진다. 대상전에서는 공중에 있는 편이 유리한데, 번영에서도 주무관인 벙고리를 사용할 수 있으므로 번영상태로만 사용하는 것도 좋다. 다만 벙고리를 거기로 6으로 기준(?)의 벙고리를 바꿔 벙고리가 넓지만, 대신 이동무에 사용할 수 없다는 단점이 있다. 애마에게는 편리한데, EN을 300이나 소모하므로 Z건담의 EN을 어느 정도 개조해두자.



여기는 신 시모토에 언구소, 갯타리온 턴드벨로가 있는 동안 테스리 라이하 연 구소에서 온 챕과 메리 던분에 상당히 시끄러운 분위기가 되어 있었다. 분위기와는 관계없이 갯타리온이 두 대 원성되어 있는데, 하나는 보통의 갯타(Go)이며 하나는 프로토타입의 갯타드라곤이라고 한다. 그리고 또 하나, 갯타 파이럿 에怔자인 벤케이는 대중 무사시를 보자마자 신비라고 부르지만, 거기에 자신의 자자기와 위험당한다고 느낀 무사시는 벤케이에게 예상하게 굳다. 그리고 잠시 후, 갯타드라곤을 탈취 당한다.

■업수 역역행

마그네트 쿠링	고온의 마크로스를	밀다	제트드래곤
캐릭터인 확득	-	아이토	제트라이거
부스터	브란과의 그루를	캔들이	제트포세이저
캐릭터인 확득	-	잭킹	맥시스액
		이무로	리가즈
		백식기	크로켓트로
		제마우	Z건담



■승리 조건: 제 4 시도 사무실을 죽여

■파괴 조건: 신자 또는 마이크로의 격추, (몬드를 등장 후) 모험의 격주

금칙

어떤 선택을 하든 애비에게는 A, T필드가 있기 때문에 적수를 염려하는 전혀 없다. 히어로는 집중이 있으므로 매번 사용해주면 역시 거의 맞지 않는 데, 운이 나쁘게 맞았을 경우엔 변형을 해서 멀리 이동하자. 만약 저레이가 발동되다면 전혀 맞지 않으므로 그냥 계속 써워도 좋다. 3번 때 등장하는 사무들은 A, T필드를 갖고있기 때문에 4000이상의 데미지를 입혀야 하지만 신자의 기력이 높다면 흔적에서도 충분히 상대할 수 있다. 신자는 레벨24에 일월이 생기므로 참고하자. 여기에서 신자는 평생을 낳으므로 꼭 집중을 사용하고 싸워야 할 것이다. 5~6연이면 클리어가 가능하므로, 6번 때에 등장하는 임그램은 무시하자.

종점유닛

(구원요청을 했을 경우)

- 아군 출격: 예비초호기(신자)
- 적 유닛: 바이마린×2(페리드, 카크리온), 마리사이×8, 엑시마×4, 기프란×4
- 아군 중립: 3번 때 AX장점에서 아기마(브리어)와 10기, 4번 때 C지점에서 마징기고(코우지), 텍사스택(웨), 드래곤호(로마), 라이거호(하이트), 디아마난A(사이트), 보스보트(보스), 5번 때 C지점에서 포세이돈호(한케이), 6번 때 R-GUN파워드(잉그램)
- 적 중립: 3번 때 B지점에서 제4시도 사무실 등장

(구원요청을 하지 않았을 경우)

- 아군 출격: 예비초호기(신자), 월간당(하이트)
- 적 유닛: 바이마린×2(페리드, 카크리온), 마리사이×3, 엑시마×3, 기프란×3
- 아군 중립: 4번 때 C지점에서 마징기Z(코우지), 텍사스택(웨), 드래곤호(로마), 라이거호(하이트), 디아마난A(사이트), 보스보트(보스), 5번 때 C지점에서 포세이돈호(한케이), 6번 때 R-GUN파워드(잉그램)

것과 마찬가지로 파워업해서 돌아왔다
(자세한 내용은 슈퍼게임을 보자). 네르프에서는 퐁드발에 대기방영을 내린다.

네르프에서는 미시토가 신자에게 명령 위반을 한 것을 꾸짖지만 신자는 자신이 아니어도 시도를 쓰려면 수 있는 사람도 많아야. 자신을 이곳에서도 필요 없는 인간이라고 말한다.



▲연재의 애비는 무적이다

20. 결전 제 2신동경시

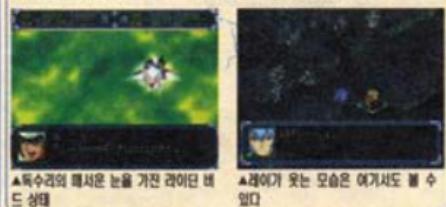
제 20화 결전, 제 2신동경시

네르프에서는 예비시리즈를 퐁드발로 보내려는 생각을 하고 있다. 그리고 시내에서는 류세이와 주인공, 코우지가 100분의 1스케일의 형상기역초합금의 「겟트어신 BOX」를 사기 위해 돌아다니고 있었다. 신나게 소풍을 하는 도중, 주인공과 류세이의 그 특유의 길로 무엇인가 오는 거 같다는 느낌을 받아서, 재빨리 애비아로 물어가게 된다. 그리고 우연히 길을 기다가 그들의 대화를 듣던 신자 또한 네르프로 돌아온다. 잠시 후 주인공과 류세이의 길을 확인이라도 시켜주 듯 시도가 등장한다. 그에 맞춰서 발진하는 초호기이지만, 기다리고 있던 사도 라이벌의 일격에 대파(大破)당하고 회수된다. 이에 네르프본부에서는 라이벌을 물리치기 위하여 이시마작전을 실행하는데, 퐁드발은 다른 유닛이 애비의 근처에 접근하는 것을 막는 역할을 맡게 된다.

금칙 라이벌은 건드려면 도움될 게 없으므로 신경쓰지 말고 오마제국의 유닛이나 채굴리 처리하도록 하자. 2번 때 등장하는 R-GUN은 등장시 전투에 참가하기 쉬운 위치에서 등장하므로 그대로 전투에 참가시키자. 간바는 HP가 높은 경계를 조금만 무신경해도 제한된 텐 아래에 물리치지 못하는 사태가 벌어질 수도 있으니 송사리를 어느정도 물리치다가 기력이 되었다 싶을 때 적당히 깃버드로 물리치도록 하자.



▲독수리의 희생은 눈을 가진 라이언 배드 상태



▲라이어 웃는 모습은 예기지도 볼 수 있다



■승리조건: 4번때 오마제국의 유닛을 전멸시켜는 것

■파괴조건: 1. 예비초호기(신자), 예비초호기(웨), 라이언(아카데) 3. 모험의 격주 4. 악군의 전멸

종점유닛

- 아군 출격: 예비초호기(신자), 예비초호기(웨), 라이언(아카데)
- 승리유닛: 아기마(브리어) 외 8기 출격 가능
- 적 유닛: 도로메×6, 석회수 버스토론×6, 간데, 간데(사만), 제4시도 라이언(아카데)
- 아군 중립: 2번 때 AX장점에서 R-GUN(잉그램) 등장

입수 악인

프로페란트탱크 사전의 균대를 물리치면 획득

신용낮

신자 예비초호기 라이어 예비초호기

속편도

오마제국의 부대를 3번 아래에 전멸시키면 속편도 +1



곧 북일에서 이바 이호기가 온다는 소식을 들을 수 있다. 그리고 견도는 몬드벨에게 그 애비이호기가 네르프까지 안전히 수송되는 것을 돋기 위하여 날 아탈리아 섬으로 향한다고 한다. 그리고 우주에 있는 블랙스 중심으로부터 우주 북쪽의 애우고도 네오이온은 때문에 상당히 고전을 하고 있다는 통신이 들어온다. 잠시 후 또 다른 통신이 들어온는데 하즈카마사로부터 국동지부는 오카장관의 부재로 인하여 해고되고 있다는 통신이다. 하즈카마사로부터 수건기대의 최종 대스트를 할 것이 있으나 수건기대는 빨리 국동지부로 보내달라고 한다. 몬드벨은 중시다발적으로 터지는 사건들을 한꺼번에 처리하기 위하여 팀을 3개로 나누게 되는데, 리가 밀리티어를 따라 우주로 향할 멤버는 카이유, 화, 바노, 몬시아, 우리카, 키스, 리가 밀리티어의 멤버들이며 국동지부에 남은 멤버는 수건기대, 마경기대, 큐비트라운, 케타일, 라이디과 고프랜더팀. 마지막으로 남은 멤버들은 애비이호이.

리가 밀리티어를 따라서 우주로 향한다. 21-A 「총공시티」로 호기의 수송부대와 합류하기 위해 남아 국동지부에 남는다. 21-B 「짐승을 넘어 인간을 넘어 나와라 신의 전사」로 애비이호이 수송부대와 합류한다. 21-C 「성전시사」로 탈리아로 향하기로 한다. 여기서 주인공은 어디로 갈 거라고 묻는데...

리가 밀리티어를 따라서 우주로 향한다. 21-A 「총공시티」로 국동지부에 남는다. 21-B 「짐승을 넘어 인간을 넘어 나와라 신의 전사」로 애비이호이 수송부대와 합류한다. 21-C 「성전시사」로 탈리아로 향하기로 한다. 여기서 주인공은 어디로 갈 거라고 묻는데...

21-A 제 21화 흥공 시티

총공시티에서 리가 밀리티아의 전함 친호스Jr.에 탑승한 일행. 흥공은 특별보호자기이기 때문에 빈 양방 세력인 리가 밀리티아의 전함도 들어올 수 있던 것으로, 특별보호자기에서는 전투행위가 금지되어 있기 때문에 적들이 올염도 없다.

친호스Jr.에 찾아온 게리슨. 그는 리가 밀리티아와 카리바의 스팽서인 파람자벌의 사람이다. 파람자벌은 현재 텁켈러 재단의 압력으로 사정이 좋지 않다고 한다. 텁켈러 재단은 티란즈와 OZ를 지원해 주는 조직으로 파람자벌은 적과 같은 곳이다.

재벌과는 적과 같은 곳이다. 또한 게리슨은 흥공의 근처에 티란즈 부대가 와있다고 하는데, 그들의 습격에 대비해 파일럿들은 전투비치로 대기하는 명령을 받는다. 그러나 카이유는 대기중인에도 불구하고 누군가가 부르는 느낌을 받는다며 뒤로 나가버리는 데...

적 유닛: 적들은 친호스Jr., 만을 노리므로, 에스터스 출격시키기엔 비어있는 상태이므로 인터미션에서 파일럿을 저지해 주어야 한다. 친호스를 수리하여 다른 유닛들로 공격하지. 고에스는 활중이 있으므로 반격으로 적의 HP를 줄이는 것도 좋다. 브란과 벤은 이동하지 않으면서 적을 가서 앉아야 하며, 적의 원군으로 등장하는 포무는 카이유와 전투 후 설득할 수 있다(반면 설득하면 빠져간다). 슈라크대의 정신커먼드는 좋은 것이 많으므로 이를 잘 활용하자(무정, 신뢰, 격려등).

숙련도: 시작 전에 죄는 주인공에게 카이유가 어디에 있는지 대답에 따라 진행이 약간 달라진다. 발진용 캐터펄트 부근을 찾는다(發進用 キャタピュラ付近を発見)를 선택하면 숙련도가 1 올라가며, 각하고 입구 부근을 찾는다(発進庫入り口近くを発見)를 선택하면 숙련도에는 변함이 없지만 게리슨, 끗포, 레이카가 양산형 디아령크로 출격한다.

별 문제 없이 친호스는 우주로 나올 수 있었다. 한편, 화는 카이유에게 포무에 대해 물어보자만 카이유는 대답해주지 않는다.



- 승리 조건: 8턴 계파적 퀸오스(기 무서워 것 또는 적의 전열)
- 패배 조건: 퀸오스의 죽음, 어군의 전멸

방어전략

- 적 유닛: 친호스Jr., 고에스, V군단 혼사(율리피)와 8기
- 적 유닛: 애시마(브란), 이우리마(화), 애시마×4, 바이어란×4
- 적 유닛: 2턴 째 A지침에서 건틀레스터(풀코), 건너지×5코니, 폐기, 마헤리아, 케이트, 텁켈, 3년 째 친호스의 앞에서 카이유
- 적 유닛: 3년 째 C지침에서 사이코건담(포우)

레인은 입구를 선방한 경우 애군 출격은 6기가 되며 주인공은 카이유와 함께 4년 째에 원군으로 등장하고, 그레마와 포무도 4년 째에 등장한다. 또, 2년 째에 슈라크대(풀코, 폐기, 코니, 마헤리아, 케이트, 텁켈) 대신 B지침에서 암가 판의 디아령크를 한 게리슨들이 역시 원군으로 등장하고, 슈라크대는 3년 째에 등장한다.

입수 약이템

부스타	브란의 엷시말을 계수		
■ 신유닛			
캐릭터	유닛	캐릭터	유닛
율리피	V군단 혼사	율리피	건이자
고에스	친호스Jr.	마예리아	건이자
문고	건틀레스터	폐기	건이자
코니	건이자	풀코	건이자

22-A 「간접·평의 비단에」로

21-B

제 21화 짐승을 넘어, 인간을 넘어, 나와라 신의 전사

국동지부로 온 수건기대는 이글파이터(오카장관의 대리로서 국동지부에 있다)에게 영광불복종, 배신미수죄(사회의 경우), 해극상 등의 죄명으로 폭행에 가두어지게 된다. 몇 일 후, 폭행에 가둬진 수건기대의 모두들은 다시 작전에 투입되어 수선을 터고 가는 도중, 갑부사에서 적이 머무르고 있다는 정보를 캐시한다.

갑부사로 향한다.

갑부사로 향하지 않는다.

갑부사로 향한다. 숙련도 +1

방어전략

- 애군 출격: 이글파이터(시노부), 빙모스(화), 펜드루가(사라), 펜드라이거(마시코), 미데아
- 적 유닛: 폐기로트 ×9
- 애군 출격: B지침에서 주인공, R-2(레이) 등장
- 적 출격: A지침에서 폐기로트 ×5, 제가리아 ×7, 하바쿠쿠(시피로), 예체기 엘(비례티) 등장

금학

원작에도 있는 사피로의 죽음의 포위망 작전에 걸려든 수전기 대 2번 페터터 그 작전 내용으로 적의 유닛이 소극적이 된다. 빅모스의 장거리 무기와 이글파이터의 대공 공격을 이용해서 적을 진멸시키고 나면 합체변조가 있으나 시노부의 행동이 무의미하다고 생각한 흐가 빅모스의 바이페스터를 봄바운서로 합체실패, 이러지도 못하고 저러지도 못하는 근관한 상태가 되어 버린다. 그대로 턴을 넘기고 나면 그들을 다시 합체시키기 위하여 퀵콤을 하는 게릴라대위의 이벤트를 볼 수 있다. 자폭하기 전에 딜출한 하즈기 박사의 도움으로 다시 한 번 아까의 포메이션을 짹게 되어 합체에 성공하게 된다. 합체에 성공한 다음 턴엔 R-2와 그룹스트 아시도 등장으로 어립지 않게 끌리어 할 수 있다.

▲스파크단식 균란양성으로 유명한 이글장관



▲신의 전사 鋼空機 등장!

숙련도

사피로의 하바쿠루, 비레타의 에제키엘을 물리치면 각각 +1,

개발을 일은 슬픔에 젖은 수전기대들. 하지만 곧바로 또 다른 충동영광이 내려지는 갑자기 슬퍼할 틈도 없다. 수전기대의 모두는 더 이상 슬퍼하지만은 않고 죽은 개발의 무거지 싸우기로 결심한다.

21-C

제 21화 성전사들

브라이트의 함대는 순조롭게 남 아탈리아 섬으로 향하고 있는 중이었다. 그리고 임그램은 남 아탈리아 섬에 기대되며 DC본부에서 그에게서 이식의 무장을 추가시킨다고 한다. 그렇게 순조롭게 남 아탈리아로 가고 있는 이기는 어떤 미상한 빛에 둘러 쌓이게 된다. 잠시 후 정신을 차려보니 어떤 숲속이다. 태평양 위를 기르고 있었는데 어째서 숲속에 있는 것인가? 영문을 모르고 어리둥절하는 브라이트들이 앞에 청체불명의 유닛들이 접근한다! 그들은 무부마리로 보이는 대마리남자는 브라이트와 대면을 요구하고 브라이트는 그것에 따른다. 대마리남자의 이름은 드레이크 푸트, 이와 나라의 왕이라고 하는 것이다. 그리고 앞에 있는 남자는 웃으며 헤폰이라고 하며 과거 자신에 있을 때 SFX에게서 일그랑과 함께 일을 했었다고 한다. 그리고 이곳 바이스톤 땅은 지상과 바다의 중간에 존재하는 세계이며, 지상과 직접적으로 불어있는 것은 아니다.

즉, 차원이 다른 세계라는 것이다. 그리고 드레이크 오리온터를 소유하고 있는 자신은 바이스톤을 전세계를 평정하려 하지만 더 많은 오리온터를 양산하는데는 많은 시간이 걸리기 때문에 지상의 부대를 소환하고 하는 것이다. 그리고 거기서 일이 잘 성사되면 그들을 지상에 끌려내보내주는 것을 약속하는데--- 브라이트는 일단 생각해본다고 하며 답변을 뒤로 미룬다. 그리고 대원들과 상의를 해보지만, 역시 드레이크는 지론이나 티번즈와 다툴바가 없다고 판단. 드레이크의 영토를 침습하기로 한다. 그리고 우연히 이 페라리오인 침 파우와 니를 만나서 칠출의 도움을 받게 되는데---



■승리조건: 1. 적대군의 방어 2. 적의 전멸 - 적의 전멸로 바뀜

■패배조건: 유타 아니라도 패괴당하는 것 - 이군의 전멸로 바뀜

업수 어여행

아포모터 서피로의 아티쿠쿠를
풀라제면 확득

신운낮

시노부 단구적
라이 R-2

유닛활용Tips



단구가

시노부의 특수능력 '아상화' 덕분에 활용상 최경의 자리를 넘을 수 있도록 파워업한 유타. 아상화가 활동되기 위한 조건인 경계 13은 수전기대로서는 조건이 없는 것이다. 다음업다(4인 모두 기합을 소유하고 있다). 단공검을 10단계조차 넘어서는 단공광야경 역시 활용도도 높은데다가 상당히 강력하므로 단공검 10단계는 경계 필수. 단공검을 기본으로 경갑과 운동성을 개조해주고 이동력을 늘려는 경화화조를 말면 경찰로 전장을 자유롭게 누를 수 있다.

22-8 '목숨의 바다'로



■승리조건: 1. 적대군의 방어 2. 적의 전멸

■패배조건: 1. 모임의 격주 2. 이군의 전멸

종장유보

■이군 출격: 애기마(선레이트), 단비안(소우), 보춘(마벨), 추가 13기 출격 가능

■적 유닛: 드릴로×14, 단비안(트드), 레프라간(한), 월힐스(드레이크)

■이군 종류: 3턴 째 A지점에서 보춘(L-1), 보춘(E) 등장

업수 어여행

麦그네트 글루 토드의 단막인을
풀라제면 확득

신운낮

최알랫 유타
소우 단비안

麦그네트 글루 편의 케로리안의
풀라제면 확득

나 보울
마벨 보운
라이 보울

원작에도 있는 사파리의 죽음의 보유한 작전에 걸려든 수천년대, 2번 째부터 그 작전 내용대로 적의 유닛이 소극적이 된다. 빅스터의 장거리 무기와 이글파이터의 대공 공격을 이용해서 적을 전멸시키고 나면 합체이벤트가 있으나 시노부의 행동이 무의미하다고 생각한 흐로가 비모스의 바이파이스를 끌어마버려 합체 실패. 어려지도 못하고 저어지도 못하는 근관한 상태가 되어 버린다. 그대로 한 번 남기니 나면 그들을 다시 합체시키기 위하여 특공을 하는 개발 대위의 이벤트를 볼 수 있다. 자폭하기 전에 탈출한 하즈카 박사의 도움으로 다시 한 번 아래의 포메이션을 짜게 되어 합체에 성공하게 된다. 합체에 성공한 다음 탄약 F 2회 그로거스트 이식도 등장하여 어렵지 않게 물리쳐 할 수 있다. 여기에는 슬리피 끌어마저 이용이 불가능하다. 이번 전투의 주된 적인 오라에플러리를 모발수스만큼 잘 피하고 잘 맞춘다. 불행 중 다행으로 화력은 약한 편. 그러나 적의 단비안과 헤프리칸은 그러면 약점이 국복되어 있는 우수한 기체다. 그러므로 자이언트로보나 그룬거스트의 공격을 팔중 걸고 때에서 한 방에 암에도록 하자. 드레이크의 일 팀은 15000정도의 데미지를 받으면 폭각된다. 현재로서 그를 물리칠 전략은 앞으로 곱게 둘러보나주도록 하자.

니 일행의 도움으로 무사히 탈출할 수 있게 된 이기마데. 나는 드레이크에 대하여 설명해주는 데 그는 오라에프트에 있는 금지된 행동을 하여 지상인을 바이스톤 빌로 소환시켰었다. 그리고 그 자신은 솟은 배른은 오라에플러리를 개발시켰다. 그것을 시작으로 드레이크의 군은 점점 강해졌다고 하는 것이다. 그렇다면 드레이크는 어째서 지상인을 필요로 하는 것인가? 그 이유는 바이스톤 빌의 인간보다 지상의 인간이 강한 오라력을 가지고 있기 때문이라고 한다(오라력은 염동력과 비슷한 것인 듯하다). 그리고 마지막으로 그들은 이기마데의 모두가 지상으로 올라갈 수 있도록 협력한다고 하는 것이다.

22-C '예레의 영역'으로

22-A

제 22화 건담, 별의 바다로

이제부터는 우주공간에서 써워야 한다. 그 때문에 우주에서의 전투가 처음인 웃소나 그 외의 대원들을 위해 모전투수로 훈련을 하게 된다. 그리고 고무의 간담 시작 1기는 지상진 전용이기 때문에 라이언로즈도 도하하지 전까지 사용을 금지하는데 고무는 훈련에 나가지 않고 건담 시작 1호기의 월란스를 조정해 우주에서 사용하려고 생각한다.

한편 훈련의 성과를 보고하려고 브릿지에 간 웃소는 리가 밀리티아의 중심 인물인 진 자하남이라는 사람의 본명(일치도 모르는 이)이 자신의 아버지의 이름과 같은 것을 알고 부모를 만날 수 있을 것이라는 기대를 한다(사크티 앞에서 혼자 기뻐할 수는 없다며 사크티에게는 비밀로~).

공략 3단 째 편은 힌호스가 될 때까지는 주인공(또는 책)과 웃소를 중심으로 접근해 싸우고, 힌호스 등장 후에는 일도적인 전략으로 쉽게 이길 수 있다. 고무의 건담 시작 1기는 모든 무기의 우주 적응이 COI으로 사용하기는 무리이다. 격추되지 않도록 번화임을 쓰면서 힌호스로 이동시키고, 카미유나 주인공으로 시마에게 걸정장을 노리자. 시마는 HP가 낮으므로, 카미유가 열화를 쓰고 공격하면 한 번에 격추할 수 있다. 특별히 어려운 것은 아니지만, 카미유나 웃소를 쓰지 않았다면 이곳에서 레벨을 올리자(예전 집중은 꿀수록), 시마를 격추하면 모든 적들이 폭각한다.



▲ 코에파이터는 악마지만 운동성은 좋다



▲ 잘 파악으면서 업습은

속전 전투 개시 전 몬시아는 웃소에게 한 번 더 모전을 하자고 하며, 옆에 있던 키스와 주인공도 훈련에 나오라고 하는데, 여기에서 훈련에 나가지 않는다는(调停に出来ない) 선택하면 주인공 대신 책과 노인이 원군으로 등장한다. 훈련에 나가면 훈련(=과수) 숙련도가 1 오르므로 마음에 드는 것을 선택하자.

또한, 적의 원군으로 등장하는 시마는 HP가 반 이하로 줄어들면 폭각하여 격추하면 숙련도가 1 오른다.

건담으로 무단 출격한 고무. 그가 없었으면 걸구구에게 힌호스가 공격받았을지도 모르고(파연 그랬을까. 생각되지만) 또 고무는 블바니언의 테스트 파일럿이기 때문에 이어받은 그날 남자가 주고자 한다.

코에파이터의 테스트 중에 전투를 하게 된 투수는 카미유에게 Z건담의 후속기인 ZZ건담이 개발되고 있다고 하며, ZZ건담은 Z건담과 RX-78건담의 결합을 이어받아 코어볼을 시스템을 새롭게 하고 있다고 한다.

한편, 이제 자온의 메라즈가 연설을 통해 연방이 스페이스노이드들을 무력으로 억누르고 있다며 건담 시작 1호기의 혁무기가 바로 그 증거라고 한다. 그리고 연방정부에게 공식적인 선전포고를 한다.



■ 우리 조건: 책의 전당

■ 배제 조건: 모험의 계주, 어군의 전당, 고무의 계주

장장 낭

● **어군 출격:** V건담(몬스), 짐 카스팅(몬시아), 짐캐논(키스), 주인공

● **적 유닛:** 전지방, 릭풀 X 3, 자크호 X 3, 걸구구 X 3

● **어군 종합:** 3단 째 어군 시작지점에서 고메스(힌호스 Jr.) 외 8기, 4단 째 8지점에서 코에파이터 ZZ(무), 건틀레스터 X 3(유카, 밀리에라, 프라나), 5단 째 건담 시작 1호기(코로)

● **적 종합:** 3단 째 A지점에서 콘티오 X 2(크로노루, 깃털드), 조로아트 X 6, 5단 째 시마(걸구구) 7기

훈련에 나가지 않으면 주인공 대신 책(풀기스)과 노인(토러스)이 등장했다가 3단 째에 힌호스가 등장하면 폭각하고, 자온병사의 걸구구는 나오지 않는 대신 대신 째 전진부의 근처에 자온 병사의 릭풀 1과 걸구구 2가 각각 2기씩 등장한다.

■ 학수 조정

리레이 책드 S 시마의 걸구구 X 3을 격추 후 고마

베이오센서 크로노루의 콘티오를 격추 후 프라나

조령 어여 깃털드의 콘티오를 격추 후 밀리에라

조령 어여 깃털드의 콘티오를 격추 후 프라나

■ 선유닛

후 고마

프라나 건틀레스터

밀리에라 건틀레스터

유카 건틀레스터

제 22화 써움의 바다로

오모토리섬의 빅 폴론에도 이상인 침략은 예외가 되지 않았다. 그러한 이상 인을 물리치기 위하여 빅 폴론에서는 다섯 소년소녀들을 선발하여 불테스에 탑승시킨다.

증정유보

보아잔 원반은 도로에 비슷한 강함을 자랑하는 악한 유닛이므로 캠비트리V로 간단히 물리칠 수 있다. 보아잔 원반을 모두 물리치면 도쿠가 기의 머리에 있는 초전자발생장치를 파괴하는 공격으로 인하여 캠비트리V의 함체가 폴려버린다. 재합체는 불가능하므로 도쿠가기의 공격을 피해서 턴을 낸다(도면 불테스V가 등장한다). 이 불테스V를 이용하여 도쿠가기를 없애게 되면 그 다음 턴에 캠비트리V의 재 함체가 가능하게 된다. 캠비트리V까지 부풀하게 되면 이제 무서울 것은 없다. 초전자로보와 초전자이신의 꿈의 큐비네이션을 적들에게 보여주도록 하자(鎏마의 표현).

▲당순한 공격같은데 헤피가 물리는 곳



▲보-루루~스!! 파-이브!!



▲엘 죄의 주역을 모살리게 해주는 전공경의 이 자세를 보라

효마는 아까의 도쿠가기의 공격으로 인하여 양팔의 뼈가 모두 부서져 있는 상태였다. 이에 효마의 부러진 팔에 고성능의 의수를 이식, 그의 팔을 사이보그화 하기로 한다(이 의견을 믿는 인물은 라이도 원손은 아수다). 한편 국동지부의 정관대리(이기)를 통하여 몬드밸리 전합 이기마가 행방불명되었다는 소식을 듣는다. 왜 없어졌는지, 어떻게 어디로 없어졌는지는 원인 불명. 그야말로 일도 끝도 없이 갑자기 사라진 것이다. 그리고 암흑대장군은 그러한 몬드밸리의 행방 불명된 소식을 접한 시점에서 아마도 말로 마징기즈를 광장에 좋은 기회라고 생각한다.



■ 장비조건: 적의 전방

■ 투입조건: 1. 캠비트리V의 격추 2. 배틀마신 아니라도 격추되는 것

증정유보

● **아군 출격:** 캠비트리와 팀의 배틀마신 5기

● **적 위치:** 보아잔 원반×3, 도쿠가기, 스콜프(전방)

● **아군 종류:** 캠비트리V의 함체가 폴린 다음 턴 A1지점에서 불테스V 5기가 등장. 불테스V를 학제, 캠비트리V 재합체 후 2턴 후 C1지점에서 주안공, 단주가(시노부), R-2(리온) 등장

● **적 종류:** 불테스V 등장 다음 턴 B1지점에서 보아잔 원반×10, 배비진자×3, 도쿠가기×2 등장

입증 아이템

아이브리드 애미 전궁의 스경그룹
물리적면 획득

진영유닛

파일럿
전이자
불테스V

유닛활용Tips

불테스V

이름에 있는 V는 캠비트리처럼 영문자의 V가 아니라 5를 뜻하는 로마자의 V다. 유닛자체의 활용도는 캠비트리V보다 조금 더 넓은 편이다. 그러나 역시 캠비트리V와 비슷하게 해인 공격을 보다 경신캐년드의 세모트 액션에 큰 편이다. 중무반부파기는 해인으로 공격을 하여 열심히 키워두다가, 후반부에 가면 보조 경신캐년드를 쓰는 육상작전이 용이하다.

23-8 '마침가 VS 강희대장군'으로

제 22화 예레비의 영역

현재 바이온 월에는 크게 무기지 세력이 있는데, 드레이크군과 빙(氷)드레이크군이 그 두가지 세력이다. 그리고 브란드레이크군의 대의적 존재는 라우의 나라라고 한다. 그리고 브란드레이크는 월 퀸스를 완성시킨 후 미의 나라를 맡았을 것을 으나, 분명 행하는 라우의 나라일 것이라고 한다. 그리고 바이온 월의 문명 어벨을 보자면 중세 유럽과 비슷한 정도인데, 웃트가 자신의 기술을 유입하여 오라어신이 탄생했다는 것이다. 그것이 바이온 월의 이스탄리발란스를 봉파시킨 것이고… 드레이크의 육왕도 이 오라어신으로부터 시작되었다고 봐도 좋은 것이다. 그리고 그 드레이크는 오라어신으로도 모자리서 이기마마끼 손에 넣으려고 한다는 것이다. 그러나 이기마는 현재 엔진고장으로 인하여 움직이지 못하고… 일단 소우들은 라우의 나라에 가서 도움을 요청하고 오겠다는 것이다. 오라베를리4(4판)으로는 위험하다고 생각한 브라이트는 그들과 어우로, 에미, 아풀리, 로베르트, 레오나와 함께 기록하고 하지만 잉글랜드는 오라베를리에 창작되어 있는 오라비리어 때문에 밤방기를 가진 유닛으로만 가는 것은 좋지 않다고 하여 자신과 휴제이 주인공도 같이 간다고 자损한다.

속편도

4번반에 클리어하면 속편도 +2, 자금 +20000

5번반에 클리어하면 속편도 변동無, 자금 +10000

6번반에 클리어하면 속편도 -1

7번반에 클리어하면 속편도 -1



■ 장비조건: 한반도에게 이군유닛전부 멱복족에 도착하는 것

■ 투입조건: 1.8번 턴에 이군유닛중 하나라도 멱복족에 도착하지 않은 경우 1. 이군유닛당 2 하나라도 격추당하는 것

증정유보

● **아군 출격:** 주안공, R-1(류세이), R-GUN(인그리드), 단비언(쇼우), 리기즈(아우리), 코아파이터(에코리), 보호(2), 보호(3), 보호(4), 보호(5)

● **적 유닛:** 드뢰인×12, 단비언(로드), 버스를(거리아)

금학 아군 유닛이 평소 향하는 쪽은 동쪽이다. 그것을 기준으로 북쪽을 찾을 수 있다(화면 우상단 이미지). 적의 종전도 없고 하니 되도록 빨리 북쪽으로 향하도록 하자. 그뿐거스트 이식과 R-1은 이동력도 낮은데다가 비행불가능인 유닛이나 초반엔 변형을 해서 날아가는 것이 좋을 것이다. 이번에 새로 등장한 기리리아의 버스들은 대단히 강력한 오라비트라이드로 각별히 주의 요망. 거슬러서 반드시 각



▲ 오라비트라이드를 상대로 대활약! R-GUN.



▲ 점의 등장 효과음은 블로킹~

적진을 빠져나온 주인공 일행은 유유히 산골마을을 타고 라우의 나라로 향하는 도중, 무연히 미의 나라의 예레를 만나게 된다. 그녀는 미의 나라가 멀쩡한 후 자신의 힘을 높이기 위해 이 산중에서 수행을 하고 있었다고 하면서 오즘은 거대한 재앙의 느낌이 온다고 한다. 그녀는 드레이크가 자신의 나라에 침공할 때도 모든 계획을 감싸안고 있는 불길한 영역의 존재를 느꼈다고 하는 것이다. 또 오라로드는 여는 방법을 아니고 묻는 점의 질문에 자신은 방법을 모르지만, 그들은 언젠가 반드시 돌아갈 수 있을 것이라고 하며 그것은 단순한 예언같은 것이 아닌 자연의 순리라는 것이다. 한 편 드레이크는 풍랑과 함께 푸른색으로 국왕 비단 위에 가이가링의 완성을 눈앞에 두었다는 보고를 받았다.

23-C "나" 국가 어왕, 으로

23-A

제 23화 시동 더블제타

리비안로즈, 그곳은 아나하임 일렉트로닉스가 자른 거대한 항구이다. 마치 장미처럼 생겼다고 해서 지어진 이름인데, 새로운 모빌슈즈의 개발이 진행되고 있는 곳이다. 아나하임사는 자사의 기체를 테스트하기 위해 에우고와 리가 밀리티아를 지원하고 있다고 한다.

한편 주도와 그의 일당들은 린호스에 잠입해 모빌슈즈를 훔쳐서 끌려고 한다. 주도는 동생인 리나는 멀리지만 듣지 않자 화를 내어 가버리고… 리나는 주인공, 웃소와 만나게 된다. 리나는 주도들이 모빌슈즈를 훔치려고 하는 것을 모두 알게되며… 웃소와 주인공, 오델로와 주도들은 설득하여 하자만 주도들은 듣지 않고 결국 모빌슈즈를 훔쳐서 달아나버린다. 그리고 그것을 끌어가는 카미유, 페아침 작들이 습격해온다.

금학 주도가 린호스에 들어가면 ZZ건담을 타고 나온다. 그동안 웃소와 쿠우, 카미유로 쓰워야 하는데, 적들이 강하지는 않으니 짐승을 사용해 번개하며 쓰우자. 특별하게 어려운 것은 없는 곳으로, 여기에서 주도의 레벨을 올려주는 것이 좋다. 만약 여기에서 주도가 린호스에 들어가지 않은 채로 적이 전멸하면 ZZ(안에) 버그로 인해 다음회로 넘어갈 수 없으니 '속도도가 오르겠지'라는 생각은 버리자.



▲ ZZ 건담의 개체 캐릭터들 등장(우반면 진작이다)



▲ 쿠아파이어(루는 무관이다)(누가 쿠아파이어의 무기를 개조하겠다는가)

속도도

카미유가 이번 일의 모든 책임을 지고 주도들은 무사히 풀려나고, 주도는 린호스에 타게 되어 비차와 몬도, 엘 이노, 리나에게 리비안로즈에 남으라고 한다. 그들은 아메리카 항공대리가 말

기로하는데 어디에 갖는지 찾을 수 없는 모양이다. 한편, 풀렉스는 린호스에게 연방군의 전함들이 건담 시작 2호기까지 핵을 사용할지도 모른다며 그 퀸페이싱(술로운) 주변을 수색해 달라고 한다. 그리고 지구에서는 아기마와의 연락이 깊자기 같았다고 하는데…



■ 승리 조건: 주도가 린호스에 들어간 후 적의 전멸

■ 패배 조건: 주도 또는 주제용의 죽어

항행 낭보

- 아군 출격: 린호스Jr, 고에스, ZZ건담(카미유), 코어파이터 ZZ(주도), V건담 혁사(비체), 건이지×3(몬도, 이노, 엘)
- 적 유닛: 펠머 펠머×2(마시마, 고온), R 자자(카리), 엔드라×2, 가루스J×2, 조사×2, 기자D×3, 가루스J×2
- 아군 증원: 2턴째 린호스의 앞에서 건담 시작 1호기fb(쿠우), V대시건담(웃소), 주도가 물어오면 린호스의 앞에서 8기 출격

■ 입수 악의행

- | | |
|----------|-----------------|
| 마그네우스 고방 | 마그네우스 엔젤 헤미를 죽여 |
| 리페어 캐트 | 캐릭터의 R 적재를 죽여 |

■ 신용 낭보

- | | |
|----|-------------|
| 주도 | ZZ건담 |
| - | 건담 시작 1호기fb |
| - | V대시건담 |

유닛 활용 Tips

ZZ 건담

먼저로서는 상당히 강력한 기체인 ZZ건담. MAP별로 공격력이 26000이나 되며, 주로 사용하는 디플 범위아이풀로 다른 건강계보다 강하다. 다만 판수가 적고 이동력이 낮은 단점이 있는데, 디플 범위아이풀을 변형상태에서도 사용할 수 있으므로 변형상태로 행동하는 것이 더 낫다. 아이메가캐논은 EN을 많이 사용하여 EN을 풍족적으로 제조해자. 또한, 주도의 뉴타입능력은 최고이므로 ZZ건담을 쓰지 않더라도 주도는 사용하는 것이 좋다.

24-A "솔로몬의 이론", 으로

23-6 제 23회 마징가Z VS 암흑대장군

광자력 연구소에서 현가하게 코우지의 생일을 맞이할 수 있을 거라 생각(코우지의 친동생 시로의 생일) 했으나, 동경에 나타난 기체수를 물리치기 위하여 생일조차 잊어버리고 출격하게 되는 코우지. 슈퍼로봇의 파괴력은 후일도 없다(이 때 동경발고도 많은 일본의 주요도시가 공격을 받지만 마징가Z는 한데, 일단 가장 가까운 동경부터 해갈하기로 생각한 것이다).

권력

마징가Z를 제대로 개조해주지 않고, 제대로 기워주지 않았다면 상당히 고전할 수밖에 없는 시나리오이다. 처음 맵에 등장하는 30리의 전투수는 그다지 어렵지 않게 물리칠 수 있지만(본작에서는 굉장히 고전한 단일이다), 두 번째 맵은 마징가Z로서는 상당히 힘들 것이라고 생각했는지 군의 종원이 벌리도 등장한다. 적 유닛 중 용왕기와 호왕기는 주인공만 노리므로 주의. 게다가 그들은 HP가 번정도로 떨어지면 폭각으로 쓰러뜨리는 것은 불가능. 적은 모두 전멸시키면 등장하는 암흑대장군 할아버지는 화려도 강하고 장갑도 2700이나 되어 더욱이 HP회복(?)가 있으므로 물리치기 아주 힘들다. 전궁검V자비기라던가 시스파크, 갯벌드 등을 이용해서 도망가는 HP정도를 잘 계산한 후 공격을 하여 반드시 물리치도록 하자.



▲액어와 아이언 끝!!

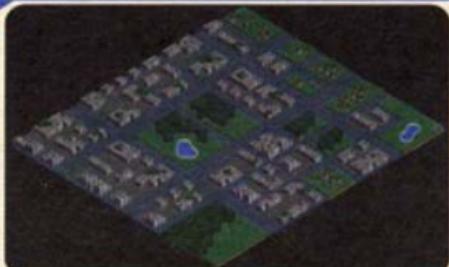


▲위대한 용사의 등장

그레이트 마징가는 사실 코우지와 시로의 아버지인 가부토 펜조박사가 비밀리에 초합금 뉴Z를 이용해서 건조한 것이었다. 이것은 코우지와 시로에게 비밀로 하도록 하며, 켄조는 계속 마징가 양산계획을 이행하기 위해 과학요새연구소로 돌아간다. 헌원 주인공은 마징가의 수리가 끝날 때까지 광자력연구소에서 대기하기로 하고, 블레스V는 잠시 벌렬론으로 돌아간다.

입수 역할

조령 아역	2번에 등장한 단테를 물리치면 획득
프로페란트E3S	고온의 맥로스를 물리치면 획득
조합금Z	암흑대장군을 물리치면 획득



■승리조건: 적의 진압

■파이조건: 코우지의 죽음

장점/유점

- 이군 출력:** 마징가Z(코우지)
- 적 유닛:** 그시오수제 ×5, 자리가 ×3, 알소스 ×3, 즈갈, 오페리우스, 풍랑기, 호왕기, 단테(단테), 미케로스(그린)
- 이군 종원:** 2번 ≥ 마징가Z의 바로 앞에서 그레이트 마징가(테초야) 등장, AJ지점에서 주인공, 단쿠가(시노부), 경티아(로마), 블레스V(켄이치), R-2(라야), 라이온(이카리), 빅사스(액), 블루거(진구자), 블루거(레이) 등장
- 적 종원:** 적을 전멸시키면 BX점에서 암흑대장군 등장

속편도

첫 번째 맵의 단테와 두 번째 맵의 암흑대장군을 물리치면 각각 속편도 +1.

24-8 블레스 V 기사회상, 유행

23-6

제 23회 '나' 국의 여왕

라우의 나라로 가는 도중, 모두의 세력이 떨어져 잠시 휴식하게 되지만, 뮤세이만은 임그램의 명령에 의해 쉬지 못하고 기계를 점검하는 신세가 되었다. 좀 너무하다고 생각하는 주인공에게 뮤세이는 교관이 괴이 PTX팀의 대장이었기 때문에 그렇다는 것이다(PTX팀은 SPX팀 이전에 만들어진 퍼스널 트루피 팀 이름이다). 그리고 참의 북서쪽에서 거대한 배가 온다고 하는 소리에 휴식을 멈추고 전투태세에 들어간다.

권력

역시 참이 말하는 커다란 배는 오리에保姆이었으나 적군이 아닌 나의 나라, 성소녀(童少女) 시라 리파나의 그림가판이었다. 적이 아닌 걸 확인하고 안심하지만, 남쪽에서 드레이크군의 오리아신이 등장한다. 이대로 그림가판이 당하는 것은 곤란하다고 느낀 소우는 중대한 결단을 내린다.

그랑가랑을 뛰어한다.

그랑가랑을 후회스럽다.

그랑가랑을 선택하니 속편도 즐거.

그랑가랑을 뛰어한다. 를 선택하니 속편도 허락

2번 ≥ 소우가 강제 이전트에 의해 그림가판의 내부에 들어갔다가 나를 때는 빌바인을 타고 등장한다. 빌바인은 상당한 전력이 되므로 유용히 쏘이도록 하자. 웃트의 스프리건은 5번이 되면 폭각한다. 그전에 잡아야 하는데 신당히 강하므로 조금 힘 것이다. 역시 임그램과 주인공을 잘 사용하는 수밖에 없다.



■승리조건: 1. 그랑가란이 맵 남쪽에 도착하는 것

■파이조건: 1. 그랑가란의 죽음 2. 소우의 죽음

장점/유점

- 이군 출력:** 주인공, R-1(류세이), R-GUN(임그램), 리기조이(마무리), 코이파이터(에레야), 단비안(소우), 보울(L-0), 보홀(이), 보훈(마리)
- 적 유닛:** 드릴로 ×10, 블루거(류지), 스프리건(웃트)

속편도

웃트를 물리치면 속편도 +1



▲ AR-GUN의 침공무기인 HTB캐논



▲ 신령자가 굉장히 많은 성소녀 시라



불운인

한 때 적전을 혼자서 해결하고 다니며 피할 거 디 퍼하고 크리티컬까지 잘 내는 경기 파리(봉명이?)가 드디어 등장이 되었다. 이번 작품에서는 그 능력이 약간 희급 모임에 든 듯이지만 여전히 강함을 느낄 수 있다. 3000이상의 봄 공격은 무조건 저세상이라고 베이어니 강갑과 HP는 계조하지 않는 것이다. 운동성을 중심으로 오래가기 시리즈를 계조해주면 소우와 무식한 격투능력에 따라 아주 잘 사용할 수 있다. 참고로 보조화일뿐인 경 희우에게는 시리즈의 전통에 따라 가격이라는 정신기준도 생기는데, 빠른 레벨이 상당히 높으므로 별 의미는 없다.

■ 입수 어여행

사이코 프레임	웃트의 스프리건을 물리치면 획득	파일럿	유닛
베이오센서	유기의 브브리터 물리치면 획득	소우	밸리언

25 C 「동경상공」으로

24-A

제 24화 솔로몬의 악동

아무리 수색해도 건담 시작2호기는 찾을 수 없다. 아무래도 단독으로 행동하고 있는 모양이다. 모두들 계속된 출격으로 상당히 지쳐있는 상태. 주도는 십지만 움직이지 못하게 되는데, 아래 리나와 비체, 몬도, 엘, 이노를 발견한다. 몰래 린호스에 담습한 그들은 주도가 걱정되어서 있다고 하지만, 사실은 린호스 자체 흡차리고 온 것.

린호스가 있는 곳과는 반대편에서 건담 시작2호기가 나타났다는 말이 유통되고, 가장 기동성이 좋은 코우의 건담이 먼저 출격하지만 가토의 흐른 저지하지 못한다.

금박

가토 격추 외에는 그다지 어려울 것이 없다. 5턴 째에 자동으로 종료되므로 최대한 많은 적을 없애자. ZZ건담의 MAP방기기 매우 효과적으로, 격려를 이용해 기력을 높여서 차크란 슈터를 사용하자. 또한, 메가부스터와 부스터를 장착해도 가토를 공격하는 것은 불가능한데, 코우로 가토의 진행방향을 막으면서 공격할 수 있다. 된다. 슈퍼제라면 처음에는 변형 상태로 이동해 이만 따라잡을 수 있다. 가토는 HP가 높으므로 반드시 얼혈을 사용하자.



▲ 건담의 핵공격

속힌도

가토를 격추하면 숙련도가 오른다. 가토는 2턴 째에 도망가는 데, 코우만으로 격추하는 것은 무리이다. 미리 주인공의 기체에 메가부스터 등을 장착하고 가토를 물이어서 공격하자. 리얼제라면 철권과 밀리온과의 격려를 이용해 기력을 높여서 차크란 슈터를 사용하자. 또한, 메가부스터와 부스터를 장착해도 가토를 공격하는 것은 불가능한데, 코우로 가토의 진행방향을 막으면서 공격할 수 있다. 된다. 슈퍼제라면 처음에는 변형 상태로 이동해 이만 따라잡을 수 있다. 가토는 HP가 높으므로 반드시 얼혈을 사용하자.



▲ 이왕개 길을 막는다

■ 승리 조건: 적의 전멸
(코우스 등장 후)

■ 패배 조건: 코우의 격주

■ 폐기 조건: 모압의 격주, 이군의 전멸

등장유닛

- 이군 출격: 건담 시작1호기FB(코우), 주인공
- 적 유닛: 건담 시작2호기(가토)
- 이군 출원: 2턴 째에 린호스 Jr. (고메스) 외 15기
- 적 증원: 1턴 째에 바우(그레이미), R 자자(리비), 드라이선(모우구스트), 즈사X3, 갈구구X3, 갈구구X3, 힐록X3, 가지DX3, 엔드라X1

■ 입수 어여행

대 봉교령

가토의 건담 시작2호기(가토)

같은 적전은 실패. 큰피 이십은 저온의 솔로몬으로 둘 아갔다. 철ックス는 우주는 네오지온, 자구는 타란즈가 장악해버렸으며, 모두 남 이탈리아 삼의 ASS-1을 노린다고 한다. 그리고 네오지온은 사이드4의 폐기된 플로니움 남 이탈리아 산에 떨어져버리는 계획을 추진중이다. 그 량에 보면 거대전진마저 파괴되기 때문에, 이 정보는 고의로 유출시킨 것일지도 모른다고 한다. 그래서 그 계획의 진위를 판별하기 위해 린호스는 사이드4로 향한다.



25 A 「크로스본 펑거드」로

보아군군의 과학자 즈루가 초전자 일당을 격파할 수 있는 비기를 가지고 왔다며 거둔다. 오레아니들과 이야기를 나누는데 그 비기인즉 초전자일당에게 반초전자빔을 발사하여 합체할 수 있는 에너지를 모두 빌어들여서 합체를 못하게 한다는 것이다. 그리고 그 점보를 가르쳐주는 대신, 햄프 섬인과 몽명을 끌어 자신과 함께 하이아트를 몰락하게 만들고자 하는 것이다. 한편 비 플론에서는 격전지는 전투에 조금이라도 더 유리한 전투를 하기 위하여 새로운 초전자방성장치 몰트리아그론을 완성시키고 있는 중이었다. 하지만 지금은 하나밖에 완성되지 않은 터라 어떤 유닛에게 먼저 정착시킬 것인가 고민하게 되는데… 그리고 어느덧 흐미의 꿀은 다 나온 듯 오늘이나 내일이나 베를린으로 터져 빙과 빙을 둘둘거리고 있는 상태였다.

광학

반 초전자빔에 맞아서 합체가 불리는 볼特斯. 그냥 사무연금 모두 파괴되므로 회피율이 올라가는 블랙은 위로 모두 이동시킨 후 방어하자. 3번 째 등장한 주인공들은 스컬그에 있는 전기사의 아버지는 전기사 아닌 보아군이 만든 사이보그라는 것을 알아차리고, 동시에 몰트리아그론을 창작한 카이트리아V를 등장한다. 이제 이상 거리를 것은 존재하지 않는 듯. 아까의 볼트어신 방어전을 생각하여 분풀이를 하도록 하자. 강력 나마존 코를 물리치면 볼트어신은 볼特斯V로 합체 가능하다.



▲ 방어대로 노는 즈루



▲ 기적소녀 캐비의 첫 등장

선택해 올트리아그론을 미드어레이어에 놓아두면 좋았지만

바쁜 카이트리아에 놓아준다.

볼트로루트에 놓아준다.

'바쁜 카이트리아에 놓아준다'를 선택하면 속도도 증가



■ 승리조건: 볼트머신이 모두 살아남는 것 → 적의 전멸로 배경

■ 패배조건: 볼트머신이 하나라도 죽으면 당하는 것 → 적군의 전멸로 배경

행정부

● 아군 출격: 볼特斯V(캔이치)

● 적 위치: 보아군 원반×7, 바이잔 원반×3, 강력 나마존코, 도루가기×3, 스컬그(도즈부)

● 아군 종류: A지점에서 주인공, 캇타G(호미), 단무기사(나마), 마징기Z(코우지), R-2(라이), 라이더(아카), 보스보롯(보스), 디아마나A(나마), 브루거(진구지), 브루거(레이) 등장, 빙플론의 옆에서 카이트리아V(호미) 등장

● 일수: 아역별

고성능종류

즈루의 스컬그를 물리기면 확득

캔이치의 아버지인 칸타로은 이상인들에게 정보를 빼앗기고 있는 듯하다. 이 말의 의미는 칸타로가 아직 죽지 않고 계속 살아있다는 뜻. 아버지가 살아있다는 희망에 캔이치와 그의 동생들은 상당히 안심한다. 그리고 한편 하이얼은 레비로부터 보아군이 텁텁상인과 몽명을 뱗은 것이 확실히 허가되었다는 소식을 듣고 자신은 그런 적 없다며 날뛰지만 이제 와서는 어쩔 수 없다고 생각한다. 하이얼은 동맹사건의 범인이 즈루인지도 모르고 이렇게 원 이상 반드시 뮤비트리와 볼特斯를 물리치라는 명령을 내린다.

25-C '사변' 악마의 서울, 으로

24-C

제 24화 오라로드

드레이크군은 역시 생각대로 이기마의 제압을 위해 준비중이었다. 그리고 이기마 내부에서는 브라이트와 크와트로가 잉그램에 대해 이야기를 하고 있었다. 브라이트는 그가 너무나도 수수께끼에 살아있는 인물이라고 한다. 그리고 크와트로는 물레 조사때문에 바에 의한 그의 2년전의 기록은 존재하지 않는다는며 어찌면 주피터로만(혹성)의 스파이일지도 모른다는 것이다. 그에 대한 이런저런 이야기를 하고 있으노라니(바일이 많으나 할말도 많다) 토レス로부터 이기마의 엔진리가 원로되었다는 소식을 듣는다.

광학

시작하면 반의 레프리칸이 상당히 기꺼이 있다는 것을 알 수 있다. 다만, 기함으로 기력을 110까지 올린 자이언트로보를 레프리칸이 로켓바우키의 사정거리 안으로 들어가는 곳까지 이동시키자. 그리고 턴을 넘긴 후 다음 턴에 필증을 이용, 레프리칸을 공격하여 한방에 없애버리자. 이어서 속도도 가 올라가는 것이다. 5번 째 기리파리아의 버스들이 등장, 소우를 노리고 그 주변의 오리가 모여든다. 그리고… 열린다. 지상으로 가는 길, 오라로드가.



▲ 우리 사실은 악마이오!

속도도 적을 55까지 날개두면 속도도 증가
반을 2번이나에 리주시기면 속도도 증가

● 일수: 아역별

아포지모티

반의 레프리칸을 물리기면 확득



■ 승리조건: 적의 전멸

■ 패배조건: 1. 이기마의 죽주 2. 아군의 전멸

행정부

● 아군 출격: 이기마(브라이트), 백식호(크와트로), 제간(케라), 자이언트로보(디아사우), 긴레이로보 탑업-1(긴레이), 알렉스-NT-1(크리스), 슈파간데(에마)

● 적 위치: 드활로×8, 레프리칸(선)

● 아군 종류: 2번 째 A지점에서 그랑가란(시라), 주인공, R-1(류세이), R-GUN(잉그램), 리가조이(아카), 빙파인(소우), 단비안(마름), 코이파이어(레이), 보스(0-0), 보스(인) 등장

● 적 종류: 3번 째 B지점에서 드활로×6, 레프리칸(레이), 레프리칸(아센), 레프리칸(에미) 등장

25-C '동경상공'으로

린호스는 폐기 플로너의 수색을 하고 있지만 밀간되지 않는 도중에 프론티아시아 이드의 방향에서 폭발이 일어나며, 그곳의 플로너에서 구원 요청이 들어온다.

금박 빙깃드를 이동시키지 않으면 격추되어버리므로, 첫번에는 꼭 빙깃드를 이용하자. 연방군 병사들은 신경을 필요 없다. 시복은 집중을 사용하고 번역으로 베르가 기로스들을 없애자. 적의 원군은 린호스 측이 말으면 된다.



▲ 난데없이 모벌 슈즈에 합승



▲ 강이지만 금방 사라진다

숙련도 시복으로 드롭을 공격하면 +1. 시복이 나온 턴에 공격하지 않으면 드롭은 도망가므로 집중을 사용한 후 접근해서 공격하자. 격추하지 않아도 숙련도는 올라간다.

처음 MSN에 타서 흥을 풀고자 조종을 한 시복은 간담F91의 파일럿으로 린호스에게 탑승하게 된다. 한편 주도의 친구들은 린호스에 탑승했다는 것을 들었고, 유도는 그들을 어딘가 안전한 곳에 내려달라고 한다. 하지만 그들은 어느 플로너도 인전하지 않아 린호스에 남아있겠다고 하는데, 고에스 함장도 이를 허가한다(아린 아이가 더 돌아나도 변할 것은 없다며...).

엔센의 전함 리딧슈에 의해 V2건담과 하이트이크를 받은 린호스는 자구에 내려가기로 결정한다.



유닛 활용TIPS

F91

Z건담과 비슷하지만 운동성, 이동력 등이 더 높다. 또한, 본선이 있고, 공격력 24000의 빔 펀치가 있다는 것도 장점. 최고 무기인 빔스비가 기력을 1100이나 필요로 하지만 시복에게는 기회인 것으로 볼 경계가 없다. EN소모가 400이긴 하지만 전투적으로 Z건담보다 훨씬 성능이다. 먼저 EN을 계조, 그 후에 빔스비와 빔 펀치를 계조하는 방향으로 나아가자.



하이트 이크

수류장치와 보급장치가 모두 있고, HP도 높은 편. 보급기체 차고는 높은 공격력을 갖고 있지만 운동성이 낮아 잘 맞지 않으므로 공격을 때려 주로 방어를 하자. 정신기인 「보급」을 갖고 있는 계획티를 태우면 매우 효과적이다.



■ 승리 조건: 빙깃드가 살아남는다

■ 패배 조건: 빙깃드의 격추

■ 임무 조건: 적의 전멸 (린호스 도착 후)

■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 임무 조건: 모험의 격추, 이군의 전멸

종류 낮

- **적 유닛:** 베르가 다리스드(3), 베르가 기로스(자비에), 베르가 기로스×8
- **이군 종류:** 2턴 째 건담F91(시비), 3턴 째 톤기스(렉스), 톤기스(노먼), 4턴 째 B지점에서 린호스(1), 그레이스(1), 엘(12기)
- **적 종류:** 3턴 째 AX지점에서 자크(0리라일), 기지0×6, 바우×3

린호스가 등장하면 렉스와 노먼은 회각한다.

■ 업수 어여행

- | | |
|----------|------------------|
| 고생형 레이저터 | 자비네의 베르가 기로스를 격추 |
| 바이오센서 | 이리아의 자크를 격추 |

■ 신용 낮

파일럿	유닛	파일럿	유닛
시비	간담F91	엘	-
빙깃드	제간	몬도	-
이노	-	-	하이트 이크
베개	-	-	V2건담

V2 건담

병기아이템을 이동 후에 사용할 수 없는 대다가 가장 강력한 무기인 빔의 날개가 격투계이기 때문에 그렇게 강한 화웨이는 내지 못한다. 하지만 MAP생기의 빔의 날개는 봄위가 매우 낮으로 개조한다면 한 번에 많은 적들을 업힐 수 있다. 특히 30회 이후로 등장하는 샌트리디아 병사들에게 오직 봄위들과 MAP생기 빔의 날개를 강화하는 것이 중요, EN도 높여두자(빛의 날개의 필요EN은 100이고 V2건담의 초기 최대EN도 100이다). V2어설트건담이 되기 전까지는 그렇게 흥지는 않다.



25-A | GUNDAM: THE MOBILE BATTLE RO

한편 사기는 이번에야말로 반드시 라이던과 아끼라를 없애버리겠다고 다짐하고, 손을 짚고 찾아온 고근과 연합작전을 결치기로 한다. 사기는 곧바로 무트로 풀리스에 통신을 걸고, 하이크 아끼라에게 통령에서 최후의 결전을 결치자는 도전을 한다. 이에 응하는 아끼라, 곧바로 라이던과 함께 출격한다.

- 활성화** ■ **이군 출격:** 라이던(아끼라), 브루거(진구자), 브루거(에이), 그레이트 마징가(레슬로), 빔스비(A)
- **적 유닛:** 도모예×6, 그로스터×4, 일소스×3, 자라기×3, 오베리우스, 즈길, 간데(사내)
- **이군 종류:** 3턴 째 A지점에서 주안공, 쟁기G(호미), 블레스V(한이치), 단무기(사노부), R-2(리아), 킴벌트리V(호미), 마징기Z(코우지), 디아이난A(사야카), 보스보우(보스) 등장
- **적 종류:** 3턴 B지점에서 선온리당(우체이) 등장



크리틱

그레이트 마징가는 굉장히 강하다. 그에 비해 같이 등장한 브루가는 그다지 도움이 안되나 전선에서 떨어져 있도록 하고, 라이언과 그레이트 마징가로 적전을 취하고 디니라는 HP가 부족하다 싶으면 베너스A로 회복하자. 그런 데 주인공들이 등장한다. 같은 데에 나오는 무기대가 조금 강하므로 주의해서 한 번에 없도록 하자. 사크의 간데는 긴데를 제외한 모든 적들이 전열되었을 때부터 움직이기 시작하는데, 속력에게 것보드로 죽음을 선물해주는 허자 라이언을 적당히 키워둬요. 것보드 2번이면 물리킬 수 있다네. 긴데를 물리치고 나면 사크은 거대 사크으로 부활하는데 이 너석도 어김없이 아군의 슈퍼로봇의 팔살기 두 세팅으로 쉽게 물리칠 수 있다.



▲그는 중역생이다. 맡아지는가?



▲분이와라 우루이! 민이시 블라스티!

전투가 끝나면 어디선가 나타난 아기마와 빌바인이 보인다(어제 가리리아는 쇼우로 살특가). 론드벨은 그 동안 베이스온 텔이라는 곳에 기았었고 하여 오라에틀라를 태고 있는 사람들은 거기서 일어진 통로라고 하게 것이다. 잉그램은 R시리즈의 파워업 파츠가 완성되었으니 글 R시리즈에 파워업 파츠를 달아줄 수 있을 것이라고 한다. 류세이는 자신의 기체인 R-101 드디어 강해진다며 좋아하지만, 파워업 파츠는 R-2와 R-3의 것뿐이라는 잉그램의 말에 금방 실망한다. 어쨌든 론드벨이 행방불명 된 동안 우주에서는 지 은이 빠를 사용하고 티 탠즈가 본격적인 활동을 하게되고 여러 가지로 상황이 맑아지지 않아. 일단은 아기마는 네로프에 가보고 이후의 행동을 결정하기로 한다.



▲공장이 본선에게 생긴 얼굴을 가지고 있는 거대사관

26-8 '붉은 에반젤리온'으로

25-C

제 25화 동경상공

어쨌든 지상으로 돌아온 뜻이다. 안심하고 일단 국토지부에 연락하려는 찰나 신주쿠상공에서 전투가 일어났다는 것을 발견한다. 연방군의 통신에 의하면 정체불명의 소형기동병기같은 것과 공중전을 하고 있다는 것이다. 소형기동병기라... 오라에틀라! 소우일 가능성이 높다고 생각한 브라이트은 아기마대의 목적지를 신주쿠 상공으로 잡고 그쪽으로 향한다.

크리틱

동경상공에서 존재하는 오라에틀라는 빌바인과 비스를, 즉 소우와 가리리아인 것이다. 소우는 지상에서 싸우지 않고 굳이 싸운다면 베이스온 텔로 돌아가서 싸우자고 하고, 열심히 가리리아를 살특한다. 그 후, 아군의 터이 돌아오면 소우로 가리리아를 살특가는, 차후 가리리아가 동료가 되는 조건이 된다. 가리리아를 살특하고 나면 여기저기 사방팔방에서 뛰어나오는 기계수 무리를 볼 수 있다. 그리고 가리리아의 퍽자, 동시에 마법들도 볼 수 있다. 기계수는 오라에틀라와는 정반대로 못 맞추고 못 때리므로 어느정도 안심하고 싸워도 된다. 6번 때에 등장하는 항간당 일당은 퍽자로 힘든 상대다. 그 러므로 빌바인같은 유닛에게 집중을 걸어 끌어서 싸우게 하자.



▲아기시안 특별출연하는 미오 사쓰가



▲액페 앗파 선드브레이크~!!



■승리조건: 적의 전멸

■파괴조건: 아군의 전멸

동상우승

*아군 출격: 빌바인(소우)

- 적 유닛: 버스를 가리리아
- 아군 종류: A지점에서 단비인(미비), 보충(4), 보충(2) 등장, 2번 ≥ B지점에서 아기마(브라이트), R-1(류센0) 등장, 추가로 3기 출격가능, 4번 때 C지점에서 단구마(시노비), 것보드(로마), 불티스V(한이치), 컴비트라V(호미), R-2(로이), 보스보로(보스), 헤스사렉(3), 디아이란A(사이파) 등장
- 적 종류: 가리리아7×2, 디브라스M2×2, 토로스D7×2, 제노비M9×2, 아브도리에, 제노시아(아이파)9×4, 그루(브로큰), 그루(마슈) 등장, 4번 때 C지점에서 자리가, 일소스, 즈길, 오베리우스, 단테(단테) 등장, 6번 때 C지점에서 건강샌드록(카트로), 건강비어암즈(트로트) 등장

영수 악이템

프로젝션트링크

아이언리드 어미

고성능레이저

대량공격

브론_pres의 그루를 물리치면 획득

이슈님암의 그루를 물리치면 획득

트로트와 건강액티엄즈를 물리치면 획득

케트로의 건강샌드록을 물리치면 획득

론드벨 본대와 재회한 코우지들은 재회의 기쁨을 느끼며 베이스온 텔에 대한 이야기를 듣는다(치즈루가 중간에 남만적이라며 한 번쯤 가보고 싶다고 한다). 그리고 소우는 이제부터 베이스온 텔로 돌아갈 방법을 찾아본다고 한다. 그리고 그 동안은 론드벨을 도와주겠다고 한다.

26-8 '붉은 에반젤리온'으로

린호스Jr. 과의 합류 예정 시점에 도착한 이기마. 이기마족은 에비2호기 투사 힘 얻었다. 그들도 많은 기세를 엄수해 이기마는 단쿠기, 카미트리V, 블레스V 를 험파상태로 강판에 앉아서 이동할 정도로 공간이 부족하다고 한다.

강파스런 적의 습격. 적은 단 하나로 바다 속에서 공격해온다. 단 하나 바로 사도인 것이다.

관련

먼저 기기열을 없애는 것이 중요. 기기열은 물 속으로밖에 이동할 수 없기 때문에 쉽게 이길 수 있다. 다만 AT필드로 40000이하의 데미지는 무효화하는데, 물속에 있으므로 많은 공격들이 본래의 위력을 발휘하지 못해 AT필드를 풀 수 없다. 레이의 탈의를 사용해 기력을 낭비하거나, 물에 강한 것티포세이돈을 사용하자. 2번 때에 등장하는 적들 중 많은 양준, 희피가 높으므로 주의. 하문의 잔자발은 악간의 데미지를 받으면 폭발하는데, 이 때 모든 적들이 같이 폭발하므로 가장 마지막에 격추하자. 격추를 위해서는 캇타드레곤의 사인스파크를 개조했어야 한다(단쿠기는 처음 등장으로 개조 불가능). 또한 크리스와 바나가 전투하면 대화를 하는데 나중에 바나를 살득하려면 꼭 전투를 하자.

속편도

시작 전에 이스카기

기기열을 3분 안에 없애겠다고 한다. 이 일대는 이스카기 3번 안에 기기열을 없애면 숙련도가 1 오른다. 다른 유닛들로 적당히 공격한 후에 이스카기 결정타를 때리는 것도 가능하며, 에바이호기에는 신자기 편승하고 있기 때문에 노력 사용해 물의 레벨을 동시에 올릴 수 있다.



▲목표는 3분

몬드벌의 이기마와 합류한 친호스, 블레스의 영광에 의해 친호스는 몬드벌에게 넘겨주고, 고에스와 슈리크대는 이기마를 타고 홍총에 돌아간다.



▲수상한 영그램

주인공은 잉그램에게 그때의 시간이 잉그 링이 계획한 것이 아닌지를 물지만, 잉그 링은 그것이 무언이라고 말한다. 그런 잉그 링을 대하여 주인공은 예의 무용이 시작되고— 잉그링은 분명히 무엇인가를 숨기고 있다고 생각한다.

한편 너는 소우에게 무엇인가 큰일이 일어났는데…

■술리 조건: 적의 전멸

■파조 조건: 모임의 폭주

방법

●이군 출격: 이기마(브레이트), 단쿠기(시노부), 블레스V(엔이치), 캣타드레곤(蹩마), 리 가즈마(마무로), 빌바인(소우), 단바인(마파), R-2(RIO), 건담NT-1(크리스), 에비2호기(호리아), 에바이호기(이스카)

●적 유닛: 제8사도 기기열

●이군 종결: 3번 째 BX지점에서 친호스Jr., 고에스 외 57기

●적 종합: 2번 째 AX지점에서 구후(불), 진자발(하늘), 전투화(슈타이너), 자크(마녀), 자필 ×3(마크스, 코즌, 콜럼프), 전투화 ×4, 빙검 ×3

■업수 어여행

리파이 캐트

마녀의 캐크를 격주

프로젝트 킹크

슈타이너의 전투화를 격주

아이브란드 어미

말의 구우를 격주

미노프스 캐크프트

플라이서 업수

■선유닛

-

친호스Jr.

친

보호

쇼우, 창

별박인

신자

에바이호기

라이

레이

에바이호기

마벨

단바인

이스카

에바이호기

나

보호

겐이케

블레스V

20회 종료후의 분기에 의해 없어졌던 캐릭터들을 다시 사용할 수 있다. 슈리크 대와 올리버는 없어지고 그들이 사용하던 간이자와 간블레스티도 없어진다. V2 담 당 캐릭터는 여전히 사용할 수 있으며, 친호스Jr. 의 할정은 브레이트로 바뀐다.

27 미션 전개.로

네르프 본부로 오게된 몬드벌은 정식으로 에반겔리온의 스템들과 합류하게 된다. 그리고 마지막 수행하지 못했던 일무인 에비2호기 수송부대와의 합류를 위해 남 이탈리아 섬으로 가게되는 몬드벌. 그리고 뛰어난 무주로 날아간 친호스Jr. 대에서 연락이 온다. 그들의 강하장소는 에바이호기 수송부대와 접선하는 곳과 조금 멀어진 곳. 여기서 어떤 쪽과 먼저 합류해야 하나 끊임없이 생각하게 된다.

유닛 활용Tips



에반겔리온 시리즈

능력지 자체만으로 볼 때 그다지 좋아겠다는 것을 느끼지 못하겠지만, 설득적으로는 굉장히 흥미로운 경쟁이 회의업을 한 유닛들이다. 경쟁을 조금 개조하고 전방에 진지농으로 유통한 방향감이 된다. 그외에도 공격력이 의외로 강해서 전투용으로도 쓸 수 있으니 무기도 조금 개조해주면 좋을 것이다. 레이에겐 탈력이 있으므로 유동이 쓸 수 있다.



■술리 조건: 제 6 사도 기기열의 격주

■파조 조건: 1. 이스카의 격주 2. 모임의 격주

먼저 친호스Jr. 수송부대와 협동한다.

먼저 린호스Jr.와 협동한다.

먼저 에바이호기 수송부대와 협동한다. 블레스V를 선택하면 속행도가 증가한다.

관련

시작하면 기기열에게 레이의 탈력을 한번 써주지. 그렇게 되면 기기열은 AT필드를 끌어치지 못하므로 어떠한 공격에도 행운 데미지를 받는 악한 모습을 보이게 된다. 아니면 아스카가 열기를 걷고 두번만 공격해주면 기기열을 저지할 수 있다(숙련도를 위해서 아스카로 저지해야 한다). 하몬의 잔지발은 조금이라도 데미지를 받으면 빠각하니 사인스파크나 단공포, 폰메이션으로 열기를 걸고 한 번에 얹어도록 하자. 바니를 크리스로 공격하면 대화 이벤트가 있는데, 이것은 나중에 빠나가 통로되는 조건이 된다.

▲워너온 면상이 멋지다



▲류세이 오리지널! 너를 존~치!



▲신문제갈이제피 고에스

27

제 27화 미션 전개

지상에 오라비를 쓸이 4기나 등장했다. 그런 거란과 고라온, 윌립스와 개이기킹의 4척이다. 아무래도 지상으로 나오게 된 것은 소우들 문만이 아니라 바이스온 월의 모든 오라비들들이 나오게 된 듯하다. 일단 오라비를 쓰는 소재를 얻으려면 윌립스는 역시로, 그렇다면은 계르마페레도, 고라온은 이스터제도, 개이기킹은 마케서스제도로 근처에 있다면 것이다. 그리고 윌립스를 제외한 모든 오라비들은 남 미탈리아 삶을 중심으로 심각성을 그린 것처럼 짐승되어 있어서 조우하기엔 편리한 것이라고 한다. 그리고 마지막으로 역시로에 있는 윌립스는 티란즈와 전투를 시작했다고 한다.

남 아메리카 성으로 향한다.

마케서스제도로 향한다.

남 아메리카 성으로 향한다. 르 선탱나 속행도 증가

잉그램과 소우들은 일단 마케서스제도로 탐색을 기기로 한다.

관련

사이버스타는 점은 십기으로의 트리플러 공격을 받고 시작하게 된다(여기 이 트리플러도 같은 상상성의 제트스트림 어택처럼 64의 합체공격을 등용한 것뿐이다). 사이버스타는 여전히 사이프레쉬를 볼 수 없으므로 주의 모임, 3턴 때까지 잘 버티면 주안공들이 원군으로 오니 그때까지 점도록 하자. 오라비들을 려는 오라비리어 때문에 범공격은 거의 통하지 않는다. 경감이 약한 유닛이 접촉 공격 달라지 않도록 조심하여 각기파와 니기도록 하자. 비슷한 개이기킹은 HP가 잘 반점으로 떨어지면 펜데스는 어떻게 그 걸음을 줄일 확률기가 없으므로 아쉽지만 도망가기거나 무자(정 죽이고 싶다면 지금까지 모든 모든 은으로 단 쿠기의 단공검을 풀 개조하여 단공검이걸을 막아서 죽길 수 있지만...).



▲정의 목소리는 매우 귀엽다



▲이 늘려온 스팩. 기절한다

전투가 끝난 후 미사키는 일단 폰드벨에 합류하기로 한다. 그리고 잉그램과 크로트로는 미사키에게 여리기자로 심문(질문)을 한다. 미사키는 당장 슈우를 눈 앞으로 데리고 오라고 난리치면, 자신들과 같이 다니면 언젠가는 슈우를 만날 수 있다는 잉그램의 설득에 넘어가서 일단 폰드벨과 같이 다니기로 한다.

별장 휴보

- **아군 출격:** NT-1알렉스(크리스), 에비아호기(마스카), 에비아호기(레이), 아기마브라이트, 폰드벨 8기 출격 가능
- **적 유닛:** 제7사단 기기열
- **마군 종합:** 적 중원 다음 톤 BX지점에서 린호스(J, 디페스), ZZ건강(중도), ZZ건강(미유), 건강91(시내B), V2건강(웃소), 건강 시작1호기FB(모우) 등장
- **적 종합:** 3턴 째 내구는 시도로 물리선 시점 A지점에서 퍼퓸 11×5, 킴파×4, 킴파(슈타이너), 자크보(버너), 자릴(마코스), 자릴(로즈), 자릴(크리프), 그프(불), 진지발(하론)

선용부

파울랫	유닛
레이	에비아호기
신기	에피조우기
아스카	에비아호기

■ **속행도:** 3턴아내에 아스카로 기기열을 격추시키면 속행도 +1,

릴의 그프를 물리치면 속행도 +1

독일에서 같이 온 네로프 특별감찰부의 카지라는 남자는 미사토와 어느 정도 인연이 있는 듯하다(원작 참조). 그리고 무엇인가 일이 생겼는지 대부분들은 모두 브릿지로 모이라는 명령이 밀어진다.

27 '마신 전개'로



■ **수리조선:** 적의 전설

■ **파이조선:** 마사카의 계주

별장 휴보

- **아군 출격:** 사이버스타(마사카)
- **적 유닛:** 드릴로×5, 베슬트×6, 비아리스(기라미에), 비아리스(대), 비아리스(네트), 개이기킹(비슷)
- **마군 종합:** 3턴 째 A지점에서 주인공, R-1(페레온), R-2(리오), R-GUN파워드(영그랑), 빙비안(소우), V2건강(웃소), 힐트리아크(마켓트), 단비안(미란), 보총(나-), 보총(인), 보총(인) 등장

선용부

파울랫	유닛
마사카	사이버스타

유닛 활용 Tips

사이버스타

무기리스와 전제적인 능력치를 보면 왠지 모르게 좋아 보이지 않는다. 그러나 나중에 생기는 특수능력인 경쟁병의 MAP방지 사이프래쉬 등의 이유로 인하여 매우 강력해질 수 있는 유닛. 경동성이 높고 사정거리가 거으로 운동성을 중심으로 경기력무기들을 조작해 나가자. 반면 현대 맞으면 성당히 위태위태하므로 경기력은 돈을 들여서 조작해 주기보다는 강화화로 훈우는 것이 좋을 것이다.

남 아틸리아 상에 도착한 론드밸, SRX팀과 주인공은 잠시 DC지부로 가서 기체에 신무기들을 장착하러 간다. 그리고 마이크로스의 황장 글로벌과 만나는 론드밸 그는 마이크로스가 이상인 걸জ을 위한 것뿐만이 아니라 저구탈출계획의 일환으로 서 그렇게 거대하다는 것이다. 그럼 저구탈출계획의 목적은 대체? 그런 이야기를 하고 있노라니 어디선가 사도가 차운다.

관련

일단 시도에게 레이의 탈력을 끌어주자. 이것만으로 이스라엘은 상당히 악해진다. 공격을 병행 잘 맞고 때려도 데미지를 주지 못하는 불상한 시도가 되므로 빨리 광장을 보자. 이스라엘을 한 번 물리쳐도 이스라엘뿐, 이스라엘로 분리된다. 이때 초호기와 이호기는 회수하고 론드밸의 기체 12기가 출격 가능하다. 이에겐 레이의 SP가 탈력을 두 번 쓸 정도로 남아있지는 않을 것이나 아쉬운 대로 젠타포세이온의 대신산군구를 적극 이용하도록 하자.



▲ 역사에 길이 남을 항쟁대결



▲ 울림직 공식지정마크같이 생긴 시도 공격당했다

속편도

레이로 이스라엘을 물리치면 숙련도 +1

브라이트로 이스라엘을 물리치면 숙련도 +2

■승리조건: 제 7 시도 이스라엘의 격추 → 제 7 시도 이스라엘 뿐, 그의 격추

■파이로우: 1. 제 7 시도 이스라엘의 성적 2. 애비에 역사에 남아도록 당기거나, EN교과에서는 3. 마이크로스 또는 헌모스 Jr.의 격추 → 1, 2번 조건이 빠지고 이군의 전력을 기여함.

경장유닛

●마군 출격: 헌모스 Jr., 브라이트, 마이크로스(글로벌), 애비초호기(신지), 애비경호기(레이), 애비이호기(이스카)

●적 유닛: 제 7 시도 이스라엘(이스라엘)

●야군 원정: 이스라엘을 물리치면 A지점에서 12기 출격

시도를 물리치게되면 다시 재생을 한다는데, 원전히 재생을 하는 것은 약 5일 후, 마이크로스 진주도(眞珠島)의 날인 것이다. 어떻게 해서든 빨리 시도를 물리치고 싶어하는 론드밸, 작전을 짜기 시작한다.

슈퍼체리언 29-S "마음에 그리는, 보이지 않는 환상"로 리얼게임 29-R "검은 초투사"로

29-5

제 29화 마음으로 그리는, 보이지 않는 칼날

한 편 본대가 시도가 신나게 싸우고 있을 동안, 주인공과 SRX팀은 파워업을 위하여 플러스 피츠를 장착하고 있는 중이었다. 아이는 아버지인 켄조 퍼시에게 원기 특별한 테스트를 받고 있는 중이었으며, 유세이와 주인공은 그 전조 박사에 의해 DC부문으로 가서 업등급 테스트를 받은 후 돌아오는 길에 우우를 찾다가 헤팅턴 마사카를 발견하게 된다. 그는 잉그램과 슈무는 비슷한 느낌이여 절대 신용하면 안될 듯한 인상이라고 한다. 그리고 극동지부에서는 시아리즈의 기체가 잉그램의 전 부하인 남자와 세컨드 파이팅에 의해 두 대 강탈당했다고 한다. 잉그램은 그 기체를 찾기 위해 SRX팀과 주인공에게 선을 찾아보려고 영영 한다. 당시 기체에 대해 이야기하면서 라이의 R-2는 플러스피츠를 장착하여 R-2파이트로 버전 업 하였고, 유세이의 R-1은 업그레이드를 장착했으며 새로운 T-LINK소드라는 무기로 알았다. 여기서 유세이는 T-LINK소드라는 이름이 슈퍼스러운 느낌이 나지 않는다면서 천상하늘동파체검이라는 이름으로 개명한다. 그리고 주인공은 계도수목이라는 무기를 얻는다.

관련

이름의 후계바이인EX는 관계 쓰리트리언 숙련도 만 끝으로 건드려봤자 좋을 거 하나도 없다. 그러므로 부주인공 설득에 전념하자. 부주인공과 전투를 주안으로 전투를 해서 대회한 후 세력을 점령으로 막거나. 주인공으로 2번, 유세이로 7번, 라이로 7번 치르면 주안으로 부주인공을 설득 가능하다. 공격하기마다 실수로 강한 공격을 해서 격추시킨다거나, 설득카드가 나올 때까지 떠돈다가 이쪽이 맞아죽는 그러면 국단적인 일만 없으면 간단히 설득시킬 수 있다. 참고로 이름은 슈퍼로봇대전 F의 남자주인공 중 한 명이었다.



▲ 부녀자간… 절대 안 달았잖아!!



▲ 각별히 주인공기체는 이런 네색이다

경장유닛

●마군 출격: 그룬가스트 이식(주인공), R-1(유세이), R-2파이트(라이)

●적 유닛: 휴케비안EX(라이), 휴케비안MK-II(부주인공)

힘든 전투(?)를 끝내고 나니 본부엔 이미 아이가 들어와 있었다. 이것으로 SRX팀은 모두 론드밸에 합류하게 되는 것이다. 그리고 잉그램의 말에 의하면 PTX팀의 이름 같다는 휴케비안을 물고 군을 탈주하려 했다고 한다. 그러나 아우레도 수상함을 느낀 라이 조사를 해보기로 결심한다. 그리고 미사토는 카지와 잉그램이 생각해낸 아이디어 속으로 작전을 2가지 생각해 내는데, 그중 하나는 분열중인 시도의 코어에 대하여 동시에 집중공격, 2개의 애비의 타이밍을 원전히 합쳐서 동시에 시도를 물리치는 것이다. 그리고 그 두 명은 이스카와 신지로 결정났다. 작전이다. 그리고 다른 하나의 작전은 지금과도 같이 힘으로 밀어붙이는 작전이다. 단지 공격은 광방의 블렌스가 우수하고 갑격필살의 공격을 할 수 있는 유닛이 해야 한다는 것이다.

여타 27기에게 빙어되는 작전을 책한다. 30-A '순간' 마을, 청서서, 토립으로서 시도를 쓰러뜨리는 작전을 책한다. 30-B '정령왕'으로



■승리조건: 제 7 시도 이스라엘의 격추 → 제 7 시도 이스라엘 뿐, 그의 격추

■파이로우: 1. 제 7 시도 이스라엘의 성적 2. 애비에 역사에 남아도록 당기거나, EN교과에서는 3. 마이크로스 또는 헌모스 Jr.의 격추 → 1, 2번 조건이 빠지고 이군의 전력을 기여함.

경장유닛

●마군 출격: 헌모스 Jr., 브라이트, 마이크로스(글로벌), 애비초호기(신지), 애비경호기(레이), 애비이호기(이스카)

●적 유닛: 제 7 시도 이스라엘(이스라엘)

●야군 원정: 이스라엘을 물리치면 A지점에서 12기 출격

시도를 물리치게되면 다시 재생을 한다는데, 원전히 재생을 하는 것은 약 5일 후, 마이크로스 진주도(眞珠島)의 날인 것이다. 어떻게 해서든 빨리 시도를 물리치고 싶어하는 론드밸, 작전을 짜기 시작한다.

슈퍼체리언 29-S "마음에 그리는, 보이지 않는 환상"로 리얼게임 29-R "검은 초투사"로



경장유닛

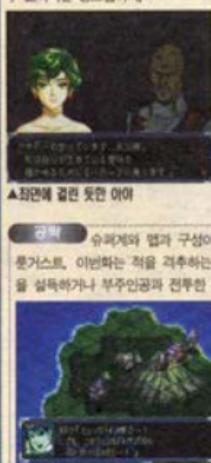
●마군 출격: 그룬가스트 이식(주인공), R-1(유세이), R-2파이트(라이)

●적 유닛: 휴케비안EX(라이), 휴케비안MK-II(부주인공)

힘든 전투(?)를 끝내고 나니 본부엔 이미 아이가 들어와 있었다. 이것으로 SRX팀은 모두 론드밸에 합류하게 되는 것이다. 그리고 잉그램의 말에 의하면 PTX팀의 이름 같다는 휴케비안을 물고 군을 탈주하려 했다고 한다. 그러나 아우레도 수상함을 느낀 라이 조사를 해보기로 결심한다. 그리고 미사토는 카지와 잉그램이 생각해낸 아이디어 속으로 작전을 2가지 생각해 내는데, 그중 하나는 분열중인 시도의 코어에 대하여 동시에 집중공격, 2개의 애비의 타이밍을 원전히 합쳐서 동시에 시도를 물리치는 것이다. 그리고 그 두 명은 이스카와 신지로 결정났다. 작전이다. 그리고 다른 하나의 작전은 지금과도 같이 힘으로 밀어붙이는 작전이다. 단지 공격은 광방의 블렌스가 우수하고 갑격필살의 공격을 할 수 있는 유닛이 해야 한다는 것이다.

여타 27기에게 빙어되는 작전을 책한다. 30-A '순간' 마을, 청서서, 토립으로서 시도를 쓰러뜨리는 작전을 책한다. 30-B '정령왕'으로

R시리즈와 휴대폰MK-Ⅲ에 신무기가 장착되었다고 한다. 폰이 수상한 분위기를 끌고는 고바이사마기는 아야를 찾는 라이의 질문에 다른 장소에서 R-3의 테스트중이라며 T-NCI시스템의 테스트를 위해 주인공과 뮤세이를 데려온다. 그들이 테스트를 하고 있는 중에 임그램과 고바이사마기의 수상한 대화는 계속 이어지고... 임그램은 그들에게 무언가를 자신의 주제에 주어 한다고 한다. 운운이 끝난 주인공과 뮤세이에게 마시카는 슈우와 임그램을 신용하지 말라고 한다. 뮤세이는 임그램은 그런 사람이 아니라고 하지만, 마시카는 그럴수록 뒷연을 두었으면 좋았겠다고 한다며 자신은 슈우에게 그것을 배웠다고 하는데... 점점 알 수 있는 듯하다는 듯이 말한다.



▲ 정면에 걸린 투한 아이

四

강력 유괴자와 암과 구성을 동일하지만 적이 휴케바인어가 아니라 그 븐거스트, 이번화는 적을 격추하는 것이 목적이 아니다. 주인공이 부주인공을 살득하거나 부주인공과 전투한 후 이루어진 전투를 하면 플레이할 수 있다. 살득하려면 먼저 주인공이 부주인공과 전투를 2번이나 해제한 다음 그것을 신경을 쓰면 격추될 위험이 있으니 정신컨트롤을 적절히 사용하자. 이후에는 "휴케바인은 내가 말겠지"라고 하지만 실제로는 루세이와 라시온 고개한다.

▲ 例題 及其解 課題

白居易

숙련도 여기에서 이동이나 부주인공을 격추하면 숙련도가 떨어진다.
회복계 몬스터는 숙련도를 떨어트리지 않도록 주의하자.

30-4 제 30화 순간, 마음, 합쳐지다

四

궁극 신지와 아스카의 기력은 처음 시작할 때부터 120으로 시작한다. 이 때 대비해서 초호기와 이호기의 프로그램에서 나이로를 기준으로 보면 편하다. 그리고 전투가 시작되면 열흘을 걸고 한 번 빼린 후, 반려를 이용해 한 번 더 공격하여 한 턴 안에 물리칠 수 있다.



▲ 사실은 제그에 기록한 유전



■승리조건: 블트마신이 모두 살아남는 것 → 학의 전멸로 배점
■회복조건: 블트마신이 하나라도 생존 못하는 것 → 이군의 전멸로 배점

● **아군 출격**: 휴제바인MK-Ⅲ(주인공), R-1(릴레이), R-2(리어)

二四九

卷之三

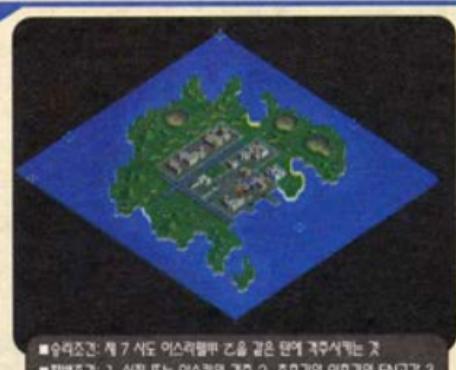
82

PLATE

2020년 8·31(화) 10:00:00 AM 100 총 100 쪽으로 100% 확대

그동안 얼마만큼의 시간이 흐른 것일까. 퓨어이는 약 반년 전에 SRX팀에 들어 왔다고 하는데, 티스커는 그와 비슷한 시기에 임그램이 SRX의 테스트 파일럿으로 데려온 모양이다. 그러면 휴게이션을 탄 것도 반년이 훨씬 넘었다는 것인가, 여러 가지로 수상한 면을 보이는 임그램은 R4시리즈의 합체는 사도 각파 후에 행해졌다 하다.

사도를 격파하는 것에는 두 가지의 방법이 있다고 한다. 하나는 두 대의 에비가 전진의 타이밍을 맞추어서 암쪽을 동시에 공격하는 것. 또 하나는 지금까지처럼 모두의 힘으로 물리치는 것. 강력한 관공체와 방어력을 가진 기세로 휴게하던이나 경기트로노, 밀아온 사이버스터 등이 출격하는 것이다. 에비2대와 함께 자신의 전작을 선택하면 30~40단간, 마우, 핑처스, 험으로 물리치는 것을 선택하여 30~40단정액의로 진행된다.



■ **수학주제: 제 7 시도 이스라엘과 이스라엘인에 대한 고구려의 조언**

■ 학제적 1. 신학 또는 이스라엘의 역사 2. 초호가와 이호가의 EN고갈 3. 책을 같은 편에 모여지 못하는 것

四百零六

• **마군 출격**: 편호스Jr. (브리어턴), 미크로스 (글로벌), 에비초호기 (신지), 에비이호기 (아스카)

•적 유닛: 제 7 사단 이스라엘부(이스라엘부), 제 7 사단 이스라엘군(이스라엘군)

속편도

신지와 아스카가 시도를 1턴에 물리치면 속편도 +2

신지와 아스카가 사도를 2턴에 물리치면 속편도 +1

전투가 끝나고 나면 네오지온의 기관에게 통신이 들어온다. 그는 SDF의 무장을 해제한 후, 순수히 ASS-1을 네오지온에게 넘기라는 것이다. 만약 그것을 받아들이지 않는다면 매스 드라이버를 이용하여 남아탈리아를 공격하겠다고 하는 것이다. 통신이 끝난 후 남아탈리아 근처를 향하는 초고속으로 낙하하는 작경 1미터의 암표를 발견한다. 15분 후 남아탈리아 섬 근처 40km 해상에 나타난다네. 여기서 대안이 두가지 나온다. 하나는 남아오는 탄환을 대출하여 회복을 내어서 파괴하는 것. 또 하나는 에비3체의 AT필드를 최대출력으로 동시에 전개, 자체에 영향하기 전 탄환을 험보내는 것이다.

30-B**제 30회 정령방의**

부동하고 사이버스터에 대해 잘 아는 편도 없어 플라나 컨버터를 고칠 수 없는 마사카. 이대로라면 사이프랫수와 코스모노바를 사용할 수 없기 때문에 수우에게는 이길 수 없다며 심상에 빠진다.

한번 만화를 위해 신지와 아스카는 유툐(원작과 같은 댄스연습)을 하지만 잘 되지 않는다. 미사카는 이런 힘을 보고 역시 지금까지처럼 모두의 힘으로 사도들을 물리치는 것이 낫다고 생각한다.

브리핑룸에 모인 것타린, 아카마, 다이사쿠, 주안공, 소우. 이번 작전은 기동력과 파괴력을 중시하는 것으로, 갖고 있는 힘을 최대한으로 발휘해서 사도들을 통사에 없애야 한다. 하지만 지금의 사이버스터는 갖고 있는 힘을 최대한으로 사용할 수 없다….

속편도

사이버스터의 플라나 컨버터 출력이 떨어져 움직일 수 없다. 미사카는 사이버스터를 회수하려 하지만 미사카는 어떻게든 자신의 힘으로 국복하겠다고 한다. 이스라엘을 격추하기 전엔 사이버스터는 움직일 수 없으므로 일단 뇌투고 이스라엘을 공격하자. 모든 아군의 초기 기력이 1200으로 A.T필드의 걱정 없이 쉽게 격추할 수 있다. 이스라엘들은 라이던을 노리고 접근해 오므로 이를 이용해 한곳으로 모아서 한꺼번에 공격하자(기동력 부족으로 급격할 수 없는 경우도 있다). 열혈과 기합을 사용해 최후 푸기 2대의 맞으면 쉽게 이길 수 있다. 이스라엘들을 격추하면 에어로게이터가 등장하는데 이때부터 사이버스터에게 정령방의가 생기며, 사이프랫수와 코스모노바를 사용할 수 있게 된다. 또한 기력이 1500으로 에어로게이터를 상대하자. 정령방의 상대에서는 장갑이 2배 기력이 높아지므로 격추될 염려는 없다(운용설도 높아지고). 다만, 적들이 풀속에 있기 때문에 사이버스터만으로



▲사이버스터 최강의 힘살기 코스모노바(위쪽판으로)

속편도

이스라엘은 3년 이내에 물리치면 +2, 4년 째에 물리치면 +1, 5년부터는 0이다. 보통 2~3년 째에 쉽게 없을 수 있으므로 특별히 신경을 들을 필요는 없다(낮게 친환경이라면 신경을 써야 한다…).

정령방의에 의해 정신을 잃은 미사카. 최악의 경우 사망한다고 하지만, 운좋게도 미사카는 깨어난다. 전에 정령방의를 했을 때에는 플라나가 빨리 들어가는 느낌이었지만, 이번에는 사이버스터가 힘을 주고 있다는 느낌을 받았다고 한다. 그리고 그당존과 싸울 수 있을 정도의 힘은 있다고 하는데…

한편, 네오지온의 출수 기관 자비로부터 마크로스에 통신이 들어온다. 그는 SDF가 무장해제를 하고 ASS-1을 네오지온에게 넘겨주지 않으면 매스 드라이버로 남아탈리아 섬을 공격하겠다고 한다.

선택문

탄환을 쏘서 떨어뜨린다. → 31-B 「부비트랩」으로
탄환을 애바를 이용하여 염두에 한다. → 31-A 「기적의 가치는」으로

정령방의

●승리 조건: 제7지도 이스라엘 뿐, A.乙을 같은 판에 격주
●패배 조건: 사도들을 같은 판에 격주하지 못한 경우. 어군 유닛을 누군가의 격주, 모함의 격주
(사도 격주 후)

●승리 조건: 적의 전멸

●패배 조건: 미사카의 격주, 모함의 격주

●적 유닛: 페호스Jr. (브레이트), 사이버스터(미사카), 자이안 트로보(다이사쿠), 빌라인(소우), 갯타드래곤(로미), 라이언(아카마), 주안공

●적 유닛: 제7지도 이스라엘 뿐, 제7지도 이스라엘 乙

●적 종류: 이스라엘 격주 후 A.Z점에서 에제카엘(브레이트), 하비쿠루×3, 메기로드×5

워싱 캐도실에서 남아탈리아 섬 극지의 바다로 최강 악마터의 달성이 남아하고 있다는 보고가 들어온다. 기행은 마크로스를 넘겨줄 리가 없다는 것을 알고 미리 준비해 둔 것이다. 이것에 대해 미사카는 두 가지 방법을 제시하는데, 하나는 낙하하는 강석을 대활약의 투기로 파괴하는 것(영광을 뽐내는 것)이고, 다른 하나는 애바 3체의 A.T필드를 동시에 퍼내면서 전개해 암수를 뛰어넘는 것(영광을 뽐내는 것)이다. 이 선택에 따라 앞으로의 진행이 마크로스 TV판과 극장판으로 걸리는데, 스도리 진행상 큰 차이는 없으므로 마음에 드는 것을 선택하면 된다.



「グーパーパル!」

「強丸を撃ち落とす」

「強丸をEVAで受け止める」

▲어느 것을 선택할 것인가

마크로스에서는 제1경계라인으로 접근하는 전함 수준의 2기를 팀지한다. 그들은 바로 바이스톤들의 모략적인 고려온과 그림기란, 시리와 예레는 그들이 치상에 온 것은 어떤 이유가 있을지도 모른다고 한다. 어쩌면 몬드벨과 만나기 위해서일지도...

마시모는 신지, 이스카, 레이에게 이번의 작전을 설명해준다. 확률은 적지만 가장 확실한 작전이라며 무사히 끝내면 스테이크를 사겠다고 하고... 신자는 이스카에게 예 예마의 파일럿이 되나고 묻는다. 자신의 존재를 알리고 살아하는 목적을 갖고 있는 이스카에 비해 자신이 예 예마의 파일럿이 되었는지 자신도 모르는 신자였다.

예마의 출격 후, 폴드 드라이버의 공격이 아닌 소속불명의 거대한 기체들이 다수 출현. 마크로스의 주포가 자동으로 발사된다. 글로벌은 마크로스는 에어로 게이터의 전함이며 마크로스의 자동 방어 시스템이 발동되어 다른 이상인들을 공격하는 것을 알아챈다. 폴드 드라이버의 공격을 막아하기 전에 다른 이상인들의 공격을 약이어야 한다.

금학

드디어 이 게임의 가장 귀찮은 적인 펜트란 병사의 등장이다. 이들은 영중을, 희피들이 매우 높기 때문에 지상에 애바로는 공격을 맞추기가 쉽지 않다. 어쨌든 예마는 마크로스 주위의 10km밖에 움직일 수 없으므로 적을 향해 돌진하는 것은 불가능하다. 가장 먼저 오른쪽의 적 3기가 이동하므로, 레이와 이스카는 신자가 있는 곳으로 이동해서 함께 공격하자. 영중들이 낮기 때문에 건물 위에 올라가는 것을 잘 활용하지 않으면 적들이 마크로스에 접근하게 된다. 그래도 다행히 예마의 공격 한 번이면 격추되는 적들뿐이다. 4번 째 발키리 소대가 등장하면 적들이 마크로스의 옆에 오기만 하면 게임오버가 되므로 주의하자. 발키리 소대는 영중들이 높기 때문에 적들을 상대하는 것이 예비보다는 더 수월하다(집중도 있고),

따라서 예마는 마크로스 주변을 지키고, 발키리들로 적들을 격추하는 것이 좋다. 6번 째 몬드벨이 출격하면 아래쪽의 적들이 움직이는데, 이쪽은 몬드벨의 부대로 격파하자. 적들은 희피들이 중으로 집중이나 팔장을 꼭 사용하는 것이 좋다(리셋은 정신간강에 좋지 않으며...)。



▲마른하늘과 날벼락...은 아닌데



▲발키리 최강의 무기 일제사격

지금의 전투는 미끼로, 이미 적의 대 부대가 지구에 강하했다. 그들은 다른 지역에는 공격을 하지 않으면 가장 위험하다고 판단되는 마크로스가 있는 남 아탈리아 삶을 침공적으로 공격하려고 한다. 글로벌은 마크로스는 발진하여 적들을 공격하고 경우에 따라서는 그대로 대기권을 탈출하기로 결정한다. 킹스와 오라클들은 마크로스의 위쪽으로 돌아와 탈출하라고 한다.

숙련도

클리어 후 글로벌의 말을 그대로 따르는 '마크로스의 후방으로 돌아간다(마크로스의 뒷ほうへ戻る)'와 '마크로스를 호위한다(マクロス護衛する)' 중 호위를 선택하면 숙련도에 +1, 이 선택에 따라 32회가 약간 달라진다.



■승리 조건: 마크로스의 병원, 학교 진입

■체계 조건: 마크로스의 과주

(4번 챕터 범주곡 이후)

■파티 조건: 적 유닛이 마크로스 주변으로 출입, 마크로스의 과주, 이군의 전대

종장 보상

●**이군 충격**: 마크로스(글로벌), 예비암호기(레이), 예비호기(신지), 예마이호기(이스카)

●**적 유닛**: 공중전 포트×21

●**이군 충돌**: 4번 째 마크로스 앞에서 VF-1S파이터(포커), VF-1A파이터(엑스), VF-1A파이터(카카자카), 5번 째 마크로스 앞에서 VF-1J밀카리-F(히카루), 6번 째 마크로스의 외안 위에서 단두마(시노부) 외 8기

●**적 충돌**: 3번 째 A지점에서 공중전 포트×5, 4번 째 B지점에서 공중전 포트×5

전선 유닛

캐릭터	유닛	캐릭터	유닛
시리	그랑저란	포커	VF-1S
엘요정	-	히카루	VF-1J밀카리
팔요정	-	엑스	VF-1A
예마	고리온	카카자카	VF-1A

예마의 고라온과 시리의 그랑저란, 전함으로서의 능력은 트라이트의 킹스 Jr.과 리카 이랑과 비슷한 성능이지만, 이들의 청신기 엔드에는 희귀한 것들이 많다. 게다가 오정 까지 태울 수 있으나..., 시리와 팔요정이 있고 공격력 2900의 무기가 있어서 어느 정도 전투를 할 수도 있다. 그리고 두 전함 모두 오리에이터가 있어서 빌게임의 금관은 거의 통하지 않는다는 것도 장점. 시리와 오정인 옆의 허밸이 올라가면 기대를 이용한 무한 청신기엔드가 가능해진다(주인공이 슈퍼레이저와 주인공과 주인공이 모두 기대를 갖고 있어야 한다).

스킬 소대의 발키리, 이름은 악간에 다르지만 실질적인 능력에는 차이가 없다. HP와 청강이 낮은 대신 운동성이 매우 좋고 파일럿들의 2회 이동이 빠르다는 장점이 있다. 파일럿들의 명칭, 희피도 높고, 기체의 사이즈도 SO으로 운동성을 개조해줌면 거의 맞지 않는다(집중까지 쓰면 판박). 이중 포커에게는 거초가 있으므로 HP를 개조해주는 것도 상당한 효과가 있다(강희파츠도 아미류), 주로 사용되는 파이터 형태(잔투기)에서는 이동 후에 사용할 무기가 없다는 것과(다른 형태에서는 사용할 수 있는 것이 전투기에서는 사용 불능), 무기의 탄수가 적은 편이라는 것이 단점.



린한은 R-GUN파워드의 HTB캐스으로 떨어뜨릴 수 있을 것이라고 한다. 그리고 또 하나의 기체 젠타드래곤의 젠타필도 함께 이용. 상공 4000미터밖에 있는 목표를 조준하여 원전히 파괴할 수 있다고 한다. 성공률은 51.2%라고 하는데... 참고로 이쪽을 선택하여 오면 마크로스 '극장판'의 스토리로 나가게 된다.



▲ 이 사람의 목소리는 끔파와 아카라의 목소리와 같다



▲ 신 슈퍼 로봇대전 편의 아야가 더 좋았을까?

세로 등장하는 밤카리들은 상당히 잘 피하고 화력도 강한 편이다(지금으로서는). 북쪽에 있는 적들은 공격을 한다기보다는 마크로스를 향해 돌진을 하므로 한가하게 기다리기만 하다가 마크로스에게 접근을 허용해서 게임오버가 될 수 있으므로 마크로스 주위를 아군 유닛으로 둘러싸자. MAP방기가 가장 활약을 하는 시나리오이기도 하다.

4번 때 남쪽에 적 증원이 생략 외로 허를 빼므로 미리 대기해 놓도록 하자.



■승리 조건: 1. 마크로스의 방어 2. 적의 전멸

■제작 조건: 1. 적을 낚아 마크로스에게 접근 2. 마크로스의 격파 3. 아군의 전멸

경쟁후보 ■이군 출격: 마크로스(글로벌), 젠타G(로마), 라이언(아카라), 메비우스호(신자), 에비앙호(페트로), 에바이호(아스카), R-3(아일), R-GUN파워드(인그리), VF-1S(포카), VF-1A(택스), VF-1A(하카네), VF-1A(카카자카) 와 5기 출격 가능.

■적 유무: 공전포트 × 15

■적 증원: 3번 때 A지점에서 공전포트 × 5 등장. 4번 때 B지점에서 공전포트(센트란방) × 5 등장

속편도 마크로스의 후방으로 돌아간다.

마크로스를 호위한다.

마크로스를 호위한다!를 선택시 속편도 +1.

전투가 끝나면 예레의 고라온과 시라의 그림가단이 합류한다. 그리고 마크로스는 이제 언제든지 우주로 나갈 수 있다고 하여 특별히 에어로게이터의 공격은 없는 듯하다고 한다. 이제 본격적으로 우주로 나갈 준비를 하게 된다.

32-8 '카운트 다운'으로

민메이는 오디션의 학력 통지서를 놓아두고 있다며 집에 들어간다. 민메이가 널리에서 나왔을 때 들은 적의 습격으로 위기에 처하고, 그것을 허기부가 구해 준다.

경쟁유닛

- 아군 출격: 마크로스(글로벌), VF-1J발카리(하카네), VF-1S(포카), VF-1A(포카), VF-1A(카카자카)
- 적 유무: 공중전 포트 × 5, 리가드 × 10, 그리자 × 2, 즈버를 사감 × 1
- 아군 증원: 4번 때 B지점에서 원건급(하이로), 건급 데스사이즈(듀오), 5번 때 C지점에서 건급 에비알즈(트로트), 건급 샌드록(카트로), 센종건급(우체 0)
- 적 증원: 3번 때 A지점에서 공중전 포트 × 3, 리가드 × 3, 그리자 × 1

(마크로스) 호위할 경우

- 아군 출격: 마크로스(글로벌), VF-1J발카리(하카네), VF-1S(포카), VF-1A(포카), VF-1A(카카자카), 그랑가단(시라), 고라온(예레), 퀸호스Jr.(트라이온) 와 8기
- 적 유무: 리가드 × 13, 그리자 × 4, 즈버를 사감
- 아군 증원: 6번 때 F지점에서 건급 에비알즈(트로트), 건급 샌드록(카트로)
- 적 증원: 3번 때 D지점에서 리가드 × 3, 공중전 포트 × 3, 그리자 × 1, 즈버를 사감이 일정 이상의 데미지를 입으면 E지점에서 리가드 × 9, 공중전 포트 × 10, 적이 일정 이하로 줄어들면 G지점에서 리가드 × 5, 그리자 × 3, G지점 원군 등장 후 적이 10기미만이 되면 H지점에서 리가드 × 4



■승리 조건: 7번(호위한다! 일 경우 9번) 적의 마크로스 방어, 적의 전멸

■제작 조건: 적의 마크로스 주변에 침입, 마크로스의 격파, 아군의 전멸

경력

특별한 것 없이 마크로스를 빙어하여 버티기만 하면 클리어. 발카리는 회피들이 좋지만 운 나쁘게 맞으면 금방 격추되므로 주의해야 한다. 밤카리들은 집중을 사용하면 지상에 있는 리가드들에게는 전혀 맞지 않으니 이를 이용해 적들을 격추하자. A지점에서 나타나는 적들은 다음번에 등장하는 히이로와 유모에게 맡기고 히이로는 변형해서 사용할 것! 밤카리들은 다른 적들을 상대하자. 5번 때에 등장하는 우페이는 일단 카토르로 설득해야 아군이 되므로 그냥 자나자자 밀도록.

호위한다!를 선택했을 경우 적들의 대부분이 물속에 있기 때문에, 빙개열 공격이 주를 이루는 모빌슈즈 계열은 많이 사용하지 않는 것이 좋다. 하지만 엄청난 수치의 적 증원에 대비해 넓은 범위의 MAP방기를 가진 V2건담, ZZ건담, 사이버스타 등은 꼭 출격시키도록 하자!(돈이 든다)



이성인들의 함대인 브리타이함에서는 미크로스를 트로니움을 수송하던 전함이라고 하며, 지구인들을 제국 강철군과 같은 미아크론 사이즈라고 한다. 기본적인 전투 능력이 제국 강철군보다 높고 특수한 능력을 갖고 있다고 짐작하는 그들은, 예로부터 마이크

속편도 펜트란의 정회인 즈비로 사관을 격추하면 속편도가 오른다. HP가 높고 적의 원군 때문에 그다지 격추하기가 쉽지 않지만, 이것만을 노리고 슈퍼로봇으로 접근해 격추하면 의외로 쉽게 격추할 수 있다.

본이 사는 행성에는 손녀지 말라는 말이 내리오고 있다는데… 그들은 어떻게든 마이크로스와 접촉에 보고 싶어하여 디플드 위치를 탐색하였다.

33-A '말드 아래'으로

32-B 제 32화 카운트 다운

보이잔군의 과학자 즈루가 초전자 일당을 격파할 수 있는 비기를 가지고 왔다며 기쁘다. 오레나우들과 이아디를 나누는데 그 비기만족 초전자 일당에게 반호 전자빔을 발사하여 철퇴할 수 있는 에너지를 모두 뺨아들어서 합성을 못하게 한다는 것이다. 그리고 그 정보를 기르쳐주는 대신, 캠벨 상인과 동행을 맡아 자신과 함께 하이날을 몰락하게 만들고자 하는 것이다. 한편 빅 젤론에서는 격해지는 전투에 조금이라도 더 유리한 전투를 하기 위하여 새로운 초전자발생장치 풀트라이크온을 완성시키고 있는 중이었다. 하지만 지금은 하네바운 완성되지 않은 터라 어떤 유닛에게 먼저 강화시킬 것인가 고민하게 되는데… 그리고 어느덧 흐마의 끝은 다 나온 듯 오늘이나 내일이나 데플랫트에 타게 될까 밤을 둘둘거리고 있는 상태였다.

관련

기폐처럼 물러드는 적은 마치 어떤 개입의 Z종족을 연상시키게 한다. 이번 전투에서는 ZZ전당의 하이데카제이마리온과 사이버스타의 사이프레쉬를 이용하면 대량학살의 폭장을 살피 수 있다. A지점에서 나오는 적은 의외로 악기 힘들로 미리 막을 수 있도록 애군을 배치해 놓도록 하자. 악한 적이 많았을 때 적수를 몰라기도 좋고 그간 낮은 레벨이었던 파일럿의 레벨을 올리기에도 좋다. 단 회피능력이 뛰어난 적들이므로 레벨이 낮은 파일럿을 키울 때는 꿈중 또는 집중은 필수적! (레노기더)로 대체할 수도 있겠지만…)



▲V자해!! 오래움이 겸동이다



▲개도순독검! 광! 광! 살! ~은아닌가



▲아이와가개눈으로 대량학살



▲머리를 한 번 끄들고 물려보고 싶다



■승리조건: 1. 마이크로스의 방어 2. 적의 전멸 → 1번 조건이 9단계적 마이크로스를 방어하는 것으로 배정.

■패배조건: 1. 격파당한 마이크로스에게 접근 2. 마이크로스의 격주 3. 이군의 전멸

별장투보

●이군 승급: 마이크로스(글로벌), 헌호스Jr.(브리티아), 고라온(에레), 그랑가란(시라), VF-1S(포커), VF-1A(렉스), VF-1A(히카루), VF-1A(카카리코), 그외 8기 출격 가능

●적 위협: 리가드×14, 그리지×4, 스팔 사관

●이군 종환: 6턴 째 C지점에서 간단 헤이즐즈(트로피), 건강 샌드록(카토르) 등장

●적 종환: 3턴 째 A지점에서 공전포트×3, 리가드×3, 그리지 등장, 적이 8기 이하가 되면 B지점에서 공전포트×10, 리가드×10 등장, 그 후 적이 다시 15기 이하가 되면 D지점에서 리가드×5, 그리지 ×3 등장

속편도

적의 전함 스팔 사관을 물리치면 속편도 증가

한 편 브리타이함의 브리타이와 에기 세들은 생각대로 지구연이 어려 버티는 것에 대하여 감탄을 하여 그들에 대한 흥미를 가지고 그들을 대신 조사를 개시하였다.

33-B '프란스파메이션'으로

33-A

제 33화 암드 이택

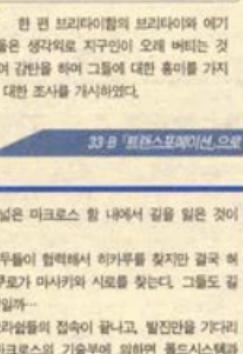
미크로스는 무사히 풀드를 마쳤다. 하지만 달초에 계획했던 지구 위성복제도가 아니다. 설상가상으로 헌호스와 오라업들까지 풀드되어버렸다. 이곳은 영왕성. 다시 풀드를 시도해 지구로 돌아가려고 하지만 풀드시스템이 소멸되어 버렸다고 한다.

우주에서 활동하지 못하는 기체들도 어느 정도 활동할 수 있게 되었다. 이제 틸라이는 일만이 남았을 뿐인데, 결국 자리으로 지구에 돌아가기로 결정되어 헌호스Jr.과 오라업들은 미크로스의 지휘에 들어간다. 허카루는 귀환하지 않았다. 무슨 일이 생긴 것일까. 포커와 렉스. 키카지카는 허카루를 찾는다. 렉스는 도중 류세이와 라이온을 만나서 자신이 천재임을 확인한다(……). 한편 어둠 속에 있는 허카루와 민메이, 헌미디로 말하자면 '미

이'가 되었다. 넓은 미크로스 함 내에서 길을 잊은 것이다.

풀드밸의 모두들이 험해에서 허카루를 찾지만 결국 혁사. 이때 쿠로가 마사카와 시로를 찾는다. 그들도 길을 잊은 것일까…

헌호스와 오라업들의 접속이 끝나고, 밀진만을 기다리고 있다. 미크로스의 기술부에 의하면 풀드시스템과 같이 소실된 주포를 에너지파이프의 재개발은 무리라고 한다. 미사는 미크로스를 변형하는 것으로 주포를 사용할 수 있을 것이라고 하며, 소설된 풀드시스템에서 남은 미지의 에너지로 편포인트 배리어를 제시한다. 이때 갑자기 미크로스의 앞에 풀드 아웃 반응이…



금속

역시 머릿수로 밀어붙이는 헌트란. 엄청난 HP를 가진 전함급이 더 많다. 적의 전함은 공격거리가 길기 때문에 먼저 바로 앞에 있는 적들은 모두 격추하자. 적의 원군은 한 번에 미크로스를 공격할 수 있는 위치에서 나오므로 미크로스를 방지한 채로 이동하여 균형마다(판 포인트 베리아) 있길 하면(이쪽의 적들도 돈아니라...). 게다가 적들의 명중, 회피가 높기 때문에 아군에서도 병증, 회피가 높은 건당계나 벌리리들이 미크로스를 지키도록 하고, 슈퍼로봇들과 미카가 블 유닛 및 기는 적의 전함들을 노리자. 아군이 격추되어도 적 전함 한 대만 수리하는 데에 나오므로 격추되는 것은 신경 쓰지 말고(그래도 최대한 살리도록) 적을 공격하면 돈을 많이 벌 수 있다. 또한 속련도를 올리고 싶다면 먼저 브리티아 함을 격파한 후에 다른 적들을 공격해야 한다. 브리티아 함이 있는 곳의 적들은 이동하지 않으므로 적들을 풀을 자신이 있다면 점검해 지 않도록. 하지만 돈을 많이 주므로 가능한 만큼 많이 격추해 지정된 한계까지 남아가면 미크로스가 번방에서 암드어택이나 주포공격을 한다. 4번 때의 선택에서 3분 후를 선택하면 주포공격을 하는데, 아군기세가 있으면 모두 파괴되므로 미크로스의 뒤(적의 반대방향)로 이동하자. 5분 후를 선택했다면 암드어택이 나오므로 이동할 필요는 없다.



▲주포 벌사



「うふふ、ああ、こんな間に、主人公…
ええ、福を運ぶ者。
見つけたばかりなのだ…」

▲نداء없는 등장(사실 견당W 원작에 비슷한 장면이 있다)

업드어택(주포)의 도움으로 간신히 위기를 벗어난 미크로스. 그런데 언제부터 유오가 들어와 있던 것 같다. 그들(간단히 차임프(5명))은 각각 미크로스에 대해 조사하기 위해 개별적으로 행동방향을 한다.

어떻게든 지구에 연락을 하기 위해 노력해보지만 뜻대로 되지 않는다. 에어로게이터와 거인형 이상인(헌트란)들의 방해 때문인데, 그런 미크로스를 도와줄 수 있는 것이 있으니... 바로 SDF 제 2기 기함 애서리온. 그들과 연락을 하기 위해 노력한다.

한편 아직도 어딘가에 갇혀있는 히카루와 민애이. 민애이는 이미 체념해버렸지만 히카루는 아직 희망을 버리지 않고 있다. 이내 난데없는 드모의 등장. 그는 방금 전에 고양이를 데리고 있는 녀석을 보았다고 하는데... 그것은 유오가 빠져 이정도의 방향차리는 미사키이다... 어쨌거나 드모의 도움으로 무사히 밖으로 나온다. 그런 히카루를 보고 포커는 무슨 일이 있어도 살아남는 바위벌레라고 한다(...).



■승리 조건: 7분 또는 9분까지 미크로스의 행위

■패배 조건: 미크로스의 격추

종장후보

●아군 출격: 미크로스(글로벌), VF-1S(포카), VF-1A(8기형), VF-1A(9기형) 외 13기

●적 유무: 브리티아 함(엔터테인), 리거드×10, 케이도르 마그도미라×8, 조바로 시란×5

●적 종류: 2번 때 A지점에서 두 자루가 ×4, 3번 때 B지점에서 두 자루가 ×3, 케이도르 마그도미라×1, 4번 때 C지점에서 리거드×5, 그레이지×1, 케이도르 마그도미라×2, 6번 때 A지점에서 공중전 포트×3, 7번 때 D지점에서 리거드×5, 두 자루가 ×2, 조바로 시란×5

길을 잃은 미사키(...)와 아직 우주용으로 개조되지 않은 자이언트로 등의 몇몇 기체는 출격할 수 없다. 4번 이후의 종원군은 3분, 5분에 따라 다르다. 위는 5분일 경우며, 속련도가 낮으면 종원군의 수가 약간 적다.

속련도

4번 때에 3분 후 또는 5분 후 트랜스포메이션 실행하는 것을 선택해야하는데, 5분을 선택하면 속련도가 1 오르며, 3분을 선택하면 7번 때, 5분을 선택하면 9년 때에 자동 종료된다. 또한 브리티아 함을 격추해 속련도가 3 오르며, 적이 전멸하면 속련도에 +10 된다. 적 전멸을 위해서는 자금을 얼마나 잘 활용하는가에 달려있다(개조를 하지 않고서는 불가능하다). 또한 시간도 부족하므로 꼭 5분 후를 선택하자.

33-4

제 33화 트랜스포메이션

치마이야 어쨌든 무사히 우주로 나온 미크로스. 그리고 뛰어아 린호스Jr., 등의 자구 전함들이 따라온다. 앞으로는 몬드밸의 모든 기체도 우주에서 활동할 수 있게 개조된다. 그리고 미크로스는 이까 무리한 폴드(워프)로 안하여 폴드를 달달하는 파르기 뛰어져나간다. 그 결과 주포의 에너지를 공급하는 파이프리인이 끊어져 주포를 쓸 수 없게 된다. 이때 미크로스의 수석 오피레이터 미사는 미크로스를 변형시키면 주포에 에너지를 공급할 수 있다며 트랜스포메이션을 제의한다.



■승리 조건: 1. 미크로스의 방어 2. 미크로스의 격추

3분후 트랜스포메이션 실행

5분후 트랜스포메이션 실행

3분후 트랜스포메이션 실행을 선택하면 3번 후 이벤트

5분후 트랜스포메이션 실행을 선택하면 5번 후 이벤트, 속련도 상승



▲이정계 보면 아래 이런거나 다름없다



▲플트레이버를 연상시키는 엘모습



▲마크로스판 사이렌화기, 암드 어미

금학

처음에 불어있는 작은 발기리 스콜소대 만으로 상대해야 한다. 따라서 인터액션에서 발기리의 무기와 운동성을 조급한 계조화하면서 아주 편하다. 그리고 어려운 듯 설명하기 했지만 2년 때 몬드별의 기체들이 솔라 가능하므로 무리해서 개조해줄 필요는 없다. 트랜스 포메이션의 준비에 들어가기 때문에 그 주포를 끌 터이나 모두 전진의 뒤로 물러나 있으려고 한다. 그러므로 괜히 수라비 물지 말고 고분고분한 전함의 위로 물러나 있도록 하자. 단 척 브리티아함을 부수면 속연도가 무려 <30>나 오르므로 강하고 빠른 무리면을 충동활용하여 브리티아함을 부수자(슈퍼로켓이 적당하다).

어찌되었든 적은 퇴각해서 마크로스를 방어하는 목적은 달성하게 된다. 한 번 마크로스의 내부로 무사히 침투한 드와 키토로, 히이로는 자신들의 목적을 달성시키기 위해 각자 행동을 하기 시작한다.

34-A

제 34화 천적과의 조우

드디어 애세리온의 등장! 서장에서의 전투의 영향이 아직도 남아있는 듯한데, 그 때의 정체불명의 적들은 8년 전 외우주 텁사함 특신을 격침시켰던 것 같다고 한다. 바로 STMC(Space Terrible Morel Crowd), 통칭 우주괴수라고 하는 것. 우주괴수는 생활에 기까무이 애어로게이터나 거인형 이상인들을 다른 존재라고 한다. 또한 부장(副長)은 거인형 이상인들의 전함이 다수 워프아웃했다고 하며, 그들은 애어로게이터와 전장을이라고 한다. 이곳에서도 마크로스의 통신을 시도하지만 역시 애어로게이터의 방해로 연락은 불가능.

애세리온의 격납고에서 트레이너 중인 노리코는 카즈미와 오오타코치의 대화를 듣게 된다. 아직 실력이 부족한 노리코와는 팀이 될 수 없다고 하는 카즈미, 그러나 오오타는 노리코에게 엄청난 소질이 있다며 절대로 포기하지 말라고 한다.

금학

우주괴수 상륙점과 고속형, 이들은 매우 강한 편이다. 병대는 기력을 올려주는 용도밖에 되지 않으므로 무작정 돌진해도 관계없다(도로에 와 함께 이 게임 최악의 유닛이다). 고속형과 상륙점은 8년 세월에 등장하는 몬드별로 라파하자. 아끼라는 기력이 130인 상류로 출격하므로 이를 예상해 업힐 간접포를 계속이라고 해도 탐미조를 안 하면 3번 사용하면 상당한 도움이 된다. 상륙점과 고속형은 HP회복(大)을 갖고 있으므로, 한 번만 에 끝내는 것이 좋다.

숙련도

전투 전 아공간으로 돌입한 애세리온은 이론상 아공간에서 적의 습격은 있을 수 없다. 하지만 갑작스러운 적의 습격, 여기에서 응전한다(應戰する)와 응전하지 않는다(應戰しない) 두 가지를 선택한다. 어느 것을 선택해도 전투는 하지만 응전하지 않는다(C)를 선택하면 숙련도가 오르며, 선택에 따라 적의 배치와 숫자가 다르고, 응전한다를 선택하면 이사부가 처음부터 등장한다.

우연이 겹쳐서 겹쳐 애세리온과 마크로스가 만나게 되었다. 타시로는 지금까지의 일(서장에서 일어났던 일)을 이야기하며, 이상한들보다 더 강한 세력일지도 모른다고 한다. 애세리온은 회성권으로 귀환하지 않고 이곳(영광성)에서 우주괴수를 조사하기로 한다. 또한, 타시로는 지금까지 대개로 절대 방위선안에서 애어로게이터를 본 것은 몇 번밖에 되지 않는다면 이미 태워가 내에 분거지를 두고 있을지도 모른다고 한다.

동창유닛

●**아군 출격:** 마크로스(글로벌), VF-1S(트카), VF-1A(히카루), VF-1A(엑스), VF-1A(아카제)

●**적 유닛:** 리가드×10, 개이를 미그드밀리×8, 스플 시란×5, 브리티아함(브리티아)

●**적 종원:** 2번 째 12기 출격 가능

●**적 증원:** 3번 째 A지점에서 누자별 가×4 등장, 4번 째 B지점에서 누자별 가×3, 개이를 미그드밀리 등장, 4번 째 C지점에서 리가드×5, 그리고, 개이를 미그드밀리 ×2 등장, 5번 째 D지점에서 공전포트×3 등장

숙련도

브리티아함을 격추시키면 숙련도 +3

34-B '승려진 살의'로



■우리 조건: 적의 전쟁 ■적 조건: 애세리온 또는 마크로스의 격투

동창유닛

●**아군 출격:** 애세리온(타시로), RX-7니우시카(노리코), RX-7지풀(카즈미), RX-7미사(원), VF-19(이사부)

●**적 유닛:** 우주괴수 병대×15, 우주괴수 상륙점×3, 우주괴수 고속형×1

●**아군 종원:** 3번 째 A지점에서 마크로스(글로벌), 리가드(아카제), 주안공 외 9기

(응전하지 않는다) 선택시

●**아군 출격:** 애세리온(타시로), 노리코(RX-7니우시카), 카즈미(RX-7지풀), 용(RX-7미사)

●**적 유닛:** 우주괴수 병대×20, 우주괴수 상륙점×5, 우주괴수 고속형×1

●**아군 종원:** 2번 째 애세리온의 앞에서 이사부(VF-19), 3번 째 A지점에서 마크로스(글로벌), 리가드(아카제), 주안공 외 9기

'응전하지 않는다' 선택시 적들은 오른쪽 아래에 집중되어 있는 배치가 된다.

업무 액티비

엔드로메다 구역

플라야에 압수

선유닛

●**화학전** 유닛

노리코 RX-7니우시카

카즈미 RX-7지풀

리가드 유닛

용 RX-7미사

35-A '왕그랑의 진의'로

트랜스포메이션을 했음에도 의외로 마크로스 내부의 민간인들은 거의 피해를 입지 않고 일상생활을 살고 있다. 더욱이 들들만한 이벤트인 미스 마크로스(마크로스 내 미안선발대회)까지 열린다고 해서 놀고 있는 남자들..., 한 편 잉그램은 SFX팀의 함께 테스트를 행한다고 하며 SFX팀을 밖으로 불러낸다. R-3의 플러스 파트가 없기 때문에 SFX의 디리가 없는 형태라 될 텐데 그림에도 불구하고 류세이는 1년전쟁 때의 지용같아서 멋있을 것이라고 하며 흥분한다.

금색 합체를 하려는 도중 에어로캐터의 사피로와 레비가 등장, 합체를 서두르는 SRX팀이지만 사소한 일로 실패해버린다. 3분까지 시간을 끌 디보연 잉그램이 배신을 하게된다. 배신자 잉그램을 재빨리 처치해버리자, 4번 째 스컬그가 등장한 후 레비와 사피로는 빅각미로봇을 시작한다. 5년 째 등장하는 빅각미로봇들을 잘 이용하면 사피로는 의외로 쉽게 점을 수 있다(가속을 써서 재빨리 에너지를 주지), 5 턴 때 블테스의 이벤트가 있는 후 적이 모두 폭파한다.



△잉그램은 여기부터 공격한다

디보연 잉그램이 배신을 하게된다. 배신자 잉그램을 재빨리 처치해버리자, 4번 째 스컬그가 등장한 후 레비와 사피로는 빅각미로봇을 시작한다. 5년 째 등장하는 빅각미로봇들을 잘 이용하면 사피로는 의외로 쉽게 점을 수 있다(가속을 써서 재빨리 에너지를 주지), 5 턴 때 블테스의 이벤트가 있는 후 적이 모두 폭파한다.



△3X3이즈가 생각나는 것은 블라인?

잉그램에게 공격당한 아이는 더럽혀도 삽이 있었다. 그리고 R-시리즈는 잉그램의 어떤 다른 트릭이 숨어있었지도 모른다고 생각한 글로벌항공에 의해 출격하지 당했다. 문제지만 어쩔 수 없는 SFX팀, 한편 블테스들은 천공질이 막히지 않는 적의 등장으로 인해 고민한다. 잠시후 좌절하고 있는 류세이는 본 주인공, 선책문의 등장이다. 한편 에어로캐터들은 수비부들이 대부분 모여서 피의를 하는 중이었다.



■승리조건: 적의 전멸

■패배조건: 1. 이군의 격수 2. 이군의 전멸

동창회 ■**이군 승리:** 주인공, 사이버스타(마사카), R-1(류세이), R-2(워드(리아)), R-3(리아), R-GUN(임그램)

■**적 패배:** 쥬데카(레비), 에제카엘(사피로)

■**이군 종료:** 5번 B지점에서 단무가(시노부), 블테스V(천이치), 라이언(아키라), 자이언트로보(아이사쿠), 간레이로보 타입-1(간레이)

■**적 종료:** 4번 A지점에서 스컬그(잔금) 등장, 5번 제 B지점에서 사이먼 등장

■업수 이벤트

이로 잉그램의 R-GUN을 물리치면 확득
어포개모티 사피로의 에제카엘을 물리치면 확득

승점도 잉그램의 R-GUN을 물리치면 속도도 증가

류세이를 경려한다.

류세이를 경려하는 데에 듣는다.

무엇을 해봐도 광개일으니 자유롭게 해야도록하자.

35-B 「시판 파이트」로

현재 지구권을 위협하는 이상한 세력은 물론, 지구인들과 같은 등신대형 사이즈인 에어로캐터와 거인형의 이상인 천트란이다. SDF의 조사에 따르면 그들은 수백년간 전장을 계속해오고 있다고 한다. 마크로스에 천트란과의 전투기록이 남아있기 때문에 그것을 알 수 있었던 그는, 마크로스를 에어로캐터의 전투기라고 가정한다면 아이카가 들어맞는다. 글로벌에 의해 에어로캐터라는 마크로스를 부비트럼으로 이용하기 위해 지구에 두고 자구인들의 힘을 이용해 천트란과 싸우고자 하는 것. 지구인들이 기진 힘을 조사해 최소한의 전력을으로 지구를 제압하기 위해 2년 간이나 정찰활동을 해왔던 것이다. 그리고 정찰을 원활히 하기 위해 몇 명의 지구인을 세뇌시키 에어로캐터의 공작원으로 지구에 보낸것을 것이라고 하며 잉그램에게 그것에 대한 의견을 묻는데... 잉그램은 "충분히 있을 만한 이야기입니다"라고 한다.

히카루는 포커의 스킬소다에 배속되었다. 그리고 그 스킬소다는 론드별에 배속 된다고 한다. 이제인 메이가 와서 마크로스의 TV방송국 가족 기념으로 미스 마크로스 블테스V가 개최되고 자신도 그곳에 참가하기로 했다고 말한다.

잉그램은 아이를 불러 R-시리즈의 합체 훈련을 한다는데, 아이는 아직 디리부이 되는 R-3의 플러스 파트도 없고 R-2의 트로트니온 엔진의 출력도 50%밖에 나오지 않는



■승리조건: 적의 전멸

■패배조건: 이군 중 누군가의 격수

동창회 ■**이군 승리:** R-1(류세이), R-2(리아), 사이버스타(마사카), 주인공

■**적 패배:** 쥬데카(레비), 에제카엘(사피로)

■**이군 종료:** 6번 제 B지점에서 블테스V(천이치), 단무가(시노부), 블카리×4(토카, 맥스, 히카루, 카카자카), RX-7시리즈×3(노리코, 키즈미, 흰)

■**적 종료:** 3번 때 R-GUN파워드(임그램)가 적이 될, 4번 제 A지점에서 스컬그(잔금)

다고 한다. 단순한 테스트이므로 무리할 필요는 없다고 하여 실패는 용서되지 않는다고 한다. 이전부터 한가운데 수상한 그의 행동은...

유세이는 주안공과 미사키에게 SRX의 합체 테스트를 한다는 것을 알리고, 그것에 흥미를 느낀(사실은 유세이의 앞에 남아간 미사키와 잉그램의 행동이 신경 쓰이는 주안공도 합체를 할 때 같이 보아주기로 한다).

속편도 잉그램의 R-GUN파워드를 격추하는 것으로 +2, 속편도 외에도 좋은 것이 많으니 꼭 격추하자.

증명

합체의 테스트를 시도하기 전, 에어로게이터의 레비 토리와 사피로가 등장한다. 유세이와 주안공은 레비에게서 강한 열을 느끼고 아파 역시 그것을 느끼는데 아이는 전에도 느꼈던 적이 있는 것이라고 한다. 어쨌거나 그에 대항하기 위해서 합체를 시도하는 유세이를, 하지만 실제로 끝난다. 유세이와 라이는 무사하지만 아이는 정신을 잃고...

▲갑자기 실패는 네마(외마불명)

이런 이유로 R-3는 움직일 수 없다.

그러나 이상하게도 R-GUN까지 움직일 수 있는데, 3년 째에 잉그램은 본색을 드러낸다. 아파를 공격해 격추한 그는 글로벌이 저지한 대로 에어로게이터의 특수공작이었던 것이다. 게다가 그는 시피로처럼 지구에서 에어로게이터에 간 것이 아닌, 처음부터 에어로게이터의 안이었다고 한다. 그 말을 듣고 분노한 유세이(기력 +10)는 잉그램을 용서하지 않겠다고 하며...

이곳은 이벤트라고 괴도 좋은 정도의 업 목표는 적의 전멸이지만 터인 펠리어. 잉그램은 기력이 1500으로 공격당하면 큰 피해를 입는다. R-GUN을

불행중 다행으로 잉그램에게 격추된 아이는 상상에는 지장이 없다고 한다. R시리즈에 어떤 장치가 되었을지 모르니 마크로스 기술번의 조사가 끝날 때까지 SRX팀의 출격이 금지된다.

한편 블테스V의 무엇이든 자를 수 있는 친구검이 통하지 않는 적, 그들을 이기기 위해서는 지금보다 더 강한 초전자 에너지를 이용해야 한다는데, 배급책을 찾을 수 있는 바사들은 지구에 있다. 켄이시는 적에게 갇혀있는 아버지라 해

■업수 악역

이포지모티

세파로의 애정계열을 격추

이로

잉그램의 R-GUN파워드를 격추

신 파이팅! 유망

VF-1A가 한 대 높아지고, 모든 별자리(U형 계열)들의 성능이 양호해졌다. 또, 공격력 3800의 반응탄이 추가되어, 포격의 S형태는 2연 방정식이 추가된다. S형의 반응탄은 사방에서 A형보다 1경 더 높은 8경이다.

개조했다면 상당히 고전할 것이다. 정신기만드를 적절히 이용해 격추하자, 유세이의 열혈 T-LINK네트과 주안공의 차크랑 슈터(열혈이나 기습을 사용한), 미사키의 아카이 버스터 등으로 공격하면 격추할 수 있다(이들을 많이 개조했다면 아주 쉽게 격추 가능). 또한 이포지모티를 주는 시피로도 꼭 격추하도록. 레비는 아이템을 주는 것도 아니기 때문에 격추할 필요는 없지만 돈을 많이 주므로 단공광아이가 있다면 꼭 격추하자. 나중에 R-GUN을 레비가 조종하게 하려면 꼭 잉그램을 끌어유세이와 라이를 전투 대화를 하야 한다. 레비를 격추하려면 단구가이미 기합을 사용해 기력을 140까지 올리고 열혈, 필증 등을 사용한 후에 기속을 써서 공격하면 된다. 단구가이미로는 부족하니 블테스V로 공격에 기관화, 이들로도 안되며 주안공과 유세이들이 공격하면 OK. 장갑의 스크루드는 돈을 많이 주므로 유여가 있다면 격추하는 것도 좋지만 아무래도 3000이나 되는 HP를 주안공과 미사키로 낼 수 있을까... 6년 째 장갑과 블테스V의 이벤트를 보면 끌리어.



▲과연 블테스V의 운명은?

결법을 알 것이라고 생각한다.

에어로게이터의 본거지, 유제스라고 하는 자는 잉그램에게 트로니온을 발행했는가 물어보자면 잉그램은 마크로스에서 그런 것은 발견할 수 없었다고 한다. 하지만 유제스는 마음을 읽는 것인지 그곳에 트로니온이 있다는 것을 알아채는데...

36-8 미스 마크로스로

35-8 제 35화 사탄 파이트

시라는 아이를 위로해준다. 아무래도 밟았던 남자에게 배신당한 것이 큰 공감대로 형성, 위로해줄 수 있는 계기가 되는 것이다. 그리고 여기는 다시 마크로스 내부, 미스 마크로스로 돌아온 아성 린 만에이에서 그녀의 퍼스트, 편서트 표가 팔리고 있었다. 어떻게 운좋게 표를 구입해온 블드벨의 일부 일행들은 투세이 기본전원도 시켜줄 걸 콘서트에 기관된다. 일행이 신나게 편서트를 즐기고 있노라면 갑자기 마크로스 전체에 적습(襲撃)의 계엄령이 내린다. 투덜대며 편서트장을 빠져 나오는 블드벨의 일행들.

금학

콘서트에 나간 일행들은 출격이 안되므로 주의. 여기서부터 빌카리들이 파워 업으로 유용하게 사용하도록 하자. 적이 있는 쪽으로 적극적으로 나가면 의외로 쉽게 3연안무 적을 전멸시킬 수 있다. 적을 모두 전멸시키면 적들이 더 등장하여 마크로스내부로 침투하는 것을 볼 수 있다. 여기서 히카루의 선택문이 든다.

속편도 3년까지 초기에 나와있는 적을 모두 전멸시키면 속편도 증가



▲이것은 동료의 우정이라는 것



▲미스 마크로스에 불린 린 만에이



■승리조건: 적의 전멸

■비애조건: 1. 마크로스의 격추 2. 히카루의 격후

동창회

*이군 출격: 마크로스(로보트), VF-1S(S)(도쿄), VF-1A(S)(8)(카부), VF-1A(S)(액션), VF-1A(S)(아카이제), 그 외 10기 출격 가능

*적 유닛: 리가드×12, 그라지×3

마크로스로 진입한 적을 죽는다.

증원의 적부대를 육격한다.

마크로스로 진입한 적을 죽는다. 블드벨이 속편도 증가.

증원의 적부대를 육격한다. 블드벨이 청룡사마(?)면 속편도 증가.

36-8 「린 만에이」로

센트란들은 마크로스와의 전투때 마크로스에서의 음파신호를 받고 전투불능이 된 병사가 있다고 한다. 그들은 그러한 특수 능력에 대해 조사하기 위해 부대를 파견한다.

미스 마크로스 콘테스트, 영광상에의 풀드, 트랜스 포메이션 등으로 어수선해진 항내 도시의 분위기를 바꾸기 위해 실시하는 것이다. 키카자키와 앤스는 민에이리면 우승할 수 있을 것이라고 하고, 톤드벨의 막곳은 의기소침해 있는 류세이를 데리고 기보하고 한다.

빠르게도 RA리즈의 조사 결과가 나왔다. 별다른 문제는 없으므로 군 사용해도 좋지만, R-1과 R-3에서 알 수 없는 시스템이 발견되었다고 한다. T-LINK 시스템과 작결되는 장치라고 하는데 이것은 주인공의 기체에도 탑재되어 있다고 한다. T-LINK시스템이라면 열등하.., 이제 시노부가 외서 류세이와 주인공을 미스 마크로스 콘테스트에 데려간다.

관학

호출에 응했을 경우 히카루보다 적들이 콘서트 회장에 가깝다. 적들은 콘서트 회장을 향해 이동하는데, 이동한 위치에서 3번 아래에 아군이 있으면 공격한다. 적들의 이동 위치를 파악한 후에 히카루가 집중을 사용하고 기다리다가 번역으로 공격하면 된다. 원군으로 등장하는 듀오와 키토르는 콘서트 회장 앞에서 하이우가 격추하지 못한 적을 없애자. 이들은 자강에 있기 때문에 광장들이 낮으면 꼭 집중을 사용해서 공격하자.

호출을 무시했을 경우에는 적의 수는 많지만 그에 따라 아군의 수도 많기 때문에 어려울 것은 없다. 적들은 피파이를 좋으므로 광중 유닛을 많이 출격하는 것이 좋으며, 지상유닛은 건물 위에서 공격하자. 보통 3~4턴이면 적의 전멸이 가능하고, C지점의 적 중원은 있는 것으로 생각해도 좋다. 클리어 후 듀오와 키토르가 등장한다.

속편

시작 전, 히카루는 스크립트 모원이었지만 무리하게 바꿔서 미스 마크로스 콘테스트를 구경하려 했다. 이것이 밝혀졌을 때 통신기로 호출이 들어오는데, 호출에 응한다(呼び出し)는 I)를 선택하면 히카루만 출격하여 속도면에 +1, 호출을 무시하면 (呼び出しを無視する) 다른 톤드벨 대원들에게 연락이 와 모두가 출격한다. 또 호출을 무시했을 경우 5턴 이내로 클리어하면 속도면이 오른다.

결국 콘테스트를 끝까지 보지 못한 히카루, 포커는 민에이가 우승했다고 말한다. 히카루는 자신과 함께 있는 시간이 즐거워지는 것이 좋지 않은 모양이다. 미사는 히카루에게 적들을 잘 막아준 것에 대해 고맙다는 말을 하려고 하지만 무엇인가가 끊어져 제대로 뜻이 전달되지 못한다(만약 사실 전에 호출을 무시했다면 미사가 아닌 클로디아와 만나며 그녀에게서 포커와 클로디아의 관계와, 가수나 배우가 되어도 사람이 바뀌는 것은 아니며 히카루는 이야기를 듣게 된다).

듀오와 키토르, 그들은 각종 호기술과 EOTA시킬을 파괴하기 위해 꿈나니에 보내졌다(마는 한다). 지역권 경비의 벨란스를 부스트라는 힘의 존재(DC, ASS-1, 티탄즈 등등...)를 조사했던 그들은 날 아찔라야 상에서 이상인들을 보았을 때 인류 전체의 위기를 느꼈고 그들을 물리치기 위해서는 모든 인류가 힘을 합해야 한다며 톤드벨에 협력하겠다고 한다. 흔쾌히 그들을 받아들인 후, 글로벌은 육성권에서 보급을 받겠다고 하는데... 확장이라면 증피트리안이 있는 곳, 그들을 믿을 수는 없지만 인류 전체의 위기를 해쳐나가기 위해서는 협력이 필요하다며 시도해 보겠다고 한다.

한편, 켄트란의 왕(?)인 보도루자는 치구안의 음파신호를 받고 전의를 상실하는 것에 대해 흥미를 느끼며 브리타이에게 마이크론의 샘들을 불잡아 오라고 명령한다.



■우리 조건: 콘서트 회장의 방위, 적의 전멸

■적 조건: 적 유닛이 콘서트 회장에 침입, 아군의 전멸

경장유닛

(호출에 응했을 때)

•아군 출격: VF-1J 밀키리(히카루)

•적 유닛: 누자루 가×5

•아군 중원: 2번 째 A지점에서 건설 데스사이즈블(휴오), 건설 샌드록스(카토르)

(호출을 무시했을 때)

•아군 출격: VF-1J 밀키리(히카루), 아무로, 카미유, 단쿠가(시노부), 주인공 외 10기

•적 유닛: 누자루 가×5, 리가드×10, 그리지×1

•적 중원: 3번 째 B지점에서 누자루 가×3, 리가드×3, 5번 째 C지점에서 누자루 가×3, 리가드×3

친유닛

•캐릭터

듀오

•캐릭터

유닛

건설 데스사이즈

건설 샌드록스

마크로스 내부로 들어온 히카루는 무언하도 민에이를 데리고 뛰는 카이온을 발견하게 된다. 동시에 마크로스가 트랜스 포메이션 3분 뒤 시행한다는 경고도 물려피지고... 이럴게라면 안전하지 못한 내부를 이슬링거리는 것은 대단히 위험. 히카루는 민간인(카이온과 민에이)을 구출하기로 한다.



■우리 조건: 3단계에 민에이가 있는 경찰서, 적의 전멸

■적 조건: 아카루의 적주... 캐토르의 적주

경장유닛

•아군 출격: VF-1A(S) (히카루)

•적 유닛: 누자루 가×12, 리가드×9, 그리지×3

•아군 중원: 히카루를 살리면 후 A지점에서 건설 샌드록스(히카루) 등장, 5번 째 B지점에서 주인공, R-1(류세이), 단쿠가(시노부), 블네스V(린이자), 라이언(아카루), 빌바인(소우), 마침기Z(코우지), 자이언트로보다(아사루), 보스보트(보스), 디아이난A(사야카), 긴레이로보 타입-1(그레아), 리가즈이(아카루) 사이버스타(미사카)

친유닛

•캐릭터

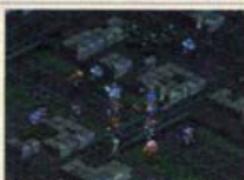
캐토르

유닛

건설 샌드록스

처음 목적은 단순히 목적지로 가기만 하는 것으로 설명은 폴스. 목적지에 다다르게 되면 히카루와 민레이는 셀터속에 갇히게 된다. 뛰어 등장하는 키토르는 폐나 강한 편이지만 물어오는 적에게 맞서 싸우기엔 여부족. 일단 셀터쪽으로 피신해 있도록 하자.

▲목적지는 여기다 여기



▲이곳에 많은 사람들이 본사트에 갔었던 말이자...

키토르는 몬드밸에 합류하기로 한다. 글로벌 참정은 이제 목성권으로 가서 마크로스의 수리와 보급을 하겠다고하는데… 한편 셀터에 갇혀버린 히카루는 민레이를 살해로 떴다는 사실에 어쩔 줄을 몰라한다.

37-B '주피트리안'으로

37-A 제 37화 목성에서의 도망자

핵심 플로너와 직접 통신이 가능한 곳에서 갑자기 경보가 울리며 20킬로미터나 되는 거대한 물체를 탐지한다. 반응을 볼 때 그것은 우주선일지도 모른다. 그러나 곧 사라지는데, 액세서리를 조치도 7킬로미터. 과연 무엇일까… 글로벌은 적의 전함일지도 모르니 주의하라고 한다. 이제 그곳에서 나온 것으로 추정되는 기체가 마크로스를 향해 접근한다. 시벌로드 DCSM-H-02, DC가 개발한 발시온 시리즈의 발시온과 그것을 추격하는 모빌슈즈부대가 탈지된다.

핵심

시작하면 반의 레프리칸이 상당히 가까이 있다는 것을 알 수 있다. 기함으로 기력을 110까지 올린 자이언트로보를 레프리칸이 로켓바우키의 사정거리 안으로 들어가는 곳까지 이동시키자. 그리고 헌을 넘긴 후 다음번에 괄중을 이용, 레프리칸을 공격하는 한방에 알아버리자. 이어서 숙련도가 올라가는 것이다. 5번 배 기리리아의 버스들이 등장, 소우를 노리고 그 주변의 오리가 모여든다. 그리고… 열린다. 지상으로 가는 길, 오라로드가 적을 첫 텁부터 모두 이동해온다. 발시온네트는 움직이지 못하므로 빨리 이동하는 것이 중요하다. 초기 배치를 잘 맞춰서 이동력 높은 유닛이 전방에 배치되도록 한 후에 이동하자. 뒤쪽의 이동력이 낮은 유닛들도 최대한 빨리 발시온네트에 있는 곳까지 가야한다. 그리고 장난카운트를 이용해 벌리 전스킬 군을 빨리 치자. 후에 등장하는 레비와 두 번 전투하면서 회각해야 한다. SPTX를 쓰지 않을 것이라면 격추해도 관계없지만, 차운에 '이곳에서 철수한다'를 선택했다면 아군의 데미지만 받더라도 회각으로 격추할 수 있다(약 50000이 남아도 회각한다).

예, 한 번 전투하면 공격해오지 않으므로(반려는 한다) 일단 퓨세이가 번복임을 사용해 빨리 한 번 전투를 하고, 그 후에 공격력이 높은 슈퍼로봇들로 공격하자. 주짓수가에는 HP회복이 있으므로 시간 끌지 말고 한꺼번에 공격하는 것이 좋다. 만약 처음에 '이곳에서 철수한다'를 선택해 레비에게 이기다가 나왔다면 레비는 어느 정도 데미지를 입으면 회각한다. 레비가 회각할 때 남아있는 다른 모든 적들도 회각하므로, 돈을 위해 레비는 가장 나중에 공격하자.

무사히 퓨네와 발시온네트를 구출, 퓨네의 아버지인 비안박사는 행방불명인 상태라고 한다. 퓨네는 컴퓨터리안에 의해 갑급되어 있었기 때문에 자세히는

모르지만 그들은 대규모의 자구침공 작전을 세우고 있다고 하며, 지구를 지키는 것은 아버지의 뜻이기도 하니 자신도 몬드밸과 함께 행동하겠다고 한다. 그리고 컴퓨터리안들은 여왕이 있는 폴립국 가의 형태를 띠고 있다는데….

▲아버지가 행방불명되어도 좋겠다?



■승리 조건: 발시온네트의 방위, 적의 전멸

■제압 조건: 모험의 적주, 퓨네, 미시백, 유생이 중 누군가의 적주

종장 퀘스트

- 아군 출격: 편호스Jr. (브리아트), 사이버스터 (마사리), R-1 (류세이), 웃소 외 13기
- 이군 조작하기: 발시온네트 (퓨네)
- 적 유닛: 아드拉斯터 (크로노로), 리그 샷코 (카테지나), 뜬고라 (갓월드), 게도라후 (루페), 게도라후 X3, 조로안트 X4, 게도라후 X2, 리그 샷코 X5, 조로안트 X1
- 적 종족: 적 전멸 후 A지점에서 쥬넷카 (레비)

■업수 억이정

- | | |
|----------|-----------------|
| 사이버 프레임 | 카테지나의 리그 샷코를 격추 |
| 아이브리드 아미 | 브로트의 뜬고라를 격추 |
| 레이온에서 | 루페의 게도라후를 격추 |
| 파울드 발생장치 | 크로노로의 아드拉斯터를 격추 |

■신유닛

- | | |
|-----|---------|
| 파워풀 | 유قت |
| 게토르 | 금강 샌드드록 |

속도전

전투 개시 전의 선택에서 '발시온네트를 구해준다(가을신→→R=발시온네트)'와 '이곳에서 철수한다(이곳에서 끌려온다→→R=철수한다)' 중 하나를 선택한다. 발시온네트를 구해준다를 선택했을 때 4번내에 승리하면 레비를 제외한 모든 적을 격주 속도전도 1 오른다. 또한 '이곳에서 철수한다'를 선택하면 바로 속도전도 1 오르지만, 레비가 처음부터 등장하여, 히카루 X4, 제카리아 X4, 예기로트 X4도 같이 등장한다. 그리고 퓨세이와 레비가 두 번 전투에서 레비가 회각한다면 속도전도 1 오른다.



▲이왕이면 돈인가… 아니면 플레이 시간인가…

38-A '인류를 이끄는 자'로

행방불명된 히카루를 찾기 위하여 하로의 센서를 믿은 채 하로를 찾기로 돌아가는 일행들. 어떻게 행방불명된 물을 찾기 하니. 하들이면 히카루와 민메이가 키스하고 있을 타이밍이었다. 이런 사실을 아는지 모르는지 마크로스는 보급과 수리에 신경을 쓰고 있었다. 그들은 도중 마크로스를 향해 평가 거대한 물체가 다가오다가 갑자기 사라진다. 항답에 하는 마크로스의 오피레이터들은 상황도 정리되지 않았는데 쥬피트리안의 폰제 카가치에게 연락이 들어온다. 그는 마크로스쪽의 한사람이 자신쪽의 여왕 마리아와 회견을 하기를 원하고, 여기에 글로벌함장이 출동한다. 회의를 하고 있는 도중 쥬피트리안의 군사들은 마크로스를 둘러보게 되는데, 여기서 하로가 크로노를 폭탄을 가지고 있다는 것을 눈치챈다. 작전을 긴급당한 크로노들은 이렇게 된 이상 실력행으로 마크로스를 제압하겠다고 한다.

관련

1번 페이스는 넘기면 키테지나가 웃소에게 공격을 거는 이 벤트가 발생한다. 첫 번째 텐에 등장하는 휴니는 미사키로 살피기는, 살피하게되면 휴니는 빠져난다. 이번 적들도 공격보다 목표로 향해가는 것을 중시하기 때문에 반격을 할 수 있는 기회는 별로 없다.



▲ 헤지가 잘 못 만나면 웃소처럼 고생한다



▲ 역사상은 미증유 타시로가 아니다



▲ 헤티의 성공은 이를蹈기하지 않아

전투가 끝나면 카가치는 3시간이나마 마크로스와 몬드의 무장해제하고 자신들의 말을 따르라고 한다. 말을 마친 후 일반적으로 통신을 끊는 카가치. 이에 몬드 팀은 살아있을지 죽었을지도 모르는 글로벌함장부터 구출하하기로 하고, 잠입작전을 펼치기로 한다. 잠입부대의 멤버는 류세이, 라이, 아야, 카미유, 쇼우, 마사카, 주인공, 웃소, 스크립터부대 전원, 키토로, 뉴요. 잠입작전의 대장은 포커로 결정되었다. 한편 시크티는 사리에 의하여 여왕 마리아, 즉 시크티의 어머니에게 가게 된다.

38-B 「제국의 여왕」으로



■승리 조건: 적의 전멸

■파괴 조건: 1. 적 유닛이 접속점에 도착하는 것 2. 모험의 과정 3. 이군의 전멸

종료후보

- **이군 솔저:** 편호스Jr.(브리어트), 건강센드록(키토로), 사이버스타(마사카), V2건담(웃소), 그의 12기 충격가능
- **적 유닛:** 조로아트×5, 게드라이프×3, 멧사리(사리), 퍼시온(카테지나), 콘티오(크로노)
- **적 종류:** 1번 째 A지점에서 밀시오너리(휴니), 게드라이프×4, 아드拉斯데어(타시로) 등장. 동시에 멧사리(사리) 회각.

■ 우수 어여행

- | | |
|-------------------|----------------------|
| • 아이드린 어여: | 몬드부대의 캐릭터를 몰라지면 획득 |
| • 몬드발상장지: | 타시로의 아드拉斯테어를 몰라지면 획득 |
| • 마이오센서: | 크로노를 콘티오를 몰라지면 획득 |

카테지나를 공격한다.

카테지나를 공격하지 않는다.

공격하지 않는다는 것을 선택하면 속도도 증가

죽성 플로니에서는 기가치와 타시로(역세리온) 활약과 동명이인(?) 앤젤 하이로에 대해 이야기를 나누고 있다. 비안리시가 생각해낸 초 광범위 T-LINK 시스템. 그것과 초능력자들을 이용해 무엇인가를 계획하고 있는 것이다. 가가치는 초능력자들이 생략대로 모이지 않자 에어로게이터의 도움을 받으려고 한다. 역시 쥬피트리안이 에어로게이터와 손을 잡은 것은 몇몇 개인의 생각이었던 것인가.. 타시로는 그것을 좋게 생각하지 않는다.

쥬피트리안의 여왕 마리아. 그녀는 마크로스와 고성을 생각하고 있었지만, 기가치는 교묘한 생각은 전혀 하지 않았으면서 실패했다고 이야기한다. 또한 마리아는 마크로스에서 자신의 팔인 샤크티의 존재를 느꼈다고 하는데, 기가치는 그것 또한 이용하려고 생각하며 타시로에게 마크로스 공격 명령을 내린다.

마크로스에서는 영희가 제작되고 있다. 제목은 「사오파이름(소백봉:小白鷲)」, 주인은 역시 만에이이다. 출정이 시작되고, 만에이의 사촌오빠인 카이온은 히카루에게 만에이를 구해줘서 고맙다고 한다. 그는 히카루가 당시 군인이 아니었던지 지금 군인이 된 것을 보고 매우 심어하는 눈치. 그는 심어는 것을 매우 싫어하여, 그 때문에 군대와 군인들도 매우 싫어하는 것이다.

카테지나가 적이 된 것을 안 이후로 매우 침울한 상태에 있는 웃소. 그리고 시크티마저도 죽성권에 온 이후로 평가 이상해졌다. 무엇인가가 자신을 부르는 것 같다….

한가지에 감동을 나누고 있던 마크로스의 오피레이터들은 갑자기 디플드 반응을 발견한다. 곧 폭발음이 풀리며 함내 도시의 외부 장갑판이 폭발하고 그 곳에서 모빌슈츠부대가 헛내로 들어온다.



■승리 조건: 적의 전멸

■파괴 조건: 적 유닛의 도시을구에 도착, 이군의 전멸

종료후보

- **이군 솔저:** 편간디(하이로), 건강 헤비알즈록(트로트)
- **적 유닛:** 게드라후×2(이크, 렌다), 콘티오(피피나), 게드라후×6, 리그 샤코×6
- **적 종류:** 2번 또는 3번 째 B지점에서 VF-1A(히카루), VF-1S(모카), 건담 데스사이즈(뉴요), 건담 샌드록(키토로) 외 10기

원군은 속도도가 낮으면 2번 째, 높으면 3번 째에 등장한다.

관련

A지점에 적이 아니라 도착하면 게임오버. 히이로와 트로와가 간접으로 노리고 이동하기 때문에 히이로와 트로와가 써워팔수 습득할 수 있다. 그러나 둘의 위치가 A지점에 가까운 것을 이용해, 먼저 A지점의 두 칸에 대기시켜놓고 적들의 도시출구 도착을 완전봉쇄하자. 그 후에는 집중을 사용하면서 버티고, 왕궁으로 적들을 몰리게 된다. 속련도는 낮아 2번 째 때 원군이 등장한다면 히이로와 트로와가 공격에 기여하는 편이 더 빨리 몰리어갈 수 있다. 피파니온의 콘티오와 리그 쟁크의 이용력이 높으므로 먼저 아들을 노리자.

■ 입수 아이템

라인어 헤드	이드의 경도리후를 격추
선유닛	
캐릭터	유닛
히이로	왕건담
트로와	전당 애비앙즈 헤드

총 3개의 샤크티는 또다시 누군가가 부르고 있다는 느낌을 받는다. 그것이 어머니일지도 모른다는 생각을 하는 순간, 사라(+2로 수전기대의 사라가 아니다)가 나타나 샤크티에게 미리아가 샤크티의 어머니이며 쥐피트리안과 미리아가 기다리고 있다며 사로티를 데려간다.

▲ 여행객은 어머니와 만나고 살아가는 사로티

다행히 마이크로스 도시 내의 피해는 거의 없었다. 또한 히이로와 트로와는 유오, 카토르와 같은 입장으로 그들도 혼돈에 들어온다. 그들은 옥상면에 왔을 때 쥐피트리안의 기지에서 정보수집을 했다고 하는데, 그들에 의하면 쥐피트리안은 약 20킬로미터나 되는 묘사를 사용해 본격적인 자구성공작전을 계획하고 있다고 한다.

39-A 「마이크로스 컨택트」로

38-B

제38화 주제곡의 역할

다행히도 글로벌은 살아있었다. 여왕 미리아는 글로벌을 안전한 곳으로 데려다주기까지 하는데... 대체 이들은 광화하는 것을 유지하기 위해 무엇을 꾸미고 있는 것인가? 한편 적의 기지에 잠입한 잠입부대들은 글로벌함장이 있을 만한 곳을 점검하고 있었다. 그가 있을 만한 곳은 4군데, 어디가 정말로 글로벌 함장이 있는 곳인지는 기기전에는 모르는 것이다.

관련

일단은 적의 전열이라인과 특정유닛의 격추가 아니라 단순히 길 찾기기가 목적일 뿐이다. 그러나 최대한 전투는 피하도록 하자. 큐네는 3년 째에 아군으로 돌아서면서 글로벌함장이 어디에 있는지 가르쳐준다. 문제는 큐네가 동료가 된 후 위치상 적들에게 많이 공격을 당하게 될 것이다. 그것을 모두 반격하더라도 큐네의 발사모드는 어느새 면지가 되어 있을테니 적당히 반격 후 회피하는 방법을 해보도록 하자. 레비는 큐세이안을 노리므로 주의. 레비와 큐세이안 2회 전투를 치르게 되면 레비는 빠각한다. 목적지에 단 17번 도착해도 몰리어갈 수 있다.

▲ 여기에기여하기

▲ 로봇대전 시리즈 최고의 美少女机体 (개인적생각)



▲ 벌시오네R의 MAP영웅 사이코블라스터의 척인장면

■ 입수 아이템

사이코 프레임	怯타기나의 콘티오를 몰리기면 획득
선유닛	
화일럿	유닛
큐네	벌시오네R
히이로	왕건담
트로와	전당 애비앙즈

속편도 히이로와 트로와를 유오, 키트로로 각기 살피는 설정하면 속련도 증가
레비를 큐세이로 2회 공격하면 속련도 증가



■ 승리조건: 15분안에 글로벌들을 구출하는 것

■ 패배조건: 1. 15분안에 글로벌들을 구출하지 못함 2. 이군 유닛 하나라도 격우당하는 것

행장유보

- 이군 출격: 주안감, R-1(큐세이), R-2(리오), R-3(이오), 빌바인(소우), 건담데스사이즈(유오), 건담센드록(카토르), VF-1S(포커), VF-1A(S)(렉스), VF-1A(S)(8기대), VF-1A(S)(카자카), 사이버스타(마사카), V2건담(몬스), Z건담(리아워)
- 적군 출격: 4번 째 때 A지점에서 왕건담(히이로), 건담데비밀즈(트로와) 등장
- 적 종류: 2번 째 때 전투에 글로벌 피져서 조로안트×6, 샷코×4, 계드라프×16, 퍼샷코×4, 콘티오(카데자나), 벌시오네R(큐네), 8번 째 B지점에서 쥐데카(레비) 등장

유닛활용Tips**벌시오네R**

이곳이 어찌로봇인가, 여성 파일럿보다 로봇이 예쁘다 등의 의견이 분분한 로봇 벌시오네R. 전작까지 해도 의견 악인 측에 드는 유닛이었으나 이번엔 강력함과 동시에 화려함을 가지고 돌아왔다. 큐네에게 기회가 없는 것은 흉이지만 사이코블라스터만과 크로스收支, 환월설립은 아주 강력하다. 게다가 복 '강한 것'이 아니더라도 견례에 없는 '화려함'을 보이기 때문에 키우게 되는 로봇이다. 운동성을 계조해주고 사이코 블라스터, 기본무기인 크로스소시와 중심으로 계조해주는 것이 좋다.

글로벌함장을 구출하고 무사히 탈출에 성공한 잠입부대, 큐네는 벌써부터 마사카에게 상상치 않은 관심을 가지기 시작한다. 그리고 큐세이이는 쥐데카에 타고 있는 소녀가 자신을 도와달라고 했던 것 때문에 신경을 쓰고 있었다. 큐세이의 고민을 들은 카이유는 그 소녀의 상태가 포우와 같다는 것을 눈치챈다.

39-B 「종말에의 전주곡」으로

마이크론을 생포하는 일무를 갖고 있는 펜트란의 브리티아함. 그들은 엘트린 디라는 집단과 제국 강찰군의 전투를 확인했다고 한다. 그들의 기함인 보도루함이 늦는 것은 그 때문이기도 하지만 정체불명의 집단에 의해 다른 곳에 파견된 형태라 친밀하는 일이 발생하고 있어서라고 하는데 그들은 제국 강찰 군도 아닌 새로운 세대. 그 때문에라도 마이크론의 생포를 서둘러겠다고 하며, 카우진03860의 사단을 출격시킨다. 하지만 그 카우진이라는 자는 '이 군 죽이는 카우진'이라고 불린다는데... 브리티아함은 그래도 이 일에는 그가 책임이라며 그를 보낸다.

술에 잔뜩 취한 포커. 그는 부대편성 관계로 찾아온 카우와 히카루를 잡아놓 고 이야기를 하려고 한다. 여기에서 히카루는 돌아간다(歸去)와 돌아가지 않는다(歸らない) 중 하나를 선택하는데, '돌아간다'를 선택할 경우 미사와 히 카루와 악간의 대화를 하고, '돌아가지 않는다'를 선택할 경우 포커에게 여자에겐 때로는 강하게 나가야 한다는 등의 말을 듣게 된다. 어느 것을 선택 하든 히카루는 민메이에게서의 호출로 급히 빠져나온다. 민메이는 모처럼의 어는 날이라 전방 라운지에 데려가 달라고 한다.

금박

화려한① 비행을 마친 히카루. 그러나 민메이는 금방 실증을 낸다. 그런 민메이에게 처음 만났을 때의 이야기를 하는 히카루. 민메이는 히카루에게 무엇인가를 알려하고 하지만 갑자기 미사가 나타난다. 이 일이 맥스칼에 보도록 민메이의 가수성명은 끝이라는 카이온. 치발을 각오하고 돌아가려는 히카루이지만 갑자기 펜트란들이 나타나 미사와 카이온을 납치해간다. 그리고 곧이어 히카루와 민메이도 적들에게 포위되는데, 이 벌리는 훈련을 치렀을 때였던 것이다.

앞도적인 수적 차이. 적들은 3년 째에 최강으로 히카루를 구하는 것은 불가능하다. 최대한 많은 적을 격추해 돈을 모으자(그리워зв 5기가 최고).



▲ 지금 술에 취해있을 퍼기 아닙니다~

■우리 조건: 미개봉자 살해당하는 것

■적 조건: 미개봉 또는 포기의 격주.

반장유닛

●아군 출격: VT-1발카리아(8기준)

●적 유닛: 그리지(카우진), 누자풀 기×19

●아군 종류: 2단 폐 VF-1S(포카), VF-1A(미스), VF-1A(카카자카), 주인공

■업 앤 액티브

포스터

카우진의 그려지를 찾기

속전도

3년 째에 적들이 최강이 된 카우진의 그려지를 격추해 강제로 피각시키는 것. 일월을 사용한 포커의 호밀마사일 한방이면 끝으로, 매우 간단하면서도 속도는 +2+ 된다. 다만 망종률의 문제가 있으니 집중을 사용하자(집중한건가...).

미사와 히카루는 적에게 납치되었다. 그리고 그들을 구하려 간 스크립스마저도 연락이 두절되고, 글로벌은 혼드벨에 수색을 의뢰한다.

40 퍼스케이프로

히카루는 혼드벨의 호기심이 많은 대원들에게 그 후 민메이와 어떻게 되었나는 대답하기 곤란한 질문공세를 받고 있다. 그런 도중 히카루는 가족이 갑자기 병원에 실려갔다는 광경으로 자리에서 빠져 나온다. 그러나 그것은 거짓말. 실상은 민메이와의 데이트를 즐기려 나온 것이다.



▲情人节 연예의 2인

거의 서로운 적으로 등극된 우주괴 수, 지금까지 확인된 전투력으로 보면 이상한 이상한 것이다. 어쨌든 새로운 통로가 된 근성과 열혈의 틀부터, 노리코는 혼드벨에 참가하게 된 자체보다 슈퍼보트들을 직접 구경한다는 것이 절반 좋은 듯... 류연이는 정말 긴만에 취미가 있는 사람(노리코)을 보면서 대단히 기뻐하며 자신의 비밀을 백선을 보여준다고 한다(참고로 류연이의 취미는 격투게임과 로봇경기장이다. 크어...).



■우리 조건: 적의 전멸

■적 조건: 1. 액세리온의 격주 2. 미카루의 격주.

반장유닛

●아군 출격: 액세리온(타시로), RX-7L나우아카노리코, RX-7자벨, RX-7미사(윤), VT-1발카리아 F(히카루), 화이트아크(언방군)

●적 유닛: 우주괴수 병대×16, 우주괴수 상륙정×4, 우주괴수 고속형×2

●아군 종류: 3단 폐 A지점에서 주인공, VF-1S(포카), VF-1A(S(미스), VF-1A(S(카카자카)), 등장, 6단 폐 고리온(미리), 라이온(미리), 등장, 12기 추가 출격 가능)

■신유닛

파일럿

윤

노리코

RX-7나우사(윤)

엑스미

RX-7자벨

용

RX-7미사

관련

여기 남몰래 데이트하는 자는 뒤길이 좋지 않다. 히카루의 딸카리는 전투형이 아니므로 전투에는 도움이 되지 않으나 처음부터 달리지 말자. 우주괴수 병대는 일격에 기버리는 악군인데다가 이군을 때려도 데미지를 10밖에 주지 못하니 다른 우주괴수의 공격을 피해서 이너식들을 소탕하고 있도록 하자. 3연 때에는 음주를 해서 말뚝거리는 포커와 스클립, 주인공들이 등장하므로 전투에 참가시키도록 하자. 5연 때에 등장한 적들은 히트트리크(미사, 카이호운이 태고 있음을)를 납치한 후 골바로 퇴각한다. 따라서 히카루도 동시 퇴각 스클립 대와 주인공도 동시 퇴각 를 부대와 역세리온만이 날개되지만 다음턴에 루트밸이 등장하므로 겁낼 것은 없다.



▲사경에서도 보여주었던 에이즈마~!



▲자코비나트로어억!



▲황장대걸2

40 7기 헤스제이프, 코

40**제 40화 빅 이스 케이프**

어떻게 브리티아함에 무사히 침입한 것까지는 좋은데 여기서 자꾸 민간인을 이런 위험에 끌어들였다. 카이호운이 계속 불안불평을 토로한다. 어쨌든 딸카리로 이곳을 탈출할 생각을 하고 있는데 그만 브리티아와 에기세풀에게 잡혀버린다. 그들은 어째서 친구인 남자와 여자가 함께 있는 것인가에 대한 의문을 품고, 어째서 남자와 여자가 싸우는 것아니고 묻는다. 그러자 딸카리 포커는 여자는 싸움보다 길이 안아준다고 한다. 그러면 당연히 나오는 질문 안아주는 것이 무엇인가? 포커는 미애에 깨어나 몸소 보여준다. (-거의 치한수준이다. 미사!) 그렇다가 키스라는 말이 나오고, 그것이 뭔지 보여달라고 요구하는 브리티아.

격이풀이 키스를 한다.

히카루가 키스를 한다.

이 부분은 히카루가 나중에 미사와 경찰로는 나진미아와 경찰로는 노나를 경장하는 부분이다. 경찰의 시나리오에 큰 영향은 미치지 않지만... 히카루가 키스해 줄때는 원래 마크로스와 스토티와는 다르게 우주복에 미아와 히카루가 연결되게 된다.

금학

이자인의 군대가 처들어온 품을 타 탈주를 시도하는 스클립과 주인공. 그냥 탈출하는 것은 쉽지만 역시 경험치와 경험치로는 나진미아와 경찰로는 노나를 살피전이 되어 버린다.



▲센데 이안조



▲플랫란병사들은 이런 것을 타고 대남



■승리조건: 우주공간으로 모든 이군유닛의 철출하는 것 → 8턴 이내에 모든 이군유닛이 우주공간으로 철출하는 것으로 배점

■파훼조건: 미사의 유닛이라도 철수당하는 것

등장유닛

■마군 출격: 주인공, VF-1S(S) (포커), VF-1A(S) (히카루)

■적 유닛: 리기드 X 10, 누자풀 가 5x5

■적의 증원: 2턴 째 A, B지점에서 콰드란 로 4x4, 콰드란 로 (미리아) 등장

●업수 역할

미사 허스터
마리아의 콰드란 로를 활짝개면 회복
민매이언팅

●죽은도

엑스로 미리아의 콰드로 란을 물리치면 숙련도 +1

탈출 비로 직진 히카루도 등장하지만, 그는 실수로 안하여 미애를 놓치고 온 비보가 되어 있다. 불행 중 다행으로 편트리디군은 친구에게 편이 많은 것을 알고 싶어하므로, 죽이지는 않을 것이다. 그리고 마크로스는 화성의 사리기지로부터 온 SOS신호를 받는데... 구조신호를 받고도 기관이 있을 수는 없으니 일단 화성으로 가게 된다.

41 「마리아」 마르스, 쿠

41**제 41화 바이브레이 마르스**

일단 화성에 오긴 왔는데 더 이상 구조신호가 발신되지 않고 있다. 적의 항정일지도 모르니 일단 탐색용의 킷츠아이를 떠운다. 그리고 잠시 후, 정체불명의 기체를 발견하지만, 일순간이었던 관계로 그 기체가 어떤 것인지는 식별하지 못한다. 그러나 확실히 전장이 약 100미터급의 전투기라고 하는데 그 외에 그다지 이상한 것이 없으므로 (100미터급의 전투기가 어디나?) 일단 사라지기에 학특하여 보급문제를 해결하기로 한다. 그리고 보급을 받기 시작한 후, 미사가 잠시 기지에 탐색차 내려가 보겠다고 한다.

미사를 기지에 보내는,

미사를 기지에 보내지 않는,

미사를 기지에 보내지 않는다'를 선택! 숙련도 증가

미사는 자신의 악운자가 화성기지에서 행방불명되었기 때문에 그를 찾기 위해 기지에 가보려고 하는 것인데... 원작(TV판)에서는 히카루가 미사를 구해줌으로서 사이가 좋아지기 시작한다.

공략

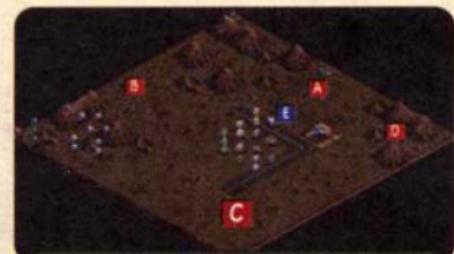
중간에 승리 패배조건이 바뀌는 관계로 카트진의 그리시를 치려가는 정부대 끝만 빼고는 자라에서 움직이지 않고 텐 때 오는 중원군을 상대하는 것이 좋다. 많이 죽으면 죽일수록 적들이 쏟아지니 역시 세밀업하기에 좋은 법이다. 일단 운동성이 좋고 최대를 잘하는 유닛(예를 들면 발키리나 빌비안)을 카트진에 격추하기 위해 보내주고, 나머지는 기지를 방어한다. 더블제타와 백식 쪽, 사이버스터 등의 MAP별기 가진 꿈들을 우선적으로 보내어 대량 학살을 노리자. 카트진을 죽이려면 집중을 걸고 가는 것이 안전하다(담당 기자는 집중을 건 발키리를 카트진을 죽이기 위해 보냈는데 15%의 카트진의 공격을 무려 25번 맞았다고...).



▲ 가장 악한 무기인 디비안 양, 그러나
화려하다



▲ 차인 아티아에에에에!!!



- 승리조건: 적의 전멸 → 1. 8단까지 기지를 놓아주는 것 2. 적의 전멸로 배점
- 패배조건: 마크로스의 격수 → 1. 적의 낚시의 격수에 정찰 2. 모할의 격수 3. 마크로스의 격수로 배점

종합본보

■ **아군 출격:** 마크로스(글로벌), 다른 전장 선택 후 15기 추가 출격 가능

■ **적 유닛:** 그리지(발진), 누자루 가기×6, 리기드×11

■ **아군 종류:** 적의 종류와 함께 EZ점에서 디아인3(연속) 등장

■ **적 종류:** 적의 수가 일정이 하로 줄어들면 A, B, C 지점에서 공중포트×5, 리기드×5, 누자루 가기×5 등장. 6번 째 D지점에서 게임을 마그드미리, 그리지×3, 리기드×3 등장

■ 접두어 약어

전투기 인형 6번 째 나오는 적의 풀군 중에 리기드 하나를 퀄라카면 획득
조방 어미 전장의 그리지를 퀄라카면 획득

■ 신유닛

파열포 유닛
아란면접 디아인3

유닛 활용Tips

디아인3

드디어 나왔다. 한 때 독보적 최강의 자리에서 군림하던 무적의 슈퍼로봇이. 이번에도 역시 매우 강력한 모습으로 등장한다. 펼칠 수 있는 신무기는 물론 운동성 강점 HP·반죽의 격투능력 뛰어나 끌질 것 없이 강력하다. 새로 추가된 무기인 타이탄 차체는 기본 무기기 모드로 계조를 많이 해주도록 하자. 그리고 EN과 강점을 조금 조합해주면 좋다.

신체분

- **온도스 X정** → 42-A 힐먼즈에게서 시작으로
- **그루가면침** → 42-A 흐페터 고스트로
- **고리운은** → 42-C 힐먼즈에게서 시작으로

행선지

행선지

액시즈	브리아(린호스 Jr.), 아루토, 크로트로, 증도, 키아우, 케리, 스냅소데, 풀부대, SRX팀, 이리라, 고트바이等情况。
율	시라(그랑가반), 바닝 무리카, 키스 몬시아, 모스 시비, 미사시, 휴네, 마징거존, 긴장왕위
극동지구	에리(고라인), 오라에풀리풀, 페터슨, 수천기대, 풍미트리팀, 브레스팀, 판조, 디아쿠루, 간레이, 에비침

속편도

카트진의 그리자를 물리치면 속도도 상승

번조는 마크로스가 행방불명된 이후, 자구관은 네오 자온과 티란즈의 동맹이 불과... 서로 고전상태에 있으며, 우주에서는 네오자온과 에어로케이터가, 지구에서는 티란즈와 바이스온 병군이 고전하고 있다. 한편 각급고전사는 열행난 슈퍼로봇이 로봇(디아인3)이 들어오자 그것을 구경하며 좋아하는 2 사람(유세이와 노리코)... 과 이 말게 격납할지 고민하고 있는 1 사람(어스토나지)의 희비가 엇갈리고 있었다. 그리고 번조는 역사온에서 디아인3 급의 거대 로봇, 건비스터가 만들어지고 있다고 전해준다. 그리고 브리핑룸에서는 뜬드벨을 3개로 나누어서 각기 행동을 해야겠다고 한다.

사하였다. 히이로는 자신의 원래 목표였던 OZ가 지금까지 겉으로 크게 움직이지 않았던 것이 이상하다며 OZ를 조사하겠다고 한다. 키토르는 주피트리안에 대해 조사하기로 하여 각자의 길로 나아간다.

조사를 위해 만나려는 히이로는 시라와 마주친다. 순간 히이로는 시라에게서 리리나의 모습을 보는데... 시라는 그들의 중요한 임무를 이해하며, 임무가 끝나면 반드시 돌아와 달라는 약속을 해 달라고 한다. 히이로는 약속은 할 수 없지만 그 말만은 기억해 두겠다며 대답한다.

간접 시리호기, 스티어링이라고 부르는 것은 앤드베이스 오키스와 함께해 오랫동안 이상의 크기로 번성하는 것으로, 스테이션은 오키스의 코어블리아라고 할 수 있는 것이다. 핵체를 한 상태의 코드나일은 랜드비올이라고 한다.

컴퓨터 고스트는 최근 월먼도시에 퍼진 소문으로, 점체불명의 전함과 모빌슈즈같은 유형이 보인다고 하는데 레이더판등도 있고 실제로 조사를 해도 아무 것도 발견할 수 없다고 한다. 그것을 확인하기 위해 그랑기란 일행은 조사를 시작한다.

42-A

제 42화 쥬피터 고스트

무사히 달에 도착한 그랑기란 일행, 휴케바인 1호기가 폭주사고가 일어났던 테크네타을 기지에 왔다. 이곳은 사고 이후 아나하임 일렉트로닉스가 매수해 놓은 모발슈즈의 개발과 테스트를 하고 있다고 하지만 사실 이곳은 리가 일리티아의 본거지로, 이곳에서 일하고 있는 미리온과 웃소를 미길 주임이라는 사람에게로 데려간다. 미흡 물리 그녀는 바로 웃소의 어머니였다. 꿈에도 그리던 (?) 에어나루 만난 웃소, 지금까지의 일을 이야기하며, 지금까지 무언의 살아남을 수 있었다고 하는 웃소에게 어머니는 그것은 재능이라고 한다.

콜로니 제작용의 무인병기 「버그」, 쥬피트리안의 지구를 뛰어 직전까지도 모르는 것, 유오에게 그것에 대한 조사령이 내려졌다고 한다. 그래서 뒤에는 무너져 가기를 물건 OZ도 신경쓰인다며 따로 행동하겠다고 한다. 그리고 트로이는 「버그」가 물리나옹의 병기라는 것이 마음에 걸리는 듯, 그것을 조

그날 5연까지 버티면 플리어로, 적들의 숫자도 많지 않으면 쉽게 플리어 가능. 숙련도를 위해 적들을 모두 격추하려면, 건담W계의 기체를 전부 사용할 수 없다는 점 때문에, 이군의 수가 적다는 문제가 있다. 적들을 모두 격추하려면 미리 F91과 사이버스터 등의 강한 유닛에게 좋은 강회파츠를 물어주자. 만약 주인공이 리얼게이드 집중이 있다면 아드레스 테이터의 미끼로 사용하면 좋다. 집중을 사용한 후 이크, 크로노를, 피피니언의 사이에 이동하면 OK. 또한 V2건담이나 F91에 고성능 레이더를 장착하면 아드레스테이터의 공격범위 밖에서 공격할 수 있는 것도 적극 활용하자.



▲ "자연 여기가 뭐가 좋다고"라는 말이 자잘히 나오지 않는가

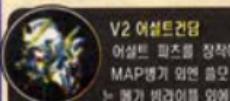
아드레스테이터는 전함치고는 운동성이 높지만 결국 사이즈가 크기 때문에, 집중인 사용해면 거의 모든 공격을 피할 수 있는데, 그래도 만약 대량으로 하이트로크를 꾹 준비(?)하자. 그리고 키터이나는 설득할 수 있으므로 무시하고 그냥 격추하자(대부분의 사람들이 싫어하는 키터이나는... 설득을 시도할 사람이 있을까).

국판드 5연 세 적의 터에 적들을 모두 퇴각한다. 그 전에 크로노들을 격추하면 +1, F91이나 사이버스터 마장기의 무기들 미리 개조해 두면 쉽게 해낼 수 있다. F91, 사이버스터, V대시건담, V2어설트건담, 주인공의 기체(휴게비아인 or 그룬거스트) 등을 잘 활용하자. 발신시내에는 기력을 올릴 수단이 없기 때문에 이곳에서는 큰 도움이 되지 못한다.



▲ 죽피티 고스트의 경계

지구를 끝전을 막아내긴 했지만 적들은 언제 다시올지 모르는 상태이다. 한편 능력학에 따르면 프린티아사이트의 풀보나 차례로 통신장치가 되어 있다고 하며, 그곳에 크로스본 펠트가 풀보나 제작을 범기(번그)를 사용하고 있다는 정보도 들어와 있다고 한다. 리가 일리티아의 부대가 있지만 소식이 끊겼는데...



V2 어설트건담

어설트 퍼스를 정착해 장갑과 HP가 약간 올랐다. 또한 무기가 추가되어 예전엔 MAP방지 위연 출동 없었으나 주력으로도 사용할 수 있을 정도로 강화되었다. 무기는 예기 방어막을 엿보는 그다지 드물 것이 없지만, 이 뿐이 방어막이 V2건담 침과의 무기. V2건담을 쓰고 싶다면 이것을 첨대로 계획하자. 그 외에는 MAP방지인 빛의 날개를 개조. 기체의 개조는 역시 운동성 위주로 하고, EN도 약간 올려놓자.

42-5 제 42화 액시즈에서의 사자(使者)

액시즈로 향하는 편호스Jr.은 예우고의 전함인 라 카이랄과 합류한다. 헌연은 솔로몬에 이어 아 비오가 주까지 네오지온에게 빼앗기 전방정규군은 괴멸상태이지만 그들이 대세를 정비하고 있는 사이 예우고도 전력을 모을 수 있었다고 한다. 그리고 라 카이랄과 산행기들을 준다.

편호스Jr.도 라 카이랄을 바탕으로 버티고 신형기들도 많이 들어온다. 리얼계 18화 「제타의 고동」에서 회를 출시하거나 않았다면 Z건담의 강화판이라고 볼 수 있는 ZⅡ가 들어오고, 속도도와는 관계 없이 건담이 들어온다. 그리고 그 건담의 파일럿이 될 아무로는 개발 관계자(?)인 션과 만나는데, 이전에는 예전의 악속을 기억하고 있다(ച~ーン! & OOO). 레이저를 쏘고 있는 것을 선택하면 챔은 기뻐하며 중요한 말을 잊고 있었던 듯 한다. 바로 달에서 건담의 주가장비가 개발되었기 때문이다. 것으로 후에 건담이 MVS를 얻게 된다. 이것은 매우 좋은 기체이므로 여기에서는 기억하고 있다고 대급하자.

■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 모임의 주후, 이군의 전멸

■ 전용 보

***이군 출격:** 그랑가란(시리), 건담 스테이션(코우), V2어설트건담(온소), 주안공 외 6기
***유닛:** 아드레스테이터×3(크로노, 이크, 피피니언), 게도라후(카네지나), 조로아트×3, 조로아트×3, 아드레스테이터×1

■ 입수 악여행

레이온센서	히데자나의 경도리우를 겨우
고성능 펠트	피피니언의 아드레스테이터를 겨우
아포카모터	이군의 아드레스테이터를 겨우
대 범고행	크로노를의 아드레스테이터를 겨우
메노프릭 드라이브	플리아시 속도도 높으면 입수

■ 신용 낮

-	건담 서체3모드
-	V2건담용 어설트 퍼스

유닛 활용 Tips

건담 사체3모드

우주에서 전장을 벌휘하는 이 기체는 크기에 비해 이동速度快이며 공격은 약자면, 결코 풀어지지 않는 기체다. 예기방포와 함께 EN을 개조하고, 대형 범사들도 약간 강화해 두는 것이다. F91의 페스와 비슷하면서도 기체가 필요 없고 EN을 적게 사용하는 예기방포를 개조해두고, 다음으로는 근접전용의 대형 범사들이나 범위아울을 개조하자. 기체가 우주용이지만 풀용 바주기는 우주대용이 B으로 그다지 사용을 필요가 없다. 기체의 개조는 역시 EN을 증강적으로 개조, 그 다음으로는 장갑이나 HP를 강화해 놓는 HP를 활용하자.

43-A 「우주에 피는 오화」로

라 카이랄의 진로에 초기대함이 나타난다. 그것은 육성선단의 증피토리스 항로를 볼 때 그들이 액시즈에 향하고 있는 듯하다. 그들은 무슨 목적을 갖고 있는 것일까...

■ 입수 악여행

레이온센서	사역의 빛사리로 겨우
조령 이미	브로모의 도고리를 겨우
프로젝트 펠트S	후체의 도고리를 겨우

■ 신용 높

제트	유닛	작업	유닛
-	건담	-	풀어마蹶식
-	ZⅡ	제전	-

4년 째에 하만의 네모지온군이 등장하면 자동으로 종료되므로, 할 수 있는 대로 많은 적들을 없애자. 시로코의 쥬피토리스는 HP가 매우 높으므로 속도도 노리는 것이 아니라 신경쓰지 않는 것이 좋다. 이제부터 아무로는 4단계에 탑승하는데, 이곳은 그것의 테스트를 하는 정도로 생각하자.

▲ 죽은도

시로코의 쥬피토리스를 격추한다면 +1, HP가 50000이 넘으면 격추하는 것은 거의 불가능에 가깝다. 그래도 원천적 불가능은 아니므로 시도해 보자... 초기 위치와 부스터 등의 이동력을 늘려주는 강화파스를 이용해 최대한 빨리 이동해야 할 것이다.



▲ 전용인(?) 선택

또한 4단 째에 네모지온의 하만이 나타나 살자회답을 요구하는데, 여기에서 하만의 요구를 받았더니 않고 쥬피토리안과의 전투를 계속한다면 (Z+비트+아) 3+전투(4) 속도면도 5번이나 떨어진다. 애초 올려놓은 것을 떨어트리지 않도록 하자(낮출 것이라면 경계하지만).

하만의 교섭 요구를 받아들인 라 카이람, 교섭은 크와트로가 담당하기로 한다. 크와트로는 카미유, 쥐도, 아카리, 에마를 데리고 가겠다고 하는데, 레고이는 자도 대체로 달리고 한다. 휴세이와 주인공은 안좋은 예감을 들지만 할 수 없다고 하고, 이 대화를 엿들은 비처와 문도는 자신들도 기보겠다며 일행을 시도한다.

회답을 하는 하만, 시로코, 크와트로는 모두 이상인 뒤치(?)라는 같은 목적이 있으므로 서로 협력하기로 한다. 하지만 하만은 네모지온에게 모든 병력을 집중시키려고 하는데, 말하자면 흥미롭기로 아닌 항복권고인 것이다. 하지만 시로코는 받아들일 수 없다며 오히려 하만에게 쥬피토리안에 항복하라고 한다. 하만은 이곳이 자신들의 본거지라고 하면서 시로코는 그 말을 무시한 채 '사라진다'. 이상인의 기술로 공간이동을 하는 것이라고 한다. 시로코는 대기하는 있던 족도들의 앞에 나타나는데 에마는 그를 품으로 쓰운다. 하지

만 레고이의 방에 빛나가고..., 레고이는 시로코가 자신을 필요로 하고 있다며 그를 따라 가버린다. 그리고 날아 있는 크와트로와 쥐도들은 포로가 되어 에시즈로 보내진다.



42-C

제 42화 아버지 지구는 가깝습니다

에어로게이터들은 미지의 생물(우주괴수인 듯)에 대한 이야기를 하고 있다. 그리고 트랜티리나군과 엘트린디군의 행동에 대해서도 논의하고, 마지막 인간의 문학에 대한 해답을 얻기 위하여 마크로스를 조사해보기로 한다. 그리고 그들 또한 힘을 나눠서 각자의 맡은 비를 조사하기로 하는데... 지구쪽은 하이델과 잉그리미가 기계되었다. 에마의 고마운 부대가 국동지부로 향하는 도중, 그들의 근처로 보이잔반원이 하나 접근한다.

▲ 죽은도

● **아군 출격**: 고하온(에레), 블레스V(엔이치), 캡바트리V(호미), 그의 14기 추가 출격 가능
● **적 유닛**: 도구기자×3, 강력 나마존고×3, 사이온, 디아온, 스컬크(산강), 스컬크(하이데)
● **적 종류**: 4단 째 A지점에서 가르무스×3, 비어잔자×3, 그레이든(기투), 스컬크(도즈루)

■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 이군의 전멸, 모험의 폭주

▶ 전투 난이도

● **아군 출격**: 라 카이람(브리어트), 풀이마에스(그와트로), >건담(아무로), Z건담 또는 Z II(카미유), 슈퍼건담(에마, 가스), 외 12기
● **적 유닛**: 쥬피토리스(시로코), 옛사리(사리), 도고라×2(브로흐, 투페), 콘티오×2(간율드), 고즈, 계도라후×4, 조로아트×6

유닛 활용Tips

● (뉴) 건담

지금까지 로봇대전을 예상한 사람이라면 누구나 최고의 기체라고 입을 모으는 바로 그것이다. 이번에는 습회로봇들이 경매에서 리얼로봇들이 그다지 활약할 기회가 없다. 하지만 편년은 예전에 경매에 공격행위가 널디고 강점이 있다. 나중에 HWS경쟁형이 되면 최강 유닛중 하나로 뽐힌다. 개조는 편년을 위주로, 그 외에는 역시 운동성을 올려주자.

Z I

Z건담에서 발전된 명대로, 강격력은 약간 낮아졌지만 무기가 EN소모가 아닌 전탄소모이기 때문에, 개조를 하지 않는 플레이라면 이쪽이 더 사용하기 좋다. 15발이나 되는 한수기 강점으로, 사실 그 외에는 그다지 좋은 경을 찾기 어렵다. 생긴 것도 그렇고..., 하지만 좋은 경을 찾기 어렵다고 해서 좋지 않은 기체는 아니므로 모벌슈즈계의 파이럿들을 많이 사용한다면 꽤 이용하게 될 것이다. 개조를 할 때에는 먼저 무기를 피워업. 그 우에는 운동성을 올리자. Z건담과 달리 EN을 개조할 필요는 전혀 없다.



▶ 후기백식(?)

예전에 MAP생기와 예기자포가 모두 EN을 사용하기 때문에 둘 중 하나만 사용할 수밖에 없다는 단점이 있지만, 후반에 사용되는 모벌슈즈 중 이 둘 후 원거리 공격을 사용할 수 있다는 것은 큰 장점이다. 그 외에도 격투무기이긴 하지만 아무것도 소모하지 않으면서 상당히 강력한 무기가 추가되었다는 경도 좋다.



43-B '풀과 악시즈'로



■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 1. 모험의 폭주 2. 아군의 전멸

관련

전투가 시작하기 전, 텐타로가 스클립에서 잠시 베이너와서 앞으로 써울 적에 대해 짐시 이야기해준다. 그리고 이야기를 마치기로 무설계 헤이를 등장이 등장. 다시 텐타로의 모아진 원반을 회수해낸다. 그리고 보아잔의 군대는 킷벌의 군대가 등장하면 퍼각 하므로 퍼각하기 전에 재빨리 잡아두도록 하자.



▲본격적으로 생겼다 라는 건 이런 사용
을 두고 하는 말

▲전국 폭풍선수 연합회(기모집)

업수 역할

마노스의 크래프트

즈루의 스클립을 물리치면 획득

월드방어장치

아이템의 스클립을 물리치면 획득

교양증은

제루다의 그레이드를 물리치면 획득

아버지들 바로 앞에서 봤는데 놓쳐버린 슬픔에 몸을 떠는 텐타로 형제들. 그런 형제들을 엊페이와 다이사쿠가 위로해준다(업페이의 경우 약간 거친 방법으로). 그리고 한 쪽에서는 코우스케는 텐타로가 말한 초전자 가중포에 대하여 설명을 하고 있다. 브릿지에서는 예레가 시라에게서 온 정보에 대해 이야기하고 있는데, 그 정보인 즉 쥬피트리안이 클로니에 무처벌권력을 개시했다고 하는 것이다. 로마는 그 말을 듣고 충분해서 자신들도 쥬피트리안과 세우자고 하는데, 예레는 지구의 문제도 엄합니다며 예정대로 지구로 내려가겠다고 한다.

43-C 「정지한 어둠의 고개에서」로

43-A 제 43화 우주에 표는 유희

코스모 비밀로니아, 크로스본 병기드가 건설중인 선박은 인류만이 연합하여 살아가기 위한 시스템. 세실리는 철기면이 된 카트조 호나에게 그것이 크로스본 병기드의 코스모 극복주의와는 다른 것인가 물어보지만 철기면은 대답하지 않는다.

크로스본 병기드는 네오지온에 비하면 세력이 매우 작다. 그들이 네오지온과 싸우는 것은 매우 힘든 일. 하지만 철기면은 그런 것은 걱정할 필요가 없다고 하는데, 그 자신감은 버그라는 것 때문일까 아니면 라프레이아 프로젝트. 일까. 또는 쥬피트리안의 세력을 믿는 것일까.

버그를 사용해 프론티아 1의 300만 인구가 3일안에 몰살당할 것이라고 한다. 그리고 프론티아 1 제작작전이 종료되면 버그를 지구와 달에 강하시킨다 고하는데… 과연 버그란 무엇일까?

관련

시복들을 선행시키지 않았을 때의 아군의 초기위치는 저령호과를 받는 곳으로, 이곳에서 기다렸다가 다가오는 적들을 격추하자. 공격력 3000정도의 무기라면 적을 일격에 격추하는 것이 가능하므로 각각 무기를 약간씩 개조해 두는 것이 좋다. 세실리는 시복으로 설득할 수 있는데, 격추하거나 남겨둔 채 물리어해도 아군이 되며, 설득하면 비기나 기나를 얻을 수 있다.



▲이곳이 버그었던 곳이다(생각보다 빨
게 아니었군)

이곳에서는 라프레이아만 격추하면 물리어할 수 있지만, 라프레이아는 매우 강력하다. 등장할 때까지 최대한 많은 적을 앞에서 카트조의 기억이 물리지 않도록 하고(등장 후 적을 격추할 때마다 기억이 1px 오르므로), 카트조에게는 저력이 있으므로 영향을 사용해 마지막에 한 번에 많은 데미지를 입혀 격추해야 한다.

숙련도 전투 전, 그랑기판에서 크로스본 병기드의 부대를 발견했다고 한다. 그들은 프론티아 1로 이동중인데, 속도가 빠른 기체를 먼저 보내는 기와 전력을 중심에 그랑기판에 맞춰서 같은 것인가를 결정해야 한다. 선행

부대를 보낸다(→↑↑↑↑↑↑을 선택하면 숙련도가 1 오르지만, 그랑기판과 그 외의 기체는 사용할 수 없다. 보내지 않는다면 ←↑↑↑↑↑↑을 선택하면 처음부터 그랑기판과 그 외의 기체가 출격할 수 있게 되어, 드릴이 클로니에 들어가지 않는다).

▲언제나 끝지 않은 숙련도 선택

우리 조건: 적의 전멸

■제작 조건: 모임의 적주, 주인공 또는 시복의 적주

(시복들을 선행시키는 뒤)

■적의 조건: 아군 중 누군가의 적주

통행요금

●이군 출격: 그랑기판(시복), 건담F91(시복), 건담 시작3호

·기모(9), V20설트건담(온스), 사이버스터(마사기), 주인공 외 6기

●적 유입: 세실리(비기나 기내), 자비네(에르가 기로스), 엘리트병사 × 10(에르가 기로스 × 6, 에르가 기로스 × 4), 드릴(에르가 디라스), 엘리트 병사 × 5(에르가 기로스)

●적 종류: 3번 째 A지점에서 카트조(라프레이아)

시복들을 선행시키면 드릴은 나오지 않으며, 카트조가 2번 째에 등장하고, 알트론건담(주페이)이 3번 째에 원군으로 등장한다.

업수 역할

마이오센서

제라네의 배드기 게로스를 격주

어포지터

드릴의 배드기 디라스를 격주

마노스의 크래프트

알프란의 라프레이아를 격주

선유닛

제일롯

유닛

세실리

비기나 기내

-

건담F90V

시복들을 선행시키지 않았을 때, 세실리를 설득하지 않고 물리어하면 건담F90V를 얻는다. 설득하지 않아야 하므로 비기나 기나를 얻을 수 있는데, 건담쪽의 성능이 훨씬 좋다.

리가 밀리타리에서 들어온 정보에 의하면 정체불명의 모발슈초가 사이드7에 나타나 클로니에 공격하고 있는데… 그 기체는 건담인 것 같다고 한다. 정체불명의 건담이면 하이로들이 아닐까? 하지만 그들이 클로니에 공격을 한다는 것은…

44-A 「제원하고 물리우는 건담」으로

코트로가 타고있는 그와단은 액시즈로 발전. 갑자기 엘파 이노가 그곳에는 비차와 문도, 리나가 있다며 그와단을 끌어 가기로 한다. 그리고 아무로와 브라이트도 그들을 내버려 두는 없어서 그들을 찾기로 한다.

한편 액시즈에서 인질이 되어있는 주도들, 그들을 어디론가 데리기려는 그체 미에게 주도는 베가 아프다며 그레이미를 속이고 빠져나온다. 반드시 구하려 오겠단다... 그리고 미네비와 만난 일행은 미네비에게 자비가를 물어낼 때가 된다는 이야기를 듣는다. 미네비는 자비가가 아니었단다...

혼자 도망쳐나온 주도는 거리에서 엘파 풀이라는 소녀를 만난다. 풀은 같이 놀자면서 놀이주지 않고 어디선가 만나지 않았느냐고 한다. 주도는 사이드, 풀은 액시즈안에 그릴 리가... 그러는 사이 그레이미의 추격부대가 찾아오고... 풀은 우주로 가고싶다는 주도에게 모빌슈트 쪽에 안내한다. 나중에 갈이 놀자는 조건으로...

라 카이랄에서는 코트로들을 구하기 위해 양동작전을 실행한다. SRX팀 등이 적들과 싸우는 사이에 아무로와 스컬소대, 주인공, 크리스가 액시즈에 잠입하는 것이다.

관찰포

적의 수가 매우 많은데, 처음부터 무작정 돌진해온다. 그리고 아무로 주력들이 빠져나가 있어 SRX팀과 8급 파일럿의 (루, 희 등) Z 건달 정도로 적들을 상대해야 한다. 그래도 기자D와 조사자 전혀 주의할 필요가 없으므로 그들을 없애며 기력을 옮겨 놓아지 적들을 상대하자. 2턴째에 통장하는 모든 유닛이 액시즈 위에 도착하면 클리어로, 적을 전 열시키기 위해서는 그들도 전투에 가담하는 것이 좋다. 액시즈 위에 도착하는 대로 사라져버리므로 주력부대를 살벌리 없어버리지 말도록. 또한 3턴째에 통장하는 풀은 적의 턴에 적이 되는데, 주도로 설득할 수 있다.



▲자기 물건 아니라고 그냥 끌어온다...

▲이곳에 사야전용의 짜크

■ 유닛 조건: 별동대와 전 유닛이 액시즈에 도착

■ 퍼미 조건: 별동대 유닛의 격수, 모험의 격수

관찰포

● **적 유닛:** 바우(그레이미), 헬퍼 헬퍼(아리아), 드라이센(오후규스트), 드ライ센X3, 조사X4, 기자Dx6, 엔드라+1, 드라이센X3, 조사X2, 기자Dx2

● **군 중장:** 2턴 째 A지점에서 >전단(아무로), 건담G-1(크리스), VF-1S(베가), VF-1A(라카일), VF-1A(렉스), VF-1A(리카자), 주인공, 3턴 째 B지점에서 큐레이터MK-II(루), 드렌풀 또는 사이언스 자크(주도)

● **적 중장:** 별동대가 액시즈에 접근하면 액시즈 위에서 자크II(리안), 드라이센(아리아스), R 자짜(아리아), 가루스X2, 조사X2, 가루스X2, 조사X2

업수 아이템

프로젝트 풍크

아리아의 헬퍼 헬퍼, 각각의 R 자작을 격수

이포기모티

그레이미 바우를 격수

아이언리드 앤더

라칸의 자크 II 격수

선유닛

파일럿

유닛

■

큐레이터MK-II

-

사이언스 자크 또는 드렌풀

속도

모든 적을 격추하면 +1. 그렇게 어려운 것은 아니지만 강한 유닛이 많지 않으므로, 별동대도 전투에 참가하는 것이 좋다.

44-8 | 리나의 편

43-C

제 43화 정지한 어둠 속에서

국동지부는 바이스본들의 군대에게 많은 공격을 받고 있었다. 그러한 전란을 조금이라도 유리하게 끌어가기 위하여 불테스TV와 칼바트리V의 무장강화를 받으려 잠시 기지로 들어온다. 예상과는 달리 네르프로 무장을 강화하겠다고. 그리고 주인공은 로보터박사에게 부주인공을 찾고 싶다는 의사를 명백히 밝힌다. 한편 네르프에서는 반조와 캐드간 간만에 만나 이야기를 하고 있지만 역시 인후나치워 견도는 자세로 것을 숨기고, 반조를 깔보기 한다. 시운이 조금 흐른 후, 네르프 내부는 바이스본 네르프로 오는 전원을 끊어버려, 완벽한 어둠 속에 감싸게 된다.

업수 아이템

프로젝트 풍크ES

토도의 바이러스를 물리치면 획득

선유닛

파일럿

유닛

태즈야

그레이트 마징거

준

비너스A

관찰포

● **적 유닛:** 고라온(예레), 빌비안(소우), 단바인(마법), 추가로 8기 출격 가능

● **적 유닛:** 제9시도미트리갈(마리트랄)

● **군 중장:** 4턴 B지점에서 그레이트 마징거(페초이), 비너스A(B), 5턴



■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 1. 모험의 격수 2. 적군의 전멸

제 C지점에서 에비초호기(신자), 에비아호기(마스카), 에비엔호기(제40 풍장)

● **적의 유닛:** 시도를 물리치거나 3턴이 되면 A지점에서 레프라칸X3, 바스스X4, 드렌로X2, 라이비(토도), 바이러스(B)

공략

단쿠가의 단공광아김을 어느정도 개조해 두었다면 가속으로 단쿠가를 사도에게 접근시킨 후, 열릴 걸고 한방 날리면 쉽게 처리할 수 있다. 그 후 등장하는 오라에플러들은 빨리 없애지 않으면 굉장히 귀찮으므로 필승을 이용해서 한번에 한 대씩 없애도록 하자.



▲예전에 육체육체, 풍작을 언론 사람들은 예매할 것이다.



▲오라에플러 주제에 차 정강의 수지는 뛰니!



▲기 모으기



▲나르프에서 발견! 어당고지

유닛 활용Tips

그레이트 마징가

이름답게도 대단히 그레이트하다. 정경도 상당하여 마징기 대개 마징파워 있다. 텐츠아인 격투능력이 고우지보다 끌려간 애지만 그레이트 마징가가 겸업되며 무시무사한 편. 무기로 상당히 강력하니 위험에 맞게 키워줄 수 있다. 정경은 정경을 중심으로 무기를 개조해주도록 하자.

속편도

마트리얼을 2턴안에 물리치면 속편도+1

흔한 품 타 네르프 지하의 센트럴 도그마에 침입한 캐지. 제 1 사도 아담을 보게된다(사실은 제 2 사도 리리스). 그리고 견도는 예안질라온을 다시 몬드별에 배속시키기로 결정한다. 그리고 곧 네르프로 에비3호기가 온다고 한다.

44-C [붉은 머리의 여자]로

44-A 제 44화 제로라고 불리는 건담

버그는 무너미의 자원체굴 위성을 습격한 이후 확인되지 않고 있다. 그리고 버그가 나온다거나 없으면서 등장한 것이 바로 건담. 원간담과 달리하고 하는 그 건담의 공격력은 엄청나다. 이미 몇 가지의 플로너나 습격 받았다고 한다.

트레이즈의 집무실을 방문한 히이로와 트로와는 트레이즈가 자신들을 모도록 하기 위해 일부러 망자를 허용하게 했다고 한다. 트레이즈는 그들이 자신에게 여러 가지 묻고 싶은 것이 있을 것이라고 하는데, 예를 들면 건담의 이야기나... 한편, 투니2에 접입한 유오는 평가 대단한 것을 보는데... 유오는 플로너를 위해 싸운다는 점에 대해 발끈한다. 유오는 언제부터 플로너나 전쟁을 하는 조직이 되었으며 항복을 설득하고... OZ에 관여하는 것은 좋지 않다고 충고하며 사라진다.

투니2에 도착한 그랑기란은 투니2와의 통신을 준비하지만, 투니2 안에서는 대규모의 모발수축 부대가 출격한다. 시라는 교섭의 희망을 버리지 않고, 맹령이 있을 때까지 전투행위를 금지한다.

공략

트레이즈는 시라에게 '지구전'의 광경에 끌려온 것은 힘아 아니라 사람들은 이끄는 존재이다'라는 말을 하며 고성을 거부한다. 그리고 OZ는 쥬피트리안에 협력한다고 하는데... 그리고 그런 자신의 뜻에 찬성했다고 하는 히이로와 트로와 취할 수 있는 같은 두 가지 OZ를 쓰러트리려는 것과, OZ에게 항복하는 것, 지구전에 무차별 공격을 가하는 쥬피트리안에는 협력할 수 없다. 결국 싸우밖에 있는 것이다.

적의 병사들은 수가 많아도 크게 문제될 것은 없다. 토러스의 무기는 빌게 열어기 때문에, 토러스 있는 V2건담이나 건담 시리즈3호기를 앞세워 공격하면 쉽게 이길 수 있고, 리오들은 HP가 낮기 때문에 공격력이 약 2500정도 되는 무기라면 일격에 격추될 수 있다. 사이버스타나 벌시오네의 MAP병기를 끝까지 개조한다면 한 번에 모든 적을 없애는 것도 가능. 히이로와 트로와는 격추해도 강제로 재생되는 편이 낫다(특히 히이로는 저력까지 있다). 키트로는 주인공으로 선택할 수 있으며, 그가 격추되거나 그를 선택하면 적들이 날아오기도 종료되므로 최대한 많은 적을 없애자.

▲술에 취한 것...은 아닌데



■승리 조건: 적의 전멸

■적에 조건: 모험의 죽후, 이군의 전멸

명장 흔적

*이군 승리: 그랑기란(시라), 주인공 외 14기

●적 죽상: 예브루라우스(3기10), 바이올리트(트로와), 토러스X 10, 리오X 10

●적 종류: 2턴 때 A지점에서 원간담제로(카토르)

속편도

키트로를 주인공으로 선택하면 +1, 주인공이 격추되어버리면 속편도를 을릴 수 없으므로 주의하자. 키트로를 격추하면 -2가 된다. 어느 것은 길과는 마찬가지으로 속편도 낮게 유지하고 싶다면 격추해도 좋다. 만약 키트로를 설득하지 않고 격추하지도 않는다면, 트로와와의 이벤트로 트로와가 격추되어 자동으로 종료된다. 그리고 이 경우에는 속편도의 변화가 없다.

히이로는 귀환했지만 트로와는 행방불명. 그들이 탄던 건담은 몬드별의 손에 들어가도록 해놓았는데... 트레이즈는 무슨 생각을 하는 것 같지. 그는 히이로를 불러 제로시스템을 탑재한 에피온을 주며, 선크킹덤의 리라나를 데려오라고 한다.

자신이 저지른 짓은 용서받을 수 없다는 키트로, 그에게 시라는 자나간 일은 후회해도 소용없다며 중요한 것은 지금부터 자신이 어떻게 하는가라는 것이라고 한다. 그리고 그런 죄를 지은 키트로를 친구로서 생각해주는 든드벨의 대원들...

원간담제로는 모든 건담의 원형이 된 기체로, 사이코류 이상의 성능을 가진 엔진 인터페이스인 제로시스템이 탑재되어 있다. 전투상황을 예측해 기체의 승리를 최우선으로 해 미래의 상황을 파악하는 데에 직접 입력하며, 파이럿이 그 한계를 넘어도 시스템은 멈추지 않으려고 한다. 적이라고 인식한 모든 것을 파괴해, 승리를 강요하는 시스템이다.

선유닛

적유닛

키트로

유닛

액시즈로 귀환한 주도는 리나가 액시즈에 있다는 말을 듣고 액시즈로 간다. 풀은 주도가 리나를 소중히 여기는 것을 보고 자신만의 주도가 아니라고 하며, 자신도 기서 주도를 웃겠다고 한다.

하만은 크와트로에게 그의 본심을 물으며 다시 자문에 오라고 한다. 크와트로는 지금 중요한 것은 이성인동파의 싸움에서 살아남았는 것이라고 하지만, 하만은 자문에 와서 살아남으면 된다고 한다. 이때 마유미야 그론드볼이 잡았다. 그렇다고 하면, 하만은 자신이 직접 학살하겠다고 한다. 그리고 하만이 나가자 나나리고, 틀어와 크와트로를 탈출시키기 위한 준비를 해놓았더니 시자마를 준다. 그리고 네오지온은 기렌과 하만에 의해 2%로 나뉘어져 있다며 자신은 기렌에 의해 하만을 깡시하는 것이라고 한다. 한편, 키미유들은 무사히 탈출(이라고 할 수도 없는는데)해 비자와 몬도, 리나와 만난다. 그리고 적의 말들을 알리는 경이 이곳의 적이면서 역시 론드본.

10

마운 위낮 중 하나인 격추되어도 게임오버, 팔기리들은 공중에 있고 아무도 주인공은 적의 공격을 충분히 견뎌내고 잠자기 없지만 문제는 크리스의 NT-1, 집중공력을 받으면 격추될 위험이 매우 크고 그날 비니를 설득한 후에 비로 탈출하자, 크리스가 출구에 갈 때를 떠나 다른 유닛이 도시부분에 들어갈 수 있다.

누군가가 도시부분에 들어가면 콜트로로의 사자비가 나타나며 이리아가 리나를 인질로 잡고 콜트로를 내리려고 한다. 이때 풀이 나타나 이리아를 구해준다며 리나는 폭발에 휩쓸린다… 그리고 아카라는 라이던을 부르며 라이던은 그 부름에 응해 이곳에 나타난다(그럴거면 처음부터 부르지).

탈출이 목적이므로 허민과 마슈마 등과는 싸울 필요가 없지만, 허민은 하로를 주므로 격파하는 것이 좋다. 물론 업한천 낭비에 HP회복, 거기에 HP가 절반 이하로 줄어들면 폭파한다는 난점이 있지만, 이점에서 얻을 수 있는 발기부여의 혼을 이용하면 가능할 것은 아니다. 혼이 없다면 이곳에서 레벨을 올려 일자(주인공이) 폭수 생일이라면 전혀 문제가 없지만...), 허기부가 노력을 사용한 후, 마슈마, 슈타이너 등의 이동있는 파이럿을 격파하고 약 레벨 40에서는 혼이 나온다. 다만 혼과 접종을 사용할 SP는 남겨놓고 노력을 사용하자.

三

리나는 일은 것 때문에 좌절하고 있는 주도. 여기에서 주인공이 주도(주+도→주우)를 선택하면 풀과 함께 주도를 만나게 된다. 주도는 어떻게 하면 리나가 기회를 찾았을지 생각해 보라는 주인공의 말에 힘을 얻어 원래대로 돌아온다. 주도를 만나니면 속현도에 +2, 26회에서 크리스와 바니가 전투를 했던ما 이곳에서 크리스로 바니를 설득할 수 있다. 설득해도 아군이 되거나 퇴각하는 것은 아니지만 속현도가 올라간다. 또한 탈출하지 않고 철수를 전진시켜도 물리어할 수 있지만 이 경우 속현도가 -5이므로 아무 적이거나 하나나를 남겨두고 탈출하자. 하만을 격추하는 것은 속현도와는 관련이 없다.



- 9월 주제: 도시를 살피는 부, 경관과 풍토
■ 10월 주제: 이구 오는 정·남국의 그림

四

- **아군 출동:** <근단(아카데미), VF-1S(도쿄), VF-1A(미국), VF-1A(히카루), 카카자키(VF-1A), 크리스(검은 팀-1), 주인공
 - **적 유닛:** 큐비데(아카데미), 자크Ⅱ(미수마), 페리(웨이브 마스터), 허버트(미리아, 나란스), 자크Ⅲ(슈타이어), 자크Ⅳ(비비-0), 드라이센×3, 증사×3
 - **아군 종족:** 2편 폭 ZZ리건(죽도), 누르기가 도시부분에 들어가면 시자비(좌파트로), 큐비데(0-MK-1(暴), 리아딘(아카데미) 등장
 - **적 종족:** 크로스보리의 등장과 동시에 A지점과 B지점에서 각각 드라이센×1, 기븐스×1, 증사×2 등장

• 할수 있어요

미로	마인의 큐레이터를 겨우
리옹에 쟈트	나의 행여 행여를 겨우
프랑크푸르트 행크	판스의 행여 행여를 겨우
대 밴고동	마수마의 저작!!을 겨우
■ 신용낮	
파일럿	유닛
-	AI전체

8年质保

三

콘모스Jr. 브루트에서만 나오는 기재로, 로봇대전에서의 성능은·간당에 비해 뛰어지는 퀄. 주로 편네일을 이용하여, 백식보다 공격범위가 넓기 때문에 더 유동하게 사용할 수 있다. 일단 편네일을 충전적으로 깨끗하고, 기재는 운동성을 중심으로 깨끗하자.

갑자기 라 카이람의 앞에 생기는 중력진. 모두는 그것에서 엄청난 프레시를 느꼈다. 그리고 텐세이는 그것이 하마 심장가(心臟家)의 중력진이라고 생각한다.

45-B '한국의 전시가 와서 보

100

제 44화 봄은 머리의 일자

한 편 트레이크군도 보급문제라던가 비슷한 문제 등으로 인하여 생활외로 많은 아를 먹고 있는 듯 하다. 그리고 블리트리와 불테스의 정비가 끝났으며 시모토에 연구소에서는 새로운 젠터로보가 완성되었으나 젠터를 연구소로 보내려는 소식은 없다. 그리고 그에 대비해 블간 머리카락의 여자가 위험한 힘을 기지게 되어버리는 에어를 하게 된다(누구지는 바).

四

-

- 승리조건: 적의 전멸
 - 패배조건: 1. 적 유닛이 국동지부에 침입하는 것 2. 모험의 경우

금학

고라온은 움직일 수 없으므로 에비를 출격시킨다면 주의 요망, 4턴 때에 등장하는 아진일행은 기지를 넘기라고 협박하는데 만약 넘기지 않는다 면 계속 써우게피니 돈과 경험치를 원하는 사람이라면 기지를 넘기지 말도록 하자. 역시 이런 전투도 오라배틀러가 주를 이루니 가급적이면 풀증을 걸고 한



▲ 앞집 대마리 어지피니 광장 과격자



▲ 태즈이는 뜻지게 생겼다



▲ 시사꾼

방에 물리치도록 하자. 계획을 물리치면 하이파 화하여 다시 업비니 주의 하이파 화하면 기력이 150으로 올라간 상태가 되므로 분신이 상당히 거슬린다. 슈퍼로봇의 필 중 + 필살기로 퇴도록 빌리 보내버리도록 하자. 적을 모두 전멸시키고 나면 품업을 마치고 갖 도착한 불데스와 콤바트라를 볼 수 있다.

■ 입수 어여행

벌스터	유저의 브리리를 물리치면 획득
마이오센서	계율의 레프리언을 물리치면 획득
사이크 프레임	숏트의 스프리건을 물리치면 획득
대량코팅	아진의 만브리어를 물리치면 획득

■ 선유닛

화살꽃	유닛
기력라이	비스트

속편도

타란즈에게 기지를 넘겨준다.

타란즈에게 기지를 넘기지 않는다.

'타란즈에게 기지를 넘겨준다'를 선택시 속편도 증가, 타란즈 빠각

광자학연구소의 유미교수로부터 사모토에 연구소에서 의문의 폭발이 일어났다는 소식을 듣는다. 아무래도 신형의 것들을 기동시키다가 사고가 일어난 듯... 그 의문을 풀기 위해 고라온은 사모토에 연구소로 향한다.

45-C '신인가, 악마인가...'로

45-A**제45화 강습, 저주1호기비전**

4그랑기란의 앞에 표류하고 있는 건달이 발견된다. 그 건달은 샌드록, 스페 이스정크의 안에 숨겨놓았던 샌드록이 왜 이곳에 있는 것일까? 기체에 자폭 장치가 없어진 것 외엔 이상이 없다고 한다. 이때 갑자기 키스가 큰일이 났다며 모두를 부르는데, 그것은 메리아 프리트가 소영의 폐기 클로나를 탈취했다는 것. 그들과 가장 가까운 곳에 있는 부대는 그랑기란. 남은 9시간동안 어떻게든 그들을 저지해야 한다.

그랑기란은 폐기 클로나보다 12분 빨리 저지한게 절대 도달해 추진체증화작업을 하는 6분 아래에 클로나에 접촉해야 한다. 그리고 클로나의 궤도변경작업을 맡는 쿠우, 다른 모두는 그가 무사히 클로나에 도착할 수 있도록 돋는 것이다.

금학

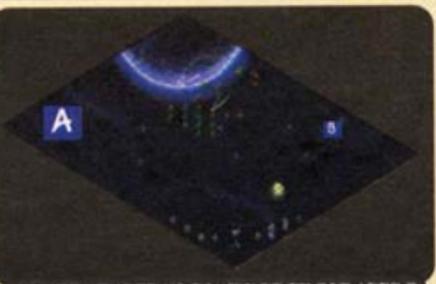
클로나 주변에 적들이 많다고 해도 공격해오는 적들은 결구구와 자크를, 따라서 그다지 어렵지 않게 클로나에 도착할 수 있다. 속편도가 높은 경우 3번 때에 시마가 나오는데, 그녀는 자온을 배신하고 증피트리안에 불었다고 한다. 여기서 태즈라는 사랑하면서 기로가 이동해오며, 기로의 노이에 절의 HP가 일정 이하로 줄어들면 물리화할 수 있다. 기로는 매우 강하므로 일단 다른 적을 상대하면서 기력을 올려 한 번에 높은 데미지를 입하는 것이 좋다. 할 수 있는 대로 많은 적을 격추한 후 클로나에 들어가자(아니면 기로를 격추). 무사이들은 무페이의 도발을 이용해 치우면 된다(격추하기는 쉽지만...).

속편도

기로의 노이에 절을 공격해 물리화하면 +1, 기로는 매우 강하므로 사정거리 밖에서의 공격을 노리자. F910나 V240설트건담에게 고성 능레이더를 정착하면 공격범위가 8번이 되어 반려 방지가 가능해 된다.

클로나를 저지하지 못한 그랑기란. 하지만 블랙홀에 의해 클로나가 소멸되어 결국 클로나가 지구를 떠나지는 것은 피할 수 있었다. 마사카는 그것이 슈우의 그랑존에 의한 것이라고 생각하며 그 블랙홀 공격을 한 것이 자구의 어느 곳인지 묻는다. 그리고 그것이 복경에 있는 국제경찰기구 복경지부라는 것을 읊지자 마사카는 그곳으로 가버린다. 쿠우자와 루네 주인공은 그가 업향난 방향이라는 것을 걱정하는데...

국통지구의 이글 장관대리는 지구의 상태는 매우 악화되었다는 블랙홀의 모두가 국통지구에 모이기로 했다고 한다. 그리고 SRX계획을 담당하는 로버트가 주인공에게 할 말이 있는데, 임그램과 소토 배튼 등의 SRX관련자들이 지구를 배신한 이유는 이틀과 부주인공이 있는 곳을 물지만 그것은 로버트도 알지 못한다. 하지만 다음에 그들이 나타날 곳을 기로하준다. 그곳은 국제경찰기구 복경지부. SRX계획의 신형기가 그곳에 있고, 또한 슈우도 그곳에 있다고 한다. 그리고 주인공에게 복경에 와서 신형기를 받으라고 한다.



■승리 조건: 8턴(속편도) 낮은 경우 6턴이 되기 전에 쿠우가 A지점의 클로나에 도착하거나, 기로를 격추

■패배 조건: 쿠우의 클로나에 도착하지 못했을 경우, 쿠우의 죽음, 모함의 죽음

관찰주 (속편도) 높을 경우

- **이군 출격:** 건달 데스사이즈블(유모), 알트론건담(우페이)
- **적 유무:** 그와진(데리즈), 노이에 절(아이), 발 바로(에리), 퍽풀 I(카리우스), 발 바로×2, 무사이호×4, 결구구J×4, 펜투부×3, 결구구X4, 자크호×4
- **이군 충원:** 2턴 때 A지점에서 건담 시작3호기(쿠우), 그랑기란(시리) 외 12기
- **(속편도) 낮을 경우:**
 - **이군 출격:** 건달 시작3호기(쿠우), 그랑기란(시리) 외 12기
 - **적 유무:** 그와진(데리즈), 노이에 절(아이), 발 바로(에리), 퍽풀 I×3, 결구구J×5, 결구구X5, 자크호×5
 - **이군 충원:** 3턴 때 B지점에서 건달 데스사이즈블(유모), 알트론건담(우페이)

■ 입수 어여행

조종 어여	제작우스의 학원 I를 격추
아이번리드 어여	제작우스의 학원 II를 격추
프로젝트 킹ES	제작우스의 노이에 절을 격추
■ 선유닛	
통오	건담 데스사이즈블
우페이	알트론건담

슈피게는 46-5 '용과 호랑이'로

리얼게는 46-8 '제 3의 힘'으로

라 카이람을 찾는 부대는 그레이미 무단출격을 했던 것이다. 하만은 그레이미가 일도록 일부러 미네비와 앞에서 본심을 드러낸 것이라고 하며, 기린은 지구전을 제압하면 미네비 도울지도 없애버릴 것이라고 한다. 그리고 이제 그것에 맞서기 위해 액시즈에서도 모발슈즈 부대를 보낸다.

금학

승리 조건은 라 카이람의 전장을 꿰. 따라서 무리하게 싸울 필요는 없다. 레벨과 돈이 중요하면 적들과 최대한 싸우자. 임그램은 이군을 공격해오지 않는다면, 적이 친밀하면 공격해오므로 그의 아스트라나운을 격추하는 것은 포기하자(주인공은 어떻게 절했는가에 따라 격추할 가능성도 있다). 빨리 클리어하고 싶다면 브라이트가 가속을 사용해 빨리 도착하면 된다. 남쪽(왼쪽 아래)은 비어있지만, 곧 원군이 등장함으로 전투를 피하는 것은 불가능하다. 그레마나 하만, 둘 중의 하나를 물고 통과하자.



▲이 게임 최고의 연출을 자랑하는 인피니티 살란다



▲얼굴이 빛나는 것에 주목

수준도

8단 아래에 클리어하면 +2, 7단계에 클리어하면 +1.

별수수 역할

마노프스 크래프트

그레이미의 배우를 격주

적군 20000

6단계 클리어

적군 10000

7단 또는 8단계에 클리어

■승리 조건: 라 카이람(브라이트), R-1(류세온), R-2파워드(라이), R-3(아이), 주인공 외 12기

■패배 조건: 모방의 적주, 류세온의 적주, 이군의 전투

등장유닛

*아군 출격: 라 카이람(브라이트), R-1(류세온), R-2파워드(라이), R-3(아이), 주인공 외 12기

*적 유닛: 바우(그레이), 레무부라(나나이), 드번율프(라칸), 아크트 도가(나나이), 바우(아리아스), 기타 도가(예온), 자크 ×3, 드리아센 ×3, 기타 도가 ×3, 조사 ×3, 기타 ×3

*적 종류: 2단 폭 아스트라나운(인그램), 3단 폭 A지장에서 큐메레이(히안), 엔드라고론, 자크 ×2(마슈미), 게마브크(아리아), 게마브크(카리), 드리아센(모우가스트), 드라이센 ×3, 기타 D×8

간신히 주격부대를 따돌렸다. 그리고 극동지부에서의 통신으로 라 카이람은 극동지부에 가게 된다. 주인공에게 로버트가 할 말이 있다고 하는데, 그것은 주인공 전용의 새로운 기체가 완성되고 있다는 것. 그곳에 부주인공이 나타날 가능성이 높다고 한다. 주인공은 그 말을 듣고 그곳에 기기로 한다.

슈퍼계는 46-5 '풀과 호랑이'로 리얼계는 46-8 '제 3의 희'으로

드디어 에비초호기가 실전배치가 되는 것 같다. 기마원 시야에 천간산 근처에서 기동테스트를 한다는데, 그쪽은 시오토에 연구소 폭발의 영향인지 평상시 400배의 폭탄이 흐르고 있다는 것이다. 게다가 사오토에 연구소에 아무리 희선을 보내봐도 반응이 없다는 것이다. 한편 천간산 근처의 에비초호기 기동실험장에서도 에비초호기 시험 도중 사고로 인하여 희선이 끊긴다. 네르프족에서는 지금부터 에비초호기를 제13사도로 석별, 파괴를 위하여 사도의 목적지인 사오토에 연구소로 예하를 보낸다.

금학

신 사오토에 연구소 근처에서 벌어지는 사도와의 전투. 2번 째가 되면 견도에게 질타받는 신지의 선택문이 된다. 밸디엘과 싸울 경우 레이의 탈력을 2번 걸어주고 써우도록 하자. 사도는 신지의 초호기만을 노리는 데다가 신지의 기력이 50인 상태이므로 번득임을 잘 이용하여 싸워야 한다. 사도의 HP를 잘모으고 줄이면 진격기가 등장, 스토나 신사원으로 사도를 한번에 말살시키려면.



▲과연 신인기 악마인기



▲원작 헤니와 같은 연출, 멋져!

■승리 조건: 제 13사도 밸디엘의 적주

■패배 조건: 1. 모방의 적주 2. 신지의 적주 3. 애비초호기의 EN고갈

등장유닛

*아군 출격: 고라온(예레), 에비초호기(신지), 에비영호기(예레)

*적 유닛: 제 13사도 밸디엘

사도 밸디엘과 싸운다.

사도 밸디엘과 싸우지 않는다.

'사도 밸디엘과 싸운다'를 선택시 밸디엘과 수동전투로 싸운다 (이 선택문을 선택시 나중에 3호기가 통과가 된다).

'사도 밸디엘과 싸우지 않는다'를 선택시 진격기가 나오면서 이전에 후 스태이자 클리어.



■ 선유닛

파일럿

유닛

걸대

전체타1

악어로

전체타2

한정이

전체타3

시오토에 박사는 전 겟터를 만들기 위해 대량의 겟타선을 주입, 진격타가 완성된 것이라는 데에는 무리한 것과 에너지를 주입하는 부작용으로 인한 에너지의 역류로 인해 대폭발을 일으킨 것이다. 그리고 다행히도 에너지호의 파일럿인 토우자는 이유는 모르겠지만 아무튼 무사하다(겟타원은 이것을 겟타가 구해주었다고 하는데... 겟타는 자신의 의지를 가지고 있는 듯 하다). 아무튼 극동지부에서의 일부를 다 마친 에레의 고래는 부대, 다른 아들과 접결을 위해 브라이트와 시라에게 연락을 취하게 된다. 그리고 주인공은 오미아이카시가 북동지부에서 주인공 전용기체를 개발하였으니 속히 떠나 오라는 소리를 듣고 북동지부로 향한다.

유닛 활용 Tips**전 타토로보**

높은 운동성, 일격률상
의 화력, HP(회복기), 3인

정신카운트... 흥실공이 슈퍼로봇의 최강자를 아니인 것이다. 무기라면 스토티나 선사인과 타토로보3를 많이 계조해주는 것이 좋으며, 기체적인 면으로는 EN은 많이, 운동성과 정감은 조금씩 계조해주면 좋다.

유비체는 46-5 '용과 호랑이'로, 고급체는 46-8 '제 3의 힘'으로

46-5

제 46화 용과 호랑이

주인공의 후기기체, 그룬거스트 삼식은 임그램이 없어서인지 의외로 악한 모습을 보여주고 있다. 풍력원을 그랑존처럼 불러올 엔진을 쓸 수도 생각하지만 역시 과거에 일어났던 일(휴케비안MK-1의 폭주같은 것), 때문에 그럴 수도 없고... 마음한 대안을 내지 못한 채 슈무는 극동지부로 돌아가 버린다. 잠시 후 마사카도 북동지부에 도착하지만 슈무는 이미 극동지부로 돌아가 버린 후였다.

용정류노 2턴에 브로컨티

▲ 이 전구의 별장은 로브·전학(F)의 외왕이
되오르는 사랑?



▲ 금도황...이 아니라 용왕 등장!



▲ 보면 예전에 느끼지는 용왕과
산경 역판단

■ 입수 악행

조합금Z

아슈라님작의 디아를 물리치면 획득

조합금뉴Z

세르반테스의 GR2를 물리치면 획득

프로페란트탱크S

브로센웨이의 그루를 물리치면 획득

■ 선유닛

파일럿

유닛

용모왕

주인공

모룡왕

부주인공

5000회의 칭송을 한다.

아무것도 물어보지 않는다.

무엇을 물려도 진영에 영향을 미치지 않는 성체이며 자유롭게 선택하는
특성화.

■ 우타조전: 적의 친밀

■ 제작조건: 주인공 또는 부주인공의 적후

용정류노

● **야군 출격:** 그룬거스트 아식(주인공), 자이언트로보(디아사
파), 사이버스타(마사카), 길레이로보 타입-2(긴레이), 휴케비안EX(미
국), 휴케비안MK-II(부주인공)

● **적 유닛:** 자이×3, 펜II×3, 제노사이데F9×3, 디아(마슈라), GR2(세르
반테스)

● **적 종장:** 2턴 째 A지점에서 사기×3, 즐×3, 제노비M9, 그루(브로컨티)
등장

유닛 활용 Tips**용모왕과 모룡왕**

역시 주인공계급에게 강장이 강력하
다. 광소연 모룡왕의 타이거
너클과 소니 저베란을 이용하여
이 기력을 올리다가 용모왕
으로 변신, 보스급의 유
닛에게 용왕화신경 역판
단을 막아주는 것이 용모왕
을 효율적으로 쓰는 방법이다. 기체자체는
워낙 유통성이 좋지 않아 계조해주는
것이 어렵다. 그러나 이런 용모왕에게도 단
점이 두 가지 있는데 강화 파츠 장착을 아니
면에 못한다. 그것과 그룬거스트 아식에서 계조
가 전승에 안 된다는 점이다. 첫번째 단
점은 그다지 많은 문제가 되지 않으나
두번째 문제는... 그를 알고 계조 안
했기 때문. 그리고 어느 독자는 젤로의 특
이점을 느끼지 못할 것이다... (부스트 너클 8단계 계조
단 말이다!!!!).

국제경찰기구 복경지부에 있는 슈우, MK-II의 아미드 모들은 아직 완성되지 않았고, 트로니움 엔진의 출력도 예상치를 넘지 못한다고 한다. 트로니움 엔진을 사용하는 것은 무리였던 것일까. 오학인은 블랙홀 엔진이라면 트로니움 엔진보다 나을 것이라고 하지만, 갑자기 등장한 무리사에는 그것은 매우 위험하고 하는데 그 이유는 블랙홀 엔진이 일그운에 의해 만들어진 제 2의 죽기기이며 아닌 사람들은 예어로 게이터의 기술이기 때문이라고 한다. 그 말을 들은 오학인은 2년 전의 휴케바인 MK-1 폭주시고의 원인을 알아낸다. 그것은 예어로 게이터에 의해 처음부터 일어나게 되어있던 사고로, 고의로 결점을 만들었던 것이다. 만약 지역인들이 그것을 눈치챈다면 지역인들의 지능과 기술력을 높여 평가했을 것이고, 눈치채지 못했다면 예어로 게이터에 대해 공포심을 유발하게 하는 것이다. 결과적으로 그것을 교훈으로 많은 EOT 방식이 개발되었다. 결국 지역인들은 예어로 게이터에게 이용당한 것인데, 지금까지 말이 없던 슈우는 이미 알고 있었는데 끝이 그것을 용서하면 안 된다고 생각한다.

무리사에는 슈우가 폭주시고 당시에 달에 있지 않았던 것 등을 지적하며 슈우가 미리 알고 있었던 것이 아닌가 하는데, 슈우는 무언이라고 말해버린다. 그리고 그 슈우는 자신이 이곳에 있으면 귀찮은 일이 생긴다면 국동지부로 돌아간다.

복경에는 길레이로보의 신형기도 준비되어 있었다. 디아사우와 이름은 여전히 그런 것으로..., 지금까지에 비해 더 강한 파워를 낼 수 있다고 한다. 디아사우는 본래 새로운 무기가 있는 것을 불평하지만, 사실 로보는 불안되는 것으로 결정되었기 때문에 새로운 무기는 없는 것이다. 디아사우는 강력히 항의하면서 그런 중대한 결정이 취소될 리가 없다.

휴케바인 MK-II의 트로니움 엔진은 아직 완전히 작동되지 않는다. 그렇에도 여러 가지 문제점이 있는데, 그것은 MK-II 와는 달리 17만으로 전세를 예전 하는 힘을 가진 휴케바인 엔진이 아닌 단 17만을 만들고 있기 때문이기도 하다(?)였지만 1기는 파괴.

예어로사에서 BP단에서 용광기와 호왕기의 연구를 하고 있다가 길레이 팀에 의해 구출되어 지금은 복경지부에서 계속 연구를 하고 있다고 한다. 이제 갑작스런 적의 습격, 주인공은 휴케바인 MK-II로 출격한다.

한편 디아사우와 로보는 출격할 수 없다. 오학인은 디아사우에게 미안하다고 말해버린다. 바로 이때 갑자기 등장한 실검집의 히스키필드, 그는 디아사우에게 로보의 본인을 물어주겠다고 하며 공격해오는데, 이때 무리사에서 등장해 디아사우를 보호하고...

금박

2년 뒤에 이벤트로 부주인공이 호왕기에게 격추되어, 주인공은 그에 분노해 엄청난 엄동력을 발휘하지만 너무나도 강한 엄동력이라 기체가 벼러내지 못하고... 결국 용광기에게 파괴 작전의 상대에게 공격받는다. 그리고 주인공의 엄동력에 의해 휴케바인의 T-LINK 시스템이 무리수로 시스템으로 바뀌고, 미완성인 휴케바인 MK-II의 트로니움 엔진을 엄동력을 이용해 완벽하게 작동하게 한다.



▲단 일격으로 폭파되는 그룬거스트 이식

용광기와 호왕기는 일정 이상의 데이터를 입으면 폭발하여, 격추해도 몬티에 나오지 않으므로 무리해서 격추할 필요는 없다. 세르반테스와 적의 증원군은 자야안트로보와 사이버스터가 알고, 길레이로보로 몬티의 HP를 회복하여 쉽게 이길 수 있다. 공장이나 국제경찰기구 건물 위에 있으면 매번 20%의 HP, DAI가 회복되는 것을 적극 활용하자.

휴케바인 MK-II

주인공 전용의 휴케바인 MK-II, 슈피계의 용모왕이 2인 팀승기이며 헤문에 상대적으로 정신커버드가 약한 편이다. 아지만 주인공의 휴케바인은 용광기, 히스키필드, 경동력, 거기에 휴케바인의 운동성과 분신, 배리어까지 있어 절대로 맞지 않는 기체가 될 수도 있다. MK-II 와 계조를 그대로 이어받고, 무기도 이름이 바뀌지만 G임팩트 계는 제외한 모든 무기를 이어받는다는 것이 정장. 아직은 MK-II 와 비해 크게 강해진 것은 아니지만(모리와 경동무기의 공격력은 떨어졌다), 주인공이 강하게 해온 데우 강해진 느낌이 드는 거제. 차크럼 슈피를 이어받는 광 솔루션은 계조하면 한창 때

■승리 조건: 적의 전멸

■파해 조건: 주인공 또는 부주인공의 죽음

큰 장난감

- ★ **이군 출격:** 사이버스터(마사카), 자야안트로보(디아사우), 길레이로보 TYPE-2(길레이), 주인공(휴케바인 MK-II), 이룸(그룬거스트), 부주인공(그룬거스트 이식)
- **적 유닛:** 세르반테스(GR2), 아수라(다이), 인공자능(제노사이아제), 인공자능(제노바M9) × 2, 인공자능(제노바M9) × 2
- **적 종류:** 2턴 후 A지점에서 브로전(그루), 인공자능(제노바M9) × 2, 인공자능(제노바M9) × 2, 시카(×3)

■ 악수 악수행

- | | |
|-----------|----------------|
| 조합금 Z | 아수라와 디아를 죽음 |
| 조합금 뉴 Z | 세르반테스의 GR2를 죽음 |
| 프로토판트 행크S | 브로전의 그루를 죽음 |

■ 선유닛

- | | |
|------|--------------|
| 부주인공 | 그룬거스트 어식 |
| - | 후행타운 MK-II |
| - | 길레이로보 TYPE-2 |

그룬거스트가 폭발하기 직전에 폭포트블리기 사출되어 부주인공은 무사하다고 한다. 용광기와 호왕기는 행방불명. 휴케바인 MK-II의 인정성은 예전과 비할 수 없을 정도라고 한다. 오학인은 MK-II의 성능은 MK-II 와 큰 차이가 없는 것으로 보인다고 하는데, 그것은 아직 MK-II의 힘을 제대로 발휘하려면 아직 시간이 필요하기 때문에이다.

주인공은 부주인공에게 SPC에릭의 사이코드라이버에 대해 묻는데(선택은 관계없다) 부주인공 역시 사이코드라이버에 대해서 자세히 알지 못한다. 다만 사이코드라이버의 힘은 완전히 해방되는 때 사람은 사람이 아니게 된다는 이야기를 들었다고 한다. 그리고 T-LINK 시스템은 엄동력만이 아닌 사이코드라이버의 힘을 이용하는 장치이기도 하다. 그리고 T-LINK 시스템은 적의 위치를 파악하면서 동시에 적을 무의식중에 자신에게로 끌어들이는 역할을 하는 것이라는 데, 주인공은 그런 할머니도 모두를 위해 사용하고 한다.

다이사우는 로보를 BP단에게 빼앗기지 않기 위해 봉인한 것을 모르고 무단으로 출격했던 것에 대한 처분을 받는다. 내용은 엑스피드에서 해고(?)다. 그 말은 디아소와 길이라는 형의 운동기와 양방위면에 대한 처분은 필요하더니 츄조 장관은 그 대신 로보와 함께 블드벌에 전속을 명한다.

즈가 나오기 전까지도 훼우 유용하게 사용할 수 있다.

부주인공의 그룬거스트 이식. 슈피계는 부주인공을 활용할 기회가 많지 않은 관계로는 끝까지 그룬거스트 어식이야 헤문에 부주인공을 사용할 기회가 거의 없다는 것이 단점이다. 슈피계에서는 처음부터 지금까지 사용한 기체를 관계에 차는 지금부터 사용하고 있다니... 정 사용하고 살다면 언제까지 운동성을 악연 경조해주고, 경강과 HP를 점증적으로 조작하자. 무기는 부스트 너클과 계도순위검은 쓰면 된다.

신자는 토우자를 자신의 손으로 죽일 뻔했다는 것 때문에 견도에게 반항을 하지만 갤도는 그를 무시한 채 LCL을 주입, 신자의 입을 막아버린다. 신자는 그 사건을 계기로 네르프에서 자신을 원하는 곳, 폰드밸로 가버리기로 한다. 챈리를 하고 때내리는 신지 앞에 사도가 나타나고...

금박

이후기도 등장했지만 사도의 금박에 따라 이벤트로 인해 자동 되각, 삼호기 없지 못하였다며 일회기 학교으로 초반을 견뎌야 한다. 그렇지만 디아턴이 나오기 전까지는 사도는 근처에도 오지 않는다. 3번 째 등장하는 잉그램의 아스트라나건은 지금 상황에서는 아무리 때에서 0 데미지가 나오더라도 이전에 손에 대지 않자. 사도가 네르프 본부에 접근한다면 유니트로 벽을 만들면 사도를 오히려 뒤로 물어가게 만들 수도 있다. 4번 째 나오는 신지의 초호기는 폭주시키면 나중에 S2기관을 입수할 수 있으므로 수수비보다 S2기관이 중요하다. 실으면 장착히 전사시키도록하자(돈이 아깝다면 전판의 인터미션에서 돈을 모두 써버리거나 템레이의 희로를 장착하면 된다). 잉그램은 사도를 물리치면 피자.



▲ 손에서 휴지를 발사하는 사도



▲ 재생의 위험장 컬 할아내자



■ 승리조건: 제 14 차도 체르엘의 죽음

■ 패배조건: 제 14 차도 체르엘의 네르프 본부에 침입

승리조건

● **아군 출격:** 예비암호기(제 0), 예비암호기(토우지)

● **적 유무:** 제 14 차도 체르엘

● **아군 충돌:** 3번 째 A지점에서 디아탄3(반조), 4번 째 B지점에서 예비암호기(신자) 등장

● **적 충돌:** 3번 째 C지점에서 아스트라나건(잉그램) 등장

이스카는 신지에게 젊다는 생각으로 문제하지만 반조가 그것을 위로해준다(…위로라고 할 수 있는 것인지는…).

48 누구를 위해 죽은 폴리나로

어쨌든 집값한 폰드밸. 그들의 정보를 정리해 볼때 우주도 지구도 성황이 대단히 악화되어가고 있음을 느낄 수 있다. 수우는 폰드밸의 방식대로 모든 것을 하나씩 타개해 나가려 할 때, 그들에게 필요한 인율은 리리나 피스크래프트와 카츠, 발 펠 타이푼(시아 아즈나운)이라고 한 후, 그는 남 아탈리아의 DC본부로 들어가 버린다. 오모이아에서는 그동안 R-3의 플러스 피초가 완성되었다고 한다. 그리고 에세리온은 긴바스터가 완성되었다고 하여, 토템 쪽에서 합류하여 밭이기라는 소식이 날아든다.

별장유닛

● **아군 출격:** VF-1S(토커), 코아파이터(웃소), 코아파이터(죽도), 일고(볼트프리웨이브), 치즈루(파울아빈), 아글파이터(시노부), 마하아테커(반조), 블랙크루저(반아차), 퀸스타(로), 페트로트(호마), 코아파이터IIb(코우), 전미글호(료마), 전자기호(하야토), 브레인콘(네츠야), 제트파일더(코우지), 코아파이터(스페셜), GCI(판서/기자)

● **적 유무:** 예기로트×14, 보아잔원반×14

속한도

4번아이네 적을 전멸시키는 것



■ 승리조건: 6턴까지 노리코, 캐스미, 웅을 빙어하는 것

■ 패배조건: 노리코, 캐스미, 웅의 셋 중 한명이라도 죽어되는 것

금박

이번 스테이지는 전투기만 나와서 싸우게 된다. 그런 관계로 폐나 어려울 것 같지만, 막상 적들도 외와로 악화므로 그렇게까지 힘들지는 않다. 적들은 반복보다 노리코들에게 기는 것을 우선시 하니 반복만 바리면 안되고 과감하게 공격을 짜막 해워야 한다. 그래도 강력한 발키리와

간단계의 코아파이터, GCI에서 등을 잘 활용하면 쉽게 맹수 있다.



▲ 몽이와

▲ 콘나바퀴 등 그랑팡이 이번의 적이다

49 진로에 광명, 뒤로에 광명, 로

건버스터의 실전 배치가 얼마 남지 않았다. 그에 따라 오오타도 노리코에게 특별훈련을 시킨다. 그리고 YF-21과 YF-19의 가르도와 이사무를 보게 되는데, 그들은 원래부터 안 좋은 사이이다. 만나자마자 서로 학답을 해댄다.

규칙

처음엔 단순한 연습으로 시작하지만, 예기로트를 모두 물리치고 나면 가르도의 YF-21과 싸우게 되는데 역시 이 너석을 물리치고 나면 본격적으로 멀트란디군이 등장한다. 거기서 조급한 더 기다리면 용이 등장하고, 거기서 또 조급한 더 기다리면 건버스터가 등장하니 참고 기다렸다가 건버스터까지 등장하면 반격을 시작하도록 하자. 어쨌든 목적은 적의 전진이 아니라 성이 할 때까지 학살을 즐기다가 밤에 둘 때 복서쪽으로 향하자.

▲노력하는 사람의 아름답다



▲그들은 원수지간



▲습격 이나즈마 킥!!!



유노 활용Tips

건버스터

본의 아니게 아래부터 계속 최강이라는 단어를 많이 사용했는데, 이번에 나온 건버스터도 가히 최강이라 할 수 있다. 높은 장갑과 높은 HP, 에너지슬러스트와 바운스로 대부분 적진 안전운데 백아두면 배스티빔 등으로 앞에서 전멸을 시켜주는 강력한 기체이다. 단, EN소비가 상당히 심어므로(이나실슬러스트와 배스티빔으로 5세대 EN이 소비된다) EN은 반드시 풀과 조를 해두는 것이 좋다. 우리는 강전방인 슈퍼 이나즈마 킥과 기동무기가 되는 배스티크로더, 배스티는 정도만 계조해줘도 유용해 쓸 수 있다. 양산형인 시즈리 불력은 배수한 방식으로 사용하면 된다.



■승리조건: 적의 전멸 → 액세리온을 땅 백서쪽으로 이동시키는 것

■파배조건: 이사무의 격주 → 1. 액세리온의 격주 2. 이군 유닛 아니라 격추되는 것으로 배정

판정유보

- 이군 출격:** 액세리온(파시도), VF-19(이사무), VF-21(가르도)
- 적 유닛:** 예기로트 × 12
- 이군 종원:** 적의 종원 다음 레이 액세리온의 앞에서 RX-7미사(원) 등장, 적의 두 번째 종원 후 액세리온의 앞에서 건버스터(노리코) 등장
- 적의 종원:** 가르도를 물리치고 나면 회전의 사방팔방에서 파드란 로 × 17, 멀트란디군 표준전함 × 2, 멀트란디군 중형포함 × 4, 용이 등장한 다음 턴에 A지점에서 파드란 로 × 4, 멀트란디군 중형포함 × 3 등장

■선유닛

파밀랫	유닛
가르도	YF-21
이사무	VF-19
노리코	건버스터
용	시즈리 불력

속도면 가르도를 빨리 각주시키면 속도면 증가
임무달성(액세리온의 탈출)을 빨리하면 속도면 증가

어찌되었든 무사히 워프를 성공한 액세리온. 그러나 생각지도 못한 워프로 인하여 상태가 많이 안 좋아져서 보급을 받아야 할 상황이었다. 그리고 은은 건버스터에 타는 것을 포기, 건버스터의 양산형인 시즈리 불력에 탑승한다고 한다.

50 '배리어를 포레이션'으로

한 편 자구의 국동지부, 과학요새 연구소가 BF단에게 습격을 받았다고 하는 소식을 듣는다. 연구소 자체는 무사하지만 양산형 그레이트 마징가의 계획서와 설계도가 도난당했다고 한다. 그리고 국동지부 근처에 원간 담 체로가 등장했다고 하는데… 원간담 체로를 타고 온 것은 미야알드였다. 그는 생크팅얼의 보호를 위해 루드랄에게 협력을 구하려 왔다고 한다. 그리고 티탄즈에 갇혀있는 오카 장관(그는 코가류 님자 17대 담주… 담치에 안 어울리기)으로부터 중대한 정보를 담은 편지가 찾았는데, 티탄즈의 자이토포가 디카르에서 열리는 연방의회에 나가서 티탄즈의 세력을 강화시킬 생각을 하고 있다는 것이다. 루드랄은 그것을 역이용, 만천하에 티탄즈의 행각을 알리려는 계획을 세운다. 그것을 위하여 크와트로, 즉 사이 아즈나불이 필요한 것인데….



■승리조건: 적의 전멸

■파배조건: 1. 모험의 격주 2. 이군의 전멸

판정유보

- 이군 출격:** 라 카이腼(브라이트), 벌바인(쇼우), 단비인(파워), 보운(L), 후기로 6기 출격 가능
- 적 유닛:** 드라모로 × 4, 배스티 × 4, 비아레스 × 4, 레프리안 × 4, 라이베(로도), 즐워스(혹기사), 브브리(유저), 스프리언(온트), 월 퀄스(드레이트)
- 이군 종원:** 4번 째 C지점에서 R-1(류세이), R-2파워드(라이), R-3파워드

(D) 등장, 5번 째 D지점에서 YF-19(이사무), VF-21(가르도), 건버스터(노리코), 시즈리불력(B) 등장

●**적 종원:** 2번 째 A지점에서 비아레스(기라이트), 비아레스(C), 비아레스(센트), 비아레스(리무트), 게이가림(비오) 등장, 3번 째 B지점에서 아스트리나간(잉그리드) 등장

증명

2년 째에 등장하는 비주군은 의외로 바찌나무로 초반에 벌리 끝내는 것이 좋다. 그 중에서 리우트를 날고 살육하는 것은 잊지 말자. 4년 째 등장한 SPX팀은 이벤트를 통해서 뉴세이의 우주누스 시스템이 활동, 합체가 가능하게 된다. 잉그램의 아스트라나간을 물리치기 위해서는 HP계 쟈를 잘 해야 할 것이다. 약 12000~13000의 데미지를 받으면 피카하는 데, 어떻게 해서든 12000대의 데미지를 준 후 25000정도의 데미지를 줄 수 있어야 한다. 필자의 경우 전상전화원통과 같은 데미지를 줄면서 9000 데미지를 준 후 전진타1의 스토퍼나 선사인으로 28000정도의 데미지를 줘서 간신히 물리칠 수 있었다.

또, 흑기사나 도도를 물리치면 드레이크가 철수하고, 드레이크를 물리치면 잉그램을 제외한 모두가 피각한다. 게다가 드레이크는 30%정도 체력이 깎이면 도망치므로 흑기사나 도도 중 한명을 남긴 상태에서 드레이크를 처리하도록 하자.



▲부끄러운로열밀밀밀



▲이후부터 대단히 카리스마로 전상전화원통과 같은 데미지를 줄면서 9000 데미지를 준 후 전진타1의 스토퍼나 선사인으로 28000정도의 데미지를 줘서 간신히 물리칠 수 있다.

업수 억어행

아이언브리드 애미	유저의 브브리를 물리치면 획득
이포기모터	토도의 라이너를 물리치면 획득
바이오센서	흑기사의 즈워스를 물리치면 획득
사이코 프레임	드레이크의 월힐즈를 물리치면 획득
프로토아트 향ES	웃트의 스프링글을 물리치면 획득
에너지슬러	잉그램의 아스트라나간을 물리치면 획득
리레이 퀸S	비슷의 끝기력을 물리치면 획득

SPX로 합체 성공한 것까지는 좋은데 중대한 문제가 발생했다고 한다. 제대로 합체되지 않을 상황이었는데도 불구하고 뉴세이가 업동력을 무리하게 이용, 어지로 합체해서 일정으로 10회밖에 합체하지 못한다고 한다(여기서 뉴세이가 이번의 SPX의 합체는 「3단계」 같은 조건이 없는 것인가?)라고 말한다. 「신 슈퍼로봇대전」을 했던 시절은 이 밖의 뜻을 알 수 있을 것이다. 그리고 또 다시 동시에 방적적으로 일어나는 사건들을 처리하기 위해 팀을 3개로 나누기로 한다. 일단 시리의 그림기반복은 가리비와 협력하여 생크킹딜을 방어한 후, 리라나나를 다카로까지 호위한다. 다음으로 브라이트의 라카이를은 다카로에서 열리는 연방의회를 제작하고 리라나와 어왕의 연설로 저 금까지는 티란즈의 소행을 밝힌다. 최후로 예레의 고려은은 이대로 국동지부의 방어에 활용한다. 그리고 마지막으로 주안공은 어느 부대에 소속시킬 것인가? 선택문이 등장한다.



그랑기란대 - 51-A 「유리의 왕국」으로

라마야족대 - 51-B 「대마로의 봄」로

고려온대 - 51-C 「아수라방지, 산기마다」로

속도 드레이크의 월 휠스를 물리치면 속도+1

잉그램의 아스트라나간을 물리치면 속도+3

그랑기란대 유오, 미루, 니, 전, 드로, 토모, 우체, 미사키, 린네, 세부크, 세실리, 블랙트, 번호, 수잔, 부대

라마야족대 어우로, 스트리, 크레이트, 렉미오, 히, 예레, 이모리, 로브란트, 맥강, 몬시에, 유리케, 쿠스, 휴도, 루, 베제, 만드, 올, 이스, 웃소, 데브트, 그릭스, 스콜라인, 아우드, 「반도」, SPX팀

고려온 대장기란, 경기란, 경액트리온, 블래스팅, 예레팀, 다카4구, 군례, 악마리와 그프린더팀, 풀부리(건백스터)

5-1-A

제 51화 우리의 왕국

생크킹덤에서 리라나 피스크래프트를 만난 그랑기란 일행, 리라나는 다카로에서 연설을 할 것을 결정한다. 또한 리라나의 옆에서 전쟁이 일어나는 것을 기대하는 풀밸리제단과 태평소는 리라나를 노리고 있다며 주의하라고 한다. 적인 풀밸리제단과 관계가 있는 도로시, 반조는 그녀를 스파이로 의심하며 그 이외의 목적이 있을지도 모른다며 레이커와 체리에게 리라나의 호위를 부탁한다.

드디어 새로운 기회를 얻은 주안공의 합류, 함께 찾아와 할 마사카가 보이지 않는데, 마사카는 날 아틸리아 살에 깊다고 한다. 슈우가 그곳에 있다는 것을 알고 한 것이다. 도대체 슈우를 찾는 이유는? (물론 플레이어들은 알고 있겠지만...) 그리고 날 아틸리아 살까지 제대로 갈 수 있을까?

한편 생크킹덤의 원전평화주의에 대해 이야기하는 세실리, 유오, 토모, 우메이, 세실리는 이것이 코스모 폭죽주의의 비해서는 훨씬 인도적인 주의라고 하지만, 유오는 어느 것이다 현실성이 없다고 한다. 이때 갑자기 등장한 리라나는 그들에게 하이로를 찾아달라고 부탁하며, 자신은 하이로에 의해 운명이 크게 바뀐 것 같다고 한다.

업수 억어행

아이언브리드 애미

브란의 엑시에, 뱀의 어우돌리를 격추하면

적격 억수

사이코 프레임

아이로의 경관에피온을 격추

신유닛

아이로

-

노연

토리스

어판

풀액트



■승리 조건: 적기의 방위, 적의 전멸

■제거 조건: 적 윤낮의 적기 충입, 모탈의 죽주, 이군의 전멸

경우의 날

●**이군 솔직:** 그랑기란(시라), 펑귄답체로(미리알드), 토리스(노인), 디아탄(판도), 이글파이터(시노부), 렌드루기(시라), 펜드리아기(마사미), 빙모스(로), 블랙킹(아란) 외 8기

●**적 윤낮:** 앗시마(언란), 애우돌라(센), 토러스 비행형태×20

●**이군 종류:** 4년 째 B2장에서 사이버스타(미사키)

●**적 종류:** 3년 째 A1장에서 건담MK-III × 15, 5년 째 C1장에서 건담에피온(아이로)

속도

이곳에서는 하이로가 등장할 때 속도가 오른다. 특별한 선에 없이 무조건 오르는 것이 특징.

일단 수전기대는 합체를 해야하는데, 시노부가 있는 곳에 모이서 합체하면 첫 번째에 도 사용할 수 있다. 적들은 모두 공중에 있으므로 지상인 F91과 건담들에게는 미노프스키 크레프트를 강화하는 것이 유리하다. 또한 토러스의 최대 공격범위가 4칸이므로 이 범위 밖에서 공격하자. 토러스는 그리 강하지는 않지만 숫자가 많고 이동 후에 공격하기 때문에 집중공격을 받기 쉽다. 그러므로 기다렸다가 한 번에 공격해서 숫자를 줄이도록 하자. 적의 숫자가 많으므로 월간달제로와 발사오네(R)의 MAP방기기를 이용해 한꺼번에 공격해도 좋다. 적으로 등장하는 히이로는 기력이 150인 상태로 등장하므로 탈력이 있다면 사용하자. 탈력은 요정인 벨이 레벨42에 얻는다. 공격범위가 30이므로 더 멀리서 공격하면 되며, 우레이의 도발을 이용하면 히이로는 다른 아군을 공격하지 않는다. 미리알드가 히이로를 공격하면 기력이 40 올라 제로시스템이 강제로 발동된다. 히이로는 저력이 있으므로 열살을 사용해 한 번에 격추하자.



▲개조해두면 이런 때에 쓴다!



▲언제까지나 똑같은 것을 타고 나오는 네색



▲결국 절을 일어서 온 곳이 예전인가…



▲방을 장수… 는 아닌데

티란즈의 습격은 악마였지만 결국 리나라는 증피트리안과 OZ에 빼앗겼다. 그들도 리나라를 조직의 실물로 이용하려 했던 것이다. 리나라는 알지만 다카르에서의 연설은 아직 희망이 남아있다. 그것은 바로 사야. 그쪽은 브라이트의 라 카이랄에게 일기기로 하고, 그렇기만은 생크킹덤을 지키기로 한다.

52-A 한국 통과로

5-5

제 51회 디카르의 날

연방의회가 시작되기 전날의 디카르, 티란즈의 자비트는 이미 의원들의 과반수를 자신의 편으로 만들어 버렸다. 그리고 다음날의 연방의회에서 자구가 위기에 처했음을 이용해 연방정부를 자신이 장악해버리려고 하는 것이다. 티란즈가 정권을 잡는다면 시민들은 티란즈의 편이 되어버려 극동지부와 SDF, 루드벌의 운명도 끝이 끊인다.

풀풀리자단의 데르마이어후작, 그는 제례와 함께 티란즈를 지원해 주는 인물이다. 그는 파일럿 없이도 써우는 모빌슈먼 모빌들 시스템을 합체한 건담MK-II를 개발했다고 한다. 그는 그것을 이용해 풀풀리를 폐반하고 증피트리안에 불은 트레이즈와, 윤전평화주의를 부르짖는 피스크래프트 남매의 세력을 끌리 없애버릴 것을 부탁한다. 데르마이어는 티란즈가 방해자를 없애고 자신들이 EOT를 목표하겠다고 생각한다. 그리고 그것이 이 외의 않을 때는 에어로게이터에 투항할 생각까지 하고있는 위험한 인물인 것이다.

다카르의 의사당을 점령하고 생크킹덤의 리나라 또는 카스팔-타이운, 즉 크와트로의 연설로 티란즈를 고발하는 계획을 세우고 있는 라 카이랄. 작전에 앞서 카미유와 쥬도, 뜻소는 크와트로에게 전장을 잘풀 힘을 가진 그가 나서지 않는 것은 비겁하다며 사이로서의 준비는 되었나니 묻는다. 여기에서 사아로에서 용한다(シヤとして應じる)를 선택하면 속도가 오른다. 크와트로로서 응한다(フツトとして應じる)를 선택하면 '자금'의 나는 크와트로로 바지

나 대된다. 그 이상도 그 이하도 아니야'라고 한다. 그 말을 들은 카미유는 '입 꽂아! 그런 어른 고쳐주겠어!'라고 말하며 크와트로를 때린다. 크와트로의 '이것이… 절을 인간이…'(원작에 있긴 있는데...)



▲무엇이 둘째로 기회운 것인가…



■승리 조건: 크와트로가 악식당 앞에 도착

■파배 조건: 크와트로의 격주, 모함의 격주

편집 후보

● **마군 출격:** 크와트로(풀이미백식당), 카미유(건강), 브라이트(라 카이랄) 외 14기

● **적 유닛:** 제리드(가브스레이), 이잔(풀부리비), 게츠(비운드드), 라이아(비아마란), 마루아(가브스레이), 카크리온(비아마란), 로자미아(비운드드), 단검(풀부리비), 펜사스(풀부리비), 기다(마우도무라), 안공지능모드 × 6(건담MK-II × 6), 강화형 × 3(기프란 × 3), 티란즈 병사 × 3(오시마 × 3), 포우(사이코건강)

● **이군 증권:** 2턴 때 A지점에서 주인공, 부주인공

■업수 이어행

부스터 제리드의 마우어의 '브스레이'를 격주하면

적 1회적 업수

프로젝트 텅CS

이잔의 텁부리비를 격주

기다의 마우도무라를 격주

■신용 낙

체밀로

유닛

포우

-

관학

적들은 건달 MK-II 와 사이코간담을 제외하면 모두 공중에 있고, 이를 있는 파일럿들이 많으므로 (적어도 병사는 아니니까...) 자신 유닛들은 미노프스키 크레프트를 장착하거나 적에도 건물 위에서 공격하도 록 하자. 이를 있는 파일럿이라고 해도 그렇게 강한 것은 아니므로 집중안 잘 사용하면 쉽게 이길 수 있을 것이다.

이곳에서 나오는 포주는 키미 유로 설득할 수 있다. 설득해도 비단 이군이 되자는 않고, 사이코간담을 격추해야 한다. 격추해도 파일럿의 팀을 포트는 무사하므로 다음 화부터 아군이 된다. 포주는 전용의 ▲전투는 꼭 봐야한다! (설득 혹은 0에 기록은 전투테마가 있으므로 전투스 단위)

속편도 시작 전의 선택에서 '사이아로서 응한다'를 선택하면 +1.

크와트로... 아니, 사이아의 연설이 시작된다. 그는 자신은 지온-타이푼의 유지를 계승한 자로서 자구권의 차례를 노리는 네오지온을 단죄(斷罪)한다고 하며, 그와 동시에 안방정부를 자신의 것으로 만드려던 티탄스를 고발한다. 그들 둘은 힘에 의해 자구권을 지배하려고 했어야. 지금의 자구권은 자기 마음대로 행동하는 인간들을 용서할 수 있는 상황이 아니라고 한다. 그리고 자구권의 사람들을 끌어 싸울 틈이 없고, SDF는 자구팀들을 위해 만들어진 것이라는 사실도 알린다. 그만큼 이상인들은 힘에 강력하다고 강조하는 것이다. 그리고 이상인들에 맞서 싸우기 위해 자신이 생각해야 할 일을 생각해달라고 한다. 연설은 들은 하만과 기렌은 각각의 생각을 하고...

당초의 예정과는 약간 차이가 있지만 어쨌든 작전은 성공했다. 라 카이람은 우주로 나가 마크로스와 합류, 티탄스가 무너진 지금 활동을 개시할 네오지온의 움직임에 대비하기로 한다.

52-8 '비아브레이션'으로

51-C

제 51화 아슈라남작, 산개하다!

Dr. 헬은 습습 최종결전을 생각하고 있는 듯하다. 그리고 지금까지 살펴만 해온 아슈라남작은 작전에서 제외시키고, 프로컨벤션만 작전을 실행하게 한다. 이에 자신의 입장이 난처해진다고 생각한 아슈라남작은 자신의 마지막 출격이나 성사하고 필시의 각으로 물려 기계수를 빼들려서 출격한다.

관학

지금까지 상대도 되지 않으면서 지구지구하게 담벼운 아슈라남작의 최후의 싸움이다. 적의 첫 쟁점군은 진كت리아 대설산을 구가로 간단히 제압할 수 있다. 3번에 등장하는 기체수 군단은 강하다기보다는 머리수로 일어 불이는 인해전을 스타일이라 서 재빨리 물리치지 않으면 계속 밀고 들어오므로 주의. 5번에 등장하는 피그드론은 기지에서 가까운 곳에서 등장하므로 미리 주의해줄 필요가 있다.

▲이것으로 대설산을 구가 3경기가 완성!



▲시즈라 불灭판 카모베니 流星여역

▲건레이를 주인공으로 한 OVA도 많아 나온았다

4번 째에 갑자기 모두는 업향난 프레셔를 느끼면서 방울소리가 들린다. 그리고 하늘에서 업향난 빙 광적이 시작되고, 트레이즈가 나타난다. 그는 생크립트의 리라나가 자신들에게 있다며 사이아에게 오늘 맹기(盟約)를 하는 것은 사 이렌이 아니라, 자신도 그 연기를 하고 있다고 한다. 그리고 그와 같이 나타난 레바이는 톤드벌을 배신한 자신을 조금이라도 이해한다면 거짓의 기연을 벗으라고 말한다. 리라나가 있는 이상 사이아가 나설 수밖에 없다며 모두들 크와트로에게 연설을 하려고 한다. 모두의 속으로 크와트로는 회회에 나가겠다는 마음을 굽히고... 이후에는 크와트로를 의사당 앞으로 이동시키면 물리어버려. 그것을 저지하기 위해 기만하고 있던 적들이 광객을 시작한다. 그들이 광객해원자 어렵지 않은 것은 미친가지이다. 하지만 적들은 모두 크와트로를 노리므로, 그가 집중공격을 당해도 살아남을 수 있도록 미리 박식에 미노프스키 크레프트를 장착해두는 것이 좋다.



▲이곳에 크와트로를 이용시켜면 된다.



■승리조건: 1. 극동지부 기지의 방어 2. 적의 전멸

■패배조건: 1. 적당량의 극동지부로 침입 2. 모항의 적주 3. 이군의 전멸

평가유닛

- 이군 출격:** 고라온(惑龍), 마징기(魔界), 10기 추가 출격 가능
- 적 유닛:** 제노사이아 F9×5, 부드(마슈라)
- 이군 증원:** 5번 째 D지점에서 주인공, 자이언트로보(ダイアパー), 긴레이로보 탑업-2(긴레이) 등장
- 적이 증원:** 2번 째 A지점에서 그릇삼X2×4, 드레고노사무로스 등장, 3번 째 B지점에서 가리아C7×2, 디브리스2×2, 아무도래6×2, 제노바 MB×3, 토로스7×2 등장, 4번 째 C지점에서 그리오스Ⅱ×2, 오베리우스 암소스, 즈갈 등장, 5번 째 E지점에서 피그드론 등장

■우수 역할별

조합금Z

아슈라남작의 부드를 물리지면 획득

아슈라남작의 싸움을 끝까지 지켜본 고관대공은 Dr. 헬에게 그것을 사실대로 보고하여 그 말을 들은 Dr. 헬은 아슈라남작의 죽음을 헛되이 하지 않기 위해 다음 작전은 반드시 성공시키겠다고 한다. 그리고 주인공을 본 코우지는 그녀가 무사히 돌아왔다는 것에 상당히 놀라워... 잠시 후 코우지는 마징기(魔界) 성능 강화를 위하여 광자력연구소에 한 번 더 가보기로 한다.

52-C '마신환세'로

제 52화 왕국 봉고



다카로에서는 사이의 연설이 있었다. 그에 의해 티란즈는 입장장을 밟았고, 풍물레이저단은 그들과 관계를 끊는다고 한다. 제에는 그들은 아직 사용할 방법이 있어 조직을 재편성하려고 하는데...

쥬피트리온에서 시로코와 만난 리라나. 시로코는 전쟁을 일으키면 결과적으로 지구인들이 전멸하게 된다고 한다. 하지만 그것이 목적이 아니라 인류를 보다 좋은 방향으로 이끄는 앤탈라이오를 사용하는 것이라고 하며, 자신이 아니면 시대가 변하지 않는다고 한다. 그리고 쥬피트리온은 지구인들을 위해 에어로제이터를 이용하고 있다. 전쟁 후의 세계는 리라나가 통치해야 한다고 한다. 쥬피트리온은 나이가 지구전의 새로운 양이 되는 것이라고 한다. 사람들을 치매하는 것이 원천평화주의가 아니라고 하는 리라나. 시로코는 앤탈라이오가 있으면 누구도 빙본하는 사람이 없을 거라며 앤탈라이오를 괴롭혔다.

한편 키트로스는 피난민을 사이에서 우연히 트로와 마주쳤다. 하지만 트로와는 기억이 없고... 트로와 자신의 동생이라고 하는 캐서린은 트로에게 피로운 고통을 미루게 하지 말라고 한다. 키트로는 자신 때문에 그렇게 되었으며 사과하고 물러선다(5화에서 트로와 무사해도 결과는 마찬가지...)。

쥬피트리온의 대규모 부대가 지구로 강행한다. 목표는 생크킹덤, 지구상의 전력을 모으고 있는 몬드볼을 무주에 있는 SDF와 네오자온보다 위험시 여기는 것일까. 아직 움직일 수 있는 상태가 아닌 히이로는 싸움을 계속 하는 것 이 자신의 저항이라고 한다. 그리고 충격하려 하지만 유오는 그런 히이로를 데리고 히이로가 '내가 죽는다면 리라나를 둘러싼 수 없잖아'라고 말한다.

금속

적의 숫자는 많지만 전부 그랑기판을 노리고 접근해온다. 중간에 있는 다른 아군에게는 공격하지 않으므로 어느 정도 접근해도 큰 위험이 없다. 이곳에서의 적들도 모두 공중에 있기 때문에 미노프스키 크래프트를 정착해두자. 이때쯤에 몇몇 캐릭터에게 혼이 생기므로, 이를 적절히 이용해 HP가 높은 아드레스터어를 공격하면 빨리 클리어할 수 있다.

죽현도

3년 째 되면 주인공은 이상한 예감이 들어 히이로에게 기지에서 탈출하려고 하는데, 여기에서 기지를 버리고 탈출하면 (基地を放棄し、脱出する 선택) 숲던도가 1 오르며, 그랑기판을 통과 오른쪽 아래 끝으로 이동하면 블리어된다. 또한 4년 때 트로와가 원군으로 등장하는데 너무 먼 곳에 나오기 때문에 여기서는 있으나마나 마찬가지. 기지를 버리는 선택을 했을 때 4년 아래에 적 전진로를 클리어하면 +2, 5년 뒤에 클리어하면 +1, 숲던도를 옮리려면 단궁검과 오라베기 등의 강한 접근전용 공격으로 계도라후들을 한 번에 격파하는 것이다.



■ 승리 조건: 적의 방위, 적의 전멸

■ 패배 조건: 적 유닛의 적지 점유, 모임의 척후, 이군의 전멸

종장유보

● **이군 출격:** 그랑기판(시라), 건담 데스아이즈(듀오), 건담 샌드록스(카토리), 일트론건담(우페아), 토러스(노인) 외 12기

● **적 유닛:** 아드레스터어(크로노), 리카르(파피나), 계도라후 × 3(이크, 렌다, 고즈), 콘티오 × 5, 계도라후 × 6, 계도라후 × 4, 리카르 × 2

■ 업수 악영향

리액트 캐트 고즈, 아크, 펜디의 계도라후를 격추하면 계도 1개의 업수

부스터 펜디의 계도라후를 격추

아포지모터 크로노의 아드레스터어를 격추

■ 선유닛

— 험경답체로

트로와 건담 애비알즈 캐스팅

횡단당 제로는 히이로가 탑승하게 되어 미리알드는 그랑기판을 빠져나간다.

카이바의 엘버와 피난민들은 무사하지만 결국 쥬피트리온의 공격에 의해 기자는 파괴되었다. 기자가 파괴되어 조직의 행동이 제한되어 버렸다면 자신의 판단이 틀렸다고 생각하는 하이로. 그는 생크킹덤과 리라나를 떠밀어 그들의 뜻을 여러 사람에게 전달하는 것이 불가능하다고 한다. 이제 다카로에 있는 라 카이움에서 연방의회를 제압하고 크로트로가 연설에서 티란즈가 지금까지 했던 일을 폭로하는 것에 성공했다고 한다. 이제 지구상에는 바이스온 월의 세력만이 남은 것이다.

한편 미리알드가 행방불명되었다고 한다. 그것도 에피온과 함께. 그리고 아크와 노인은 그릴기판과 함께 행동하기로 한다. 또한 기력이 돌아온 트로와는 전장에 돌아가겠다고 하며, 캐서린과 이별하여 전쟁이 끝나면 다시 돌아올 것을 약속한다(여기서 캐서린의 대사는 원작의 대사로 역시 시기는 맞지 않는다...).

52-A 「크로스 파이트」로

제 52화 바이브레이션

기행에게 뉴타입부대를 받은 그레미. 그는 실패작이었던 풀의 클론으로 전투 능력이 더 높고 호전적인 풀투를 강화한다.

미크로스의 앞에 나타난 네오자온군. 글로벌은 아직 전진(拂戰) 교섭의 회랑을 벗어지 않고 그들의 교섭을 시도한다. 그리고 그 교섭이 실패해도 라카이움이 도착할 때까지의 시간벌기는 될 것이라고 한다.

● 경쟁목표

● **이군 출격:** ZZ건담(듀오), 풀(파이리아IMK-1), 건담(아우로), 브라이트(라 카이움), 미크로스(글로벌) 외 14기

● **적 유닛:** 원 안사(그레이미), 드벤울프(라칸), 아크트 도가 × 2(헥스 규네 0), 큐비레이터IMK-1(플루), 레우루라(나나이), 기라 도가(에센), 자크II(오우주스트), 비우(아리아스), 엔드라 × 2, 드라이센 × 4, 기라 도가 × 4, 큐비레이터IMK-1 × 4

● **적 종족:** 3년 째 A지역에서 진지발(마크Ⅲ), 퍼퓸 I × 3(이아), 울테기, 맷슈, 무사이즈 × 2, R 차자 × 4



■ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 미크로스 또는 라 카이움의 격추, 이군의 전멸

금학

역시 이름 있는 파일럿들이 많은 곳이다. 적들의 공격범위가 넓은 것에 주의하여 하나 하나씩 확실히 깨트려나기자. 크로토는 헤스 풀과 쥬도는 플루를 살피할 수 있다. 퀘스는 비로 아군이 되어주며 플루는 일단 피각하는데, 이곳에서 살피다면 나중에 아군이 된다. 주의 할 것은 그레이미의 풀 만사로 그레이미 자체의 능력치도 높은 편이고 장갑과 HP도 높다. 거기에 퀘스트까지 있기 때문에 고전하게 될 가능성이 있는 적이다(기본설정 뿐이다).), 편 만사의 관리를 7번밖 에 안되므로, 8번 인 사마리와 뉴런 담의 관리를 거리를 맞춰 공격하자. 적의 수가 많으므로 V2단계이나 ZZ건 담의 MAP방기를 이용하는 것도 좋은 방법.

▲ 맹위가 날은 편만사를 잘 이용하자

**■입수 악여행**

프로토콜트 킹크S	레온의 거리 도적을 겨우
사이코 프레이밍	그레이미 풀 만사, 규네이의 아크트 도적
아이언리드 애마	제거면 거리 1정의 입수
고상능 라이더	리친의 드렌슬프를 겨우

■선유닛

제작물	유닛
풀스	아크트 도적

네오지온과의 교섭은 실패, 마크로스를 자신들의 것으로 하려는 그들의 싸움은 피할 수 없는 것이다. 마크로스는 솔로몬을 둘째에 기린이 있는 네오지온의 본거지인 아비오아 주로 나이키기로 한다.

마크로스에 귀환한 스크립스. 이때 민에이의 노래가 흘러나오고… 히카루는 아직 퀸리리디에 잡혀있는 민에이를 떠난다.

플루에 의해 뿐만 아니라 쥬도에게 자신은 리니의 대여운 될 수 없다고 한다. 그리고 루 풍은 플루를 구해내는 것은 어렵다며 물에 있는 절을 두면 안 된다고 말한다. 하지만 쥬도는 그런 식으로 하면 화성자가 놀라울 뿐이며 플루를 꼭 구해내겠다고 다짐한다.

53-8 「솔로몬 공격전」으로

52-C**제 52화 마스터화재**

광자력연구소에 도달한 코우지. 그는 마징기Z의 파워업을 부탁하지만 그것이 쉽게 되지 않는 듯하다. 이런저런 마징기Z의 파워업에 대하여 이야기를 나누고 있는데 제7개념고에서 무엇인가가 움직인다. 그곳에 마징기Z의 프로트타입이 존재하는데, 그것은 10년전 폭주시고 이후로 한번도 움직인 적이 없다고 하는 것이다. 그리고 모리모리백사와 유미교수는 새로운 파일더를 완성시켰다. 그 새로운 파일더에 대한 설명을 하는 순간 광자력연구소를 향해 양산형 그레이트 마징기가 날아든다!

금학 양산형 그레이트 마징기가 9기나 있어도 코우지의 베틀이 어지간히 낮지 않은 한 터보스매쉬편지으로 간단히 죽을 수 있다. 3번 째 적의 증원과 함께 선택문이 뜬다. 5번 째엔 마징카이저의 반응에 이끌린 진켓타가 등장하니 사이좋게 대왕왕하실 것을 허도록 하자. 그래도 부족한지 7번 째엔 확인 사실 걸 고려온다며 저 등장한다. 불쌍한 Dr. 헬…



▲ 광자력연구소 드디어 움직이다!



▲ 대체 무슨 생각으로 이런 얼굴의 개수를



■승리조건: 적의 전멸

■제제조건: 교우지의 격파

■선유닛

- 군 솔져: 마징카이저(코우지)
- 적 유닛: 양산형 그레이트 마징기×9, 그루(브로칸짜작), 미케로스(고관)
- 군 증원: 5번 째 B지점에서 진켓타(리마) 등장, 7번 째 C지점에서 고라온(에이드) 등장, 14번 추가 출동 가능
- 적 증원: 3번 째 A지점에서 토로(D7)×2, 사끼×2, 펜II×2, 제노비(M9)×2, 죽×2, 디아(×2), 제트파이어P1, 하리온V6, 그루(10) 등장

■입수 악여행

아이언리드 애마	고관대군의 마Hell로스를 몰라가면 획득
리친의 퀸트S	브로겐백작의 그루를 몰라가면 획득
호킹글리Z	Dr. 헬의 그루를 몰라가면 획득

■선유닛

교우지	마징카이저 또는 강화형 마징기Z
-----	-------------------

마징카이저와 펜다.

마징카이저와 펜다.

마징카이저와 펜다를 선택해 마징카이저 사용 가능

마징카이저와 펜다를 선택해 강화형 마징기Z 사용 가능

일단 마징카이저의 제어는 잘 하였지만 진켓타와 같은 미지의 힘이 숨겨져 있을 가능성이 높다. 게다가 마징카이저의 경우 과거 한 번 폭주경험이 있으므로 계속 사용하는 것은 위험할지도 모른다. 모든 것은 마징기Z의 파일럿인 코우지에게 선택하도록 하는 유미교수.



마징카이찌

HP회복(小), 대정파워, 엄청난 장갑, 적은 EN소비, 높은 화력... 최강이라는 말을 다시 사용하지 않아도 무조건 최강 중 아니다. 장갑과 화력을 중심으로 운동성도 약간 개조해주면 정말 유용하게 사용할 수 있다. 예전은 점은 강화형 마징가Z 가 마징카이찌보다 훨씬 실용성이라는 것인대... 건물생성이라고 BGM도 멋지기 때문에 대부분에 마징카이찌를 사용하게 된다.

강화형 마징가 Z

브레이스 페이어 시장거리 3배 증폭인 후 사용 가능, 대차운 로켓 편지 사장거리 5칸, 이동 후 사용 가능... 마징카이찌보다 멋지진 않아도 실용적으로는 훨씬 뛰어난 기체이다. 마징카이찌가 맴에 안 든다면 이쪽으로.

53-C 「자구를 건 흰관승부」로

53-A

제 53화 크로스 파이트

DC부문에 있는 슈우, 어떤 자가 게이트를 통해 라 기아스에 간섭을 하고 있다고 한다. 그 간섭이 매우 고교해 라 기아스의 연극학 협회에서도 눈치채지 못했다고 하는데, 슈우는 그것을 라 기아스의 기술과는 전혀 관련이 없는 것이며 그림판으로도 할 수 있는 일이라고 하는데, 그것은 에이로로이터가 한 일이다. 그리고 그들 중에서 라 기아스를 아는 자는 단 두 명이나 앵그램 프리스킨, 다른 하나는 슈우가 알고 있지만 말하지 않는다. 그리고 그는 지금 바이스론을 굳과 결단을 내려고 한다.

그렇기 때문에 연방군 수송기로부터 SOS신호가 들어온다. 비슷한 군에게 공격 당하고 있는 듯한데 그 수송기에서 암호로 기묘한 요청이 있다고 한다. 그 요청은 하이로, 유오, 카토르, 우레이가 건설 없이 수송기에 와달라는 것 이상하게도 트로와인에 빠져있는데, 카토르는 트로와인의 기체가 전파는 매우 다르다는 것을 생각한다. 이 SOS신호는 더티J에게서 보내져 온 것으로, 원 건담과 원건담제로를 만들고 하이로에게 차시를 내리던 그가 아래에서 차지에 있는자는 알 수 없지만, 하이로는 쇼우의 빌바인으로 자신들을 대려고 달라고 한다.

증정유닛

미애이가 파괴되면 모든 것이 끝이다. 빌바인은 최대한 빌리 미애이의 옆으로 이동하지, 메가버스터를 2개 장착하고 변형한 후에 이동하면 2년 째도 도착 가능, 도착하면 더티J는 각 건담들의 커스텀 기체를 주며 이것들은 모두 10년 이상 전에 개발했던 것으로 지금의 기체에 맞게 개조한 것이라고 한다.



▲ 그에 어디에서 맡히는지 잘 보아두자



▲ 원 전쟁과 전하던 RX-78보다 전 인가...

그 후에는 차례로 적들을 없애기만 하면 되는데, 미애이 근처의 적들은 하이로들과 쇼우로 공격하고 나머지들은 그냥 기관과 주인공 등으로 공격하면 된다. 3년 째에 원군이 등장하므로 너무 길게 들어가지 말자. 하이로들의 건담은 강화파워 등을 그대로 장착하고 나오므로 처음에 나오지 않는다고 강화파워를 해제하는 일은 없도록, 적들은 히피가 뛰어나고 사이즈가 작은 오리엔탈리아기 때문에 집중이나 힘중을 사용하는 것이 좋다.

수송기에 있던 건담들은 미글 장관대리가 보낸 것으로 명령서는 02가 사용하고 있던 계통이라고 한다. 트레이너가 보낸 것인가...

한편 시리는 비슷한 게이트 기장을 찾다가면 드레이크의 월 컵스를 발견할 수 있을 것이다. 고라온에 연락을 하고 게이트 기장을 찾는다.

반효과 주인공을 만나고 싶어하는 사람이 있다는데, 바로 전 연방군 국동지 부 PTX팀의 멤버로 현재 미오 인더스트리의 사장인 린 미오이다. 그녀는 휴케이언 MK-3의 아이드 모듈을 갖고 있다고 한다. 그리고 그것에는 두 가지 종류가 있는데, 하나는 AMZ-나리고 불리는 것은 기동성과 원거리전투를 중시한 것이다. 그리고 다른 하나는 AMX-서스터 하리와 근접전투를 중시한 것이다. 또한 트로나움 엔진의 출력문제로 두 개의 파이프를 동시에 사용하는 것은 불가능하다고 하므로 사용할 때에는 주의하자.



■승리 조건: 쇼우를 더티J가 타고 있는 미애이에 압침, 적의 전멸

■패배 조건: 더티J가 타고 있는 미애이의 격주, 쇼우의 격주, 모함의 격주

증정유닛

● **아군 출격:** 그랑가란(시래), 빌바인(쇼우), 단비인(마페) 외 8기

● **적 유닛:** 비아레스×3(가리미터, 니넷트, 디), 비아레스×5, 레프라칸×5, 도라부루×8

● **이군 종점:** 쇼우가 미애이에 인접하면 미애이의 근처에 원건담제로 커스텀(하이로), 건담 데스사이즈 커스텀(유오), 건담 샌드록 커스텀(카토르), 일드론건담 커스텀(구제이)

● **적 종점:** 3년 때 A지점에서 게이트 가림(비오), 비아레스×8, 라이네×8

■ 업수 악여행

프로젝트 향 S3

비슷한 경로를 격주

■ 신유닛

파일럿

유닛

-

왕금금드로 커스텀

-

건담 데스사이즈 커스텀

-

건담 샌드록 커스텀

-

일드론건담 커스텀

-

AM건너파滋(라임에 전용)

-

AM페서파滋(라임에 전용)

유닛 활용 Tips

리얼계 주인공의 기체, 를 모두 엄청

난 파워를 자랑하는 기체들이다. 주무

기인 광 슬랫서가 단신으로 줄어든

것이 장점. 건너의 경우에도 엄청난 이동력을 중심으로, 이동 후 광 슬랫서를 사용하거나 폴암페트 깨기로 공격하는 것이 주로 사용되는 전법. 여기서는 다른 슈퍼로봇들과 동일하여, 역시 광 슬랫서가 주무기. GS드 디아비도 매우 강력한 무기이지만, 이동력의 차이가 너무 크기 때문에 전체적인 평가는 복서가 약간 뛰어지는 편. 건너 전용의 무기와 복서 전용의 무기는 개조를 따라해야 하므로, 마음에 드는 것 한 가지만 계속 쓰자. 광 슬랫서와 폴암페트 깨는 (간내), GS드 디아비(복서)를 주로 개조하고 그와 함께 END도 개조해두자.



제로를 제외한 나머지들은 그렇게 강한 것은 아니지만, 쓰면 좋아진다는 로봇대전에서는 취향에 따라 선택할 수 있는 기체들이 있다.

제로는 업천년, 이동력과 운동성, 공격범위, MAP방어 등이 특징으로, 제로시스템에 의해 더욱 강해진다. 그 외에는 데스사이언스가 좋은데, 이는 드워프의 희파능력이 5단계 최고이고, 분신과 F필드에 의해 가장 맞지 않는 기체가 되기 때문이다.

공격범위는 3단계지만 상상에서의 공중공격, 이동 후 공격 등이 모두 되므로 결코 나쁘다고 할 수는 없다. 이 점은 샌드록과 알트론도 마찬가지로, 샌드록은 강화파스를 3개 강화 가능하다는 장점이 있고 알트론은 공격범위가 4단계인 것이 장점, 미사일로 해비암프는 트로트에게 잡종이 없다는 점 때문에, 반대로 사용하기 힘들고 모든 무기에 탄수제한이 있다는 점이 단점, 하지만 다른 기체들의 약점인 원거리 공격은 확실히 있다. 이를 활용해 전략을 수립하는 이유는 바로 신뢰보정이 5인 모두 신뢰보정이 적용되어 제로의 트윈 버스터 라이저의 최대 데미지가 30000이 넘을 수도 있다. 흔히 사용한다면 90000, 모든 적을 일격에 끝낼 수 있는 것이다. 물론 제로와 데스사이언스를 제외하면 그렇게 좋은 것이 아니므로 모두 사용하기에는 무리가 따른다. 기체를 할 때에는 제로는 T필드, 데스사이언스는 운동성을, 나머지는 강장과 운동성 중에서 한 가지를 택하도록 하자. 제로는 운동성이 베타준다고 해도 나머지는 희파가 힘들기 때문이다. 물론 각각의 주력 무기도 개조해야 한다.

54-A '이방인들의 귀환'으로



54-B

제 53화 솔로몬 공략전

1년전쟁 때의 솔로몬 전투, 그때 마크로스에 의해 전쟁이 종결되었다. 이번의 솔로몬 전투는 그때의 재현이 되는 것이다. 솔로몬을 확실히 탈환하기 위해 주력부 대와 미사일대로 나누어 공격하는 전략이 제안된다. 하지만 1년전쟁 때에도 같은 전략을 실행했기 때문에 적들은 이미 파악하고 있을지도 모른다. 그래서 두 가지의 전략이 나오는데, 한 가지는 업천년 위력을 가진 마크로스의 주포를 노리고 적들이 공격해 올 것을 대비해 마크로스를 미끼로 이용하는, 즉 카이팔이 솔로몬을 습격하는 것, 한 가지는 마크로스로 직접 돌격을 하는 것이다.

숙련도

위와 같은 두 가지의 전략 중 하나를 선택해야 한다. 마크로스 강행돌파를 하면 (マクロス強行突破作戦を採用する) 숙련도가 1 오르지만, 적의 공격이 마크로스에 집중되어 격렬한 전투가 될 수밖에 없다.

반면 마크로스와의 양동작전으로 공략하면 (マクロスと協同作戦を採用する) 슈리크대를 사용할 수 있으며, 조금 더 쉬워진다. 어느 것이든 목표는 같으므로 숙련도가 중요하다는 강행돌파를, 슈리크대를 사용하고 싶다면 양동작전을 선택하자.

▲끈질기게 빠져나온 자크를 습격

■업수 악여령

리페어 편 S 콘스탄트 진저볼, 말의 드론볼트를 겨우아끼는 적의 1계급 압수 리페어 퀴트 몇슈, 오르데어, 거마와의 드라이센을 겨우아끼는 적의 1계급 압수 펠트 발생장치 도풀의 백장을 겨우아끼는 적의 1계급 압수

■선유닛

화살약	유닛
-	AM전너파츠(리얼리 전용)
-	AM화서파츠(리얼리 전용)
-	V2전집 베스타파츠
-	전집 HWS

▲끈질기게 빠져나온 자크를 습격

숙련도 이곳에서는 콘스탄트의 진지발과 그의 부대인 럭킹 I 127가 등장한다. 이것 역시 원작에 있는 것으로, 원작에서 아무도가 3분면에 모두 격추했던 그것을 재현해 놓은 것. 역시 3분면에 모두 격추하면 숙련도가 1 오른다. 또한 강행돌파시에 마크로스가 솔로몬에 도착하면 숙련도에 +1을 준다. 또한 화제위너니 3분면에 전멸하지 않도록 +1을 준다.



(양동작전 선택시)

- 승리 조건: 적의 전멸
- 파괴 조건: 리 카이팔, 아카마, 콘도스Jr., 중 누군가의 폭주

(강행돌파 선택시)

- 승리 조건: 12턴 이내에 마크로스가 솔로몬에 도착, 적의 전멸
- 파괴 조건: 12턴 이내에 마크로스가 솔로몬에 도착하지 못할 경우, 마크로스의 폭주

장장유닛

(양동작전 선택시)

- 아군 출격: 라 카이팔(브레이트), 아기마(센타), 펠트(고메스), 건틀레스터×6(줄리아, 마헤리아, 코니, 유카, 프라니, 밀리엘라) 외 9기
- 적 유닛: 그와진(도운), 드라이센×3(아이리아, 울데가, 헤트), 말 바로(로루안), 무사이아×3, 말 바로×2, 결구구×5, 자크×5, 진자발(콘스탄트), 퍼퓸×12
- 적 증원: 5턴 째 A지점에서 자크×5, 헤트 험머×5, 즈사×5, 도풀의 그와진을 격추하면 그 자리에서 백장을 타고 등장하여, 동시에 강화병의 +·아이리아 4기 등장,

(강행돌파 선택시)

- 아군 출격: 마크로스(글로벌) 외 16기
- 적 유닛: 그와진(도운), 드라이센(풀), 진자발(하온), 드라이센×3(아이리아, 울데가, 몇슈), 자크×3(줄리아, 아코스, 코온), 진자발×2, 무사이아×2, 드라이센×4, 말 바로×3, 진자발(콘스탄트), 퍼퓸×12
- 적 증원: 5턴 째 A지점에서 헤트 험머×5, B지점에서 자크×5, 드라이센×5, 도풀의 그와진을 격추하면 그 자리에서 백장을 타고 등장하여, 동시에 강화병의 +·아이리아 4기 등장,

경력

위와 같은 두 가지의 작전 중 하나를 선택해야 한다. 마크로스로 강행돌파를 하면(「マクロス強行突破作戦を採用する」) 숙련도가 1 오르지만, 적의 공격이 마크로스에 집중되어 전투가 될 수밖에 없다. 반면 마크로스와의 양동작전으로 공략하면(「マクロス強行行動作戦を採用する」) 숙련도가 1 오르지만, 적의 공격이 마크로스에 집중되어 적에게 허용되는 강행돌파를 슈리크대를 사용할 수 있으며, 조금 더 쉬워진다. 어느 것이든 목표는 같은 것으로 숙련도가 중요하다는 강행돌파를, 슈리크대를 사용하고 싶다면 양동작전을 선택하자. 차지금까지 중 최고의 난도를 자랑하는 앱이다(그래도 크게 다른 것은 없지만...), 양동작전을 선택할 경우 슈리크대의 업장난 청진카렌드를 이용하는 것이 가능하므로 크게 어려울 것은 없지만, 강행돌파를 선택했을 때에는 적의 집중공격을 받게 되어, 개조를 하지 않는 플레이에서는 상당히 고전할 것이다(아마도나 개조를 하지 않는 플레이이다...), 청진카렌드를 최대한 활용해야 하며, 특히 집중이 가장 유용하게 쓰일 것이다(어디에서나 마친거지...), 또한 적이 앞으로 MAP방법을 이용하는 것도 좋다. 마크로스는 편 포인트 레이어를 이용해 방어를 하여 전진을 계속하고, 다른 유닛들은 마크로스의 길을 만들어야 한다. 편 포인트 레이어는 그렇게 강하지 않으면서 수리가 가능한 힐라이트크 메타스 등을 적절히 이용해야 한다.

도플은 그의 진을 격추하면 도플은 빅참을 터지고 나오면서 동시에 모든 적들이 폭각한다. 하지만 도플 하나만으로도 다른 모든 적들보다 강할 정도. 도플에게는 저력이 있으므로 한 번에 높은 데미지를 주어 격파하는 것이 좋다. 또한 도플은 HP가 절반 이하로 내려가면 HP를 전부 회복하여, 동시에 철벽을 사용한다. 이때 빅레이저가 스트거기 공격을 하면 일격에 격추할 수 있으므로 이를 이용하자(원작에 같은 장면이 있는 것으로, 빅장 특공이라는 것은 다른 게임에서도 많이 등장한 비가 있다). 스트거기는 죽지 않고 수리비만이 들어갈 뿐이다...

도플은 목숨을 걸고 솔로문을 지켰지만 결국 그는 사망(이라고 추정)했다. 하지만 그의 형인 기린은 그의 죽음을 단순히 시간 벌기로밖에 생각하지 않는다. 그리고 기린은 그레이에게 뉴타입 부대를 이끌고 아바오 쿠를 지킬 것을 명한다.

솔로문은 탈환한 블드발 솔로몬은 에우고와 리가 일리티아의 거점으로 이동하기로 한다. 그리고 그들은 새로운 보급물자를 전달해 준다. 보급물자에는 V2건달의 버스터 피스, 뉴타입의 강화 피스 그리고 휴게이터 MK-38 강화 피스가 있다(리얼게임 경우). 그리고 주인공은 아모 인더스트리의 사장인 란마오와 만나게 된다.

한편, 미네바는 아버지인 도플의 죽음을 느끼게 된다. 하지만 그 거짓말이라고 말해달라고 하지만... 그런다고 사실이 바뀌는 것은 아니다. 그런 미네바를 보며 라나는 자신을 치료해준 것은 고맙지만, 전장을 불리 끌내는 것이 급선무라고 말한다. 그런 라나에게 하만은 액시즈가 전투에 참가하지 않아도 결과는 마찬가지라고 하는데... 이때 마수마에서의 긴급보고에 의하면 직경 20킬로미터의 거대 전함이 나타났다고 한다. 그것은 무엇일까...

54-B 「여자들의 전장」으로

54-C

제 53화 지구를 건 한판 승부

라이던은 우트로 플리스에서 신의 계시 비슷한 것(사실은 파워업)을 받고 있는 중이었다.

아카데는 고대 라무의 힘 것 보이스라는 새로운 무기를 얻는다.

경력

4번이 되면 아군의 충원과 함께 하이날이 도출에게 공격을 받는다. 재빨리 웨츠컴비언 + 브이루게더 + 오른쪽 체인지 컷타를 해서 전투를 유리하게 이끌어 나가도록 하자. 무엇이 블레스이고 무엇이 커버트라인인지를 무척 협간릴텐데, 블렛(블렛)란 말이 앞에 붙으면 블레스, 배틀(배틀)란 말이 앞에 붙으면 커버트라인이다. 함께 전진 종이비행기들을 어떻게 버릴 수가 없으니 꾸준한 희피와 리셋이 필요할 것이다. 전투가 끝나면 하이날을 그냥 보내줄 것인가, 하이날과 싸울 것인가의 선택문이 뜬다.



■ 슈뢰 조건: 이군 유닛이 모두 살아있는 것

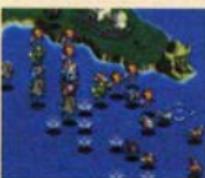
■ 테미 조건: 이군 유닛이 아니라도 죽어지는 것

하이날을 도망가게 해준다.

하이날을 죽운다.

「하이날을 도망가게 해준다」를 선택시 +1

하이날과 바운더리를 선택시 숙련도 -10



▲ 이동경로면 라켓버튼을 누르고 살펴본다



▲ 소비한 능부아지피의 얼굴

업수 역할

대량공격

즈루의 스킬크를 몰라가면 꽉득

사이드 프레이

기후다의 빅기후다를 몰라가면 꽉득

선유닛

- AM전기파전(작업기 전용)

- AM화재파전(작업기 전용)

영향력

● 이군 출격: 카이제파일더(코우지), 브루거(진구지), 브레이큰(페초지), 퀸스타(센), 블트존, 블트프리게이트, 배틀크레이시, 배틀제트, 진배어호, 블렛크루저, 진야호호

● 적의 위치: 보이잔원반 × 14, 보이잔원반(하이노), 스컬크(도조역)

● 이군 충원: 4번이 되면 A지점에서 진자기호, 배틀탱크, 배틀마린, 블트랜더, 배틀크래프트 등장, 5번 때 귀연암 앞에서 라이던, 브루거(마리), 둘째 5기 추가 출격 가능

● 적 충원: 이군충원과 동시에 B지점에서 강력 나마코고 × 3, 사이온, 디아몬, 비아잔자 × 6, 도루기 × 2 등장, 4번 C지점에서 빅기후다(기후다) 등장

속도

즈루의 스킬크를 몰라치면 숙련도 증가

자구에서 고라온이 활약하고 있는 동안 우주에 나간 브라이트군은 네오자온의 우주요새 솔로몬을 학살시키는 것을 성공시켰지만, 네오자온은 솔로몬을 소유하고 있다는 사실이 밝혀졌다. 게다가 휴피트라인의 것으로 추정되는 직경 약 20Km의 초거대 요새가 있다는 정보가 날아든다. 블드발, 마크로스, 예세리온은 페리아심(솔로몬이 바른 이름)에서 합류하기로 한다.

54-C 「주의를 미래로」로

제 54화 이방인들의 귀환



드레이크는 비우이 자신에게로 오는 것을 그림가판을 유도해 자신과 싸우게 하려는 것으로 생각하며 그것을 이용해 계어 가방과 그림 가판을 싸우게 해 양쪽이 치하였을 때 한쪽에 케트 리겠다고 한다. 또한 드레이크에게 임그램을 감시하라고 한다. 한편, 솔트에서 오리바틀러의 데이터를 받은 임그램은 속트를 위해 오리로드를 열겠다고 한다. 임그램이 오리로드를 어느 방법은 슈우가 개발한 커리어 시스템의 블랙홀 엔진을 사용한 디멘션 시스터의 물 중 어느것도 아니라. 아스트라나운은 오리로드를 아는 힘을 가진 장치가 있는데 그것을 유제스는 크로스제이트 패러다임 시스템이라고 부른다는데 임그램은 그것을 사용하면 그 남자도 나타날 것이라고 한다. 그 남자 누구일까...

주인공은 이전에 국동지부에서 임그램이 바이스온들의 세력과 접촉한 일이 있다며 주인공은 없었던 것 같은데... 그와 싸우게 될지도 모른다고 하고, 임그램이 뭔가 다른 일을 계획하고 있는 것 같다고 말한다.

Graphic

3년 째 슈우가 나타난다. 그는 쥬피트리안과 에어로게이터가 엔젤하이로를 완성했고 그들은 그것으로 사람들의 정신을 지배하려고 한다며, 드레이크군과 그림가판 부대의 배움을 중지하라고 한다. 드레이크는 사적인 원한은 già아야 한다며 자신에게 항복하라고 하는데, 여기에서 항복 요구를 받아들이면(레이크의 신시출에 慶じる) 슈우가 임그램의 협력을 받아 그들을 강제로 바이스온들로 보내버린다. 요구를 듣지 않으면(레이크의 신시출에 慶じない) 역시 강제로 보내겠다며 아래쪽의 섬으로 이동하는데, 슈우가 도착하면 클리어된다. 돈이 중요하다고 생각되면 슈우가 도착하기 전에 최대한 많은 적들을 없애자.

결국 오라메이션들의 싸움은 이렇게 허무하게 끝났다. 하지만 우주에는 에어로게이터의 엔젤하이로와 네오지온의 폴로니 레이저가 있다. 이제 그림가판은 그들을 저지하기 위해 라 카이人民日报, 마크로스와 합류하기로 한다.



▲ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 모험의 적주, 이군의 전멸

경상북도

● **이군 출격:** 그림가판(시리), 필바인(소우), 필시오네(류네), 사이버스터(마사리) 외 13기

● **적 유닛:** 계어 가방(비릿), 비아레스×8, 도라무로×9

● **적 증강:** 2번 째 A지점에서 월 월스(드레이크), 스프리건(웃토), 브브리(류자), 즈와스(죽기사), 라이넥(트트), 즈와스×5, 라이넥×5, 레프리칸×6, 아스트라나운(임그램)

신 파밀리언 유닛

모든 조건을 만족하면 로드와 라이액을 얻을 수 있다. 토드와 이군이 되면 드레이크의 요구에 응하지 않아서 마르크 군단 숙련도 최대도 노련도를 얻을 수 있다.

숙련도

드레이크의 항복 권고에 응하면 +3, 응하지 않고 슈우가 삼에 도착해 끌리어야만 +1, 슈우가 삼에 도착하기 전에 적이 진멸하면 -100이다. 적을 진멸시키기 위해서는 슈우가 도착할 지점에 이군 유닛을 배치해 슈우가 도착하지 않게 하면, 비켜주지 않는 이상 끌리야되거나 않는다. 돈은 필요하고 숙련도를 끌어올리고 살지 않다면 적을 하나님만 낚기 후에 비켜주면 된다.



▲ 이곳에 위치하면 시간을 볼 수 있다

55-A 이왕 라리나, 보

제 54화 이자들의 전장

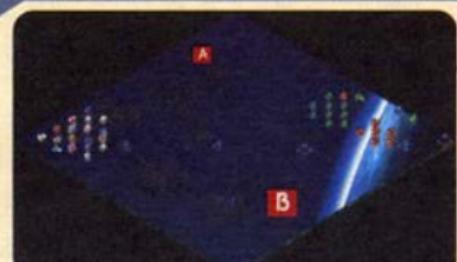
직경 20킬로미터의 전장, 그것은 목상원에서 단 한번 뛴 것일지도 모른다. 하지만 일단은 아 비오아 쿠를 공격하는 것이 먼저이기 때문에 그것은 잠시 접두기로 한다.

그것은 엔젤하이로, 쥬피트리안의 비밀무기인 것이다. 서로코는 에어로게이터의 레이가 자신과 행동하게 되는 것을 무시하여 다음 목표를 네오지온의 슬라레이로 결정한다.

Graphic

이곳에서 가장 주의할 상태는 파리의 간접 공격력이 강할 뿐만 아니라 영중, 희피도 뛰어나다. 그리고 펠트에 엄청난 HP, 집중으로는 희피가 매우 힘들기 때문에 번개장을 사용하지, 집중을 사용해서 영중을 100%가 나오지 않는 상태이다. 가장 먼저 없애놓는다면 그 다음은 매우 쉬워집니다. 이를 사용하고 이무릴개나 던져 놓자(...). 이곳에서 기초로 사용되는 솔직히 수 있는 데, 그렇다고 해도 아군이 되는 있는 데, 또한 원군으로 등장하는 레이는 HP가 잘반 이하로 줄어들면 꽉 차는데, 그 전에 레이가 주인공, 부주인공과 전투를 하자, 나중에 레이를 아군으로 만들고 싶다면 이곳에서 꼭 전투를 해야한다.

▲ 광활한 환경에서 활동하는 캐릭터들



▲ 승리 조건: 적의 전멸

■ 패배 조건: 모험의 적주, 이군의 전멸

경상북도

● **이군 출격:** 전함 1척(마크로스 또는 라 카이人民日报), R-1(류세 0), 웃소(합승7기), 코우(합승7기), 주인공, 부주인공 외 12기

● **적 유닛:** 파리스 아테네(레온아), 옛사라(사라), 기에라 테트라(시미), 잔지발×1, 겨구구 M×9, 조로아트×6

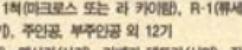
● **적 증강:** 3번 째 B지점에서 잔네(파리), 도고라×2(루트, 브로호), 토러스×8, 4번 째 B지점에서 쥬넷카(레비), 게도라후(카네지나), 하바루 콘티오×4

B



■ 패배 조건: 모험의 적주, 이군의 전멸

A



■ 승리 조건: 적의 전멸

AUGUST 2000 GAME POWER | 113

속도

마크로스의 근처에 쥬피트리안으로 추정되는 적들이 나타난다. 그러나 마크로스를 유인하는 듯이 이동하는데, 쥬피트리안의 부대를 찾을 것인가? 아 비오아 쿠로 항할 것인가를 결정한다. 쥬피트리안을 찾으면(+) 비트리안(追撃)을 속도가 1 오르지만 적들이 더 많아서 난도가 약간 오른다. 아 비오아 쿠로 항함(?) → (+) 터→(肉) → 속도가 오르지 않지만 난도가 쉬워진다.

또한 어느 것은 등장하는 데비의 주목을 격추하는 것으로 1 오른다. HP가 잘라 이하로 줄어들면 폭파하는 경우에 격추하기 위해서는 유흘왕 또는 휴게이터이나 북서쪽에 있다. 이때마다 흔히 생기므로 한 번에 격추하지, 물론 그 전에 휴게이터의 전투를 필수이다.

마지막으로 풀리어 후 부주인공의 '제 자신을 친절하게 대하는'에 대한 답변. 소중한 친구이니까(大切)는 부주인공의 선택에 속도 +1, 이 선택은 나중에 이들을 아군으로 만드는 것에 관련된 선택.

업수 어여행

리레이 캐터S	시민의 경매를 해트리를 격추
시어급 프레임	적이 전대를 격추
이포제이터	부대장이나 경고리플러를 격추
제거 부스터	적의 유닛을 격추

전투 중에 OZ의 트레이즈로부터의 암호로 사이드5에 슬라레이가 있다고 한다. 슬라레이이는 업향난 위력을 가진 폴로니 레이저, 파인 그는 루드셀을 도와주는 것일까… 어쨌든 그것을 발동시키려는 안으로, 마크로스는 그것을 저지하기 위해 데리즈 프리트가 방어를 하고 있는 슬라레이에 기여 된다. 포커는 자신에게 작전을 맡겨달라고 하여 그 작전을 위해서는 크와트로가 필요하다고 하는데….

25-8 '사킨' 외마의 싸움, 으로

54-C

제 54화 추억을 미래로

고라온은 앞으로 12시간 후 우주로 쏘이 올려질 예정이다. 그에 따라 그 12시간동안 자유시간을 달라고 하는 노리코, 예레는 의외로 순수히 자유시간을 내어준다. 자유시간이 내려지자 고라온의 여성대원은 비단에 놀라운다. 여성들이 비단을 놀라간다는 소식을 들은 멀 \`님(-)들도 그녀들을 따라가려 하지만, 치즈루와 예구미의 방해로 인하여 어쩔 수 없이 고라온에서 대기하게 된다. 한편 따로 부주인공과 비단에 놀라운 주인공, 어째서 자신을 구해주고 그렇게 생각해주고 끓는 부주인공에게 대답할 것을 생각하는 주인공.

소중한 동료니까,

그대로 둘 수는 없으니까,

선택에 따라 부주인공과 부주인공의 결말이 틀려진다.

강타

모두들 잘 놀고 있는데 방해하는 놈은 어디라도 있는 법. 그런 놈은 절대 잘 될 수 없다는 것을 몸으로 느끼며 해주도록 하자. 드리고 노사우르스는 언제나와 같이 진켓타3의 대설산을 구기며 먹여주면 간단히 물리칠 수 있고, 나아지는 진켓타와 간버스터만으로도 충분히 물리칠 수 있다. 문제는 모두 전멸시키고 나면 나오는 기르기로간은 세나에 중심자폭탄을 담고 있기 때문에 3번 내에 물리치지 않으면 게임오버가 되어버린다. 기르기로간은 한 번 물리쳐도 예카스터로 기르기로간으로 부활하므로 주인공은 동시에 주인공의 사이코드라이버의 힘이 발휘. 모두의 HP와 EN, SP, 기력 등이 상승함과 동시에 주인공에게는 흔집을 향한 기운이 걸린다. 이 때 원없이 미구 태려주도록 하자.



▲ 갖고온 미구 쏘기. 정찰 미구 쏘다



▲ 풍작에에도 대단히 고수인 놈이다



■ 슬리조션: 적의 전쟁 → 계란개판을 3단계로 물리치는 것으로 배콤

■ 페제조션: 이군의 전멸 → 1. 계란개판을 3단계로 물리치지 못하는 것
2. 모험의 격주 3. 이군의 전멸로 배콤

장점보

- 아군 출격: 버스터미신 1호기(노리코), 버스터미신 2호기(아스미), 진켓타(로미), 폴레스V(캔이치), 컵비트라V(호미), 라이드(이카리), 차이언트로보(다이사쿠)
- 적 뉴타: 양산형 그레이트 마징가X4, 즈갈, 일스, 드래고노사우르스, 오브리우스, 자리가, 태네(데네) 미케로스(고온)
- 아군 종류: 고군을 물리치면 A지점에서 고라온(예레), 주인공 등장, 8기 추가 출격 가능
- 적 종류: 고군을 물리치면 B지점에서 기르기로간 등장

업수 어여행

조합금Z	고대왕의 아케로스를 물리치면 획득
조합금NZ	예카스터로건을 물리치면 획득

무리한 힘을 쓴 주인공은 실신하지만, 다행히도 생명에 지장은 없다는 것이다. 한 편 노리코는 오래기만에 만난 친구 카미코의 추억을 미래로 가지고 가라는 말을 듣고 추억을 되새기게 된다.

55-C '아버지의 가슴 안에서 물어려'로

55-A

제 55화 여왕 린다나

쥬피트리안의 정경방에서 리라나(+) 쥬피트리안의 대표가 되었다고 한다. 그것은 세계의 평화를 위한 선택이었다고 하며, 자구권은 하나로 통일되어야 한다. 그리고 쥬피트리안에 위한 세계각국 설립을 선언한다. 또한 미리알드는 쥬피트리안에 따르지 않으면 자구를 속상하겠다고 선언한다. 리라나는 마음속으로 하이로에게 그런 말을 하는 자신을 죽여달라고 한다.

부주인공은 주인공에게 제 자신에게 상상하게 대하느냐고 물어온다. 여기에서 중요한 친구이니까(大切)는 부주인공(大切な仲間だから)과 좋아할 수는 없으니까(않았다)

'죽지(死んでいいかないから)' 중 선택을 하게 되는데, 선택에 따라 연습에서 주인공과 부주인공의 결말이 틀려진다.

업수 어여행

고성장 조운기	백개루디를 격추
대 방공형	오래기나를 격추
리레이 캐터S	부대의 일화신드라이버를 격추
부스터	이전의 일부작전을 격추

■ 신규

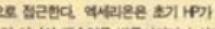
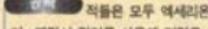
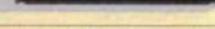
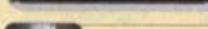
죽일것

유닛

택시로

액세리온

이 시점에서 숙련도가 500상이라면 미사키가 소우에게 필살기의 폭탄을 요청한다. 이때부터 사이버스터에게 「디스커터 난무의 태도」라는 무기 추가되어 아카식 버스터가 탄소비 80으로 높아나는 대신 사정거리가 3칸으로 늘어난다. 또한 코스모노바의 탄수가 2로 높아나고 폭수능력으로 분신을 얻는다. 난무의 태도는 격투계 무기로, 기력 1300상에서 사용할 수 있는데, 탄수나 탄의 제한이 있다는 것이 장점, 사용의 제한에 비해 공격력도 높은 편이다. 점근전의 강력한 무기로 분신, 이것으로 사이버스터의 오리엔탈리아가 이루어지는 것이다. (……)



적들은 모두 액세리온으로 접근한다. 액세리온은 초기 HP가 10000밖에 안되었으며 몇 번 공격하면 격추된다. 따라서 격려를 사용해 기력을 올려 이너슬 칸슬러를 발동시키거나 신뢰 균형으로 HP를 회복하자. 그런 후에는 필증을 사용해 반격을 하면서 여유롭게 상대할 수 있다. 빅기루디와 오제나이는 HP가 높고 공격범위가 넓어 주의해야 할 상대이다. 초기의 적들은 기루디와 오제나이나 외연 특별한 것이 없으므로, 그림기반축을 풀로 나누어 하나는 원군을 상대하고 하나는 액세리온을 구하려 기자. 아무리 액세리온에게 이너슬 칸슬러가 있다고 해도 공격력이 그리 높지는 않기 때문에 어느새 단이 바다니는 경우가 있기 때문이다. 액세리온 근처에는 있는 적들은 흥제로 커스텀의 MAP방지로 한 번에 격추하는 것도 좋다. 이 경우 헤이로의 각성을 잘 이용할 것. 원군으로 등장하는 티란즈들은 크게 문제될 것은 없지만, 바운드족은 빌리아풀의 범위가 7칸이며 이를 사용할 수 있으므로, 그들이 나올 위치에 너무 가까우면 접종공격을 막기 쉽다.

55-8

제 55화 휴몰아치는 폭풍

포커가 제안한 슬라레이어 공략전은 3단계의 작전. 첫 번째의 부대는 적의 방어선을 무너트리고, 두 번째의 부대로 적의 다음 방어선을 교란시켜 세 번째의 부대가 슬라레이어를 잡아놓는 예상 간단한 작전이다. 그리고 먼저 쿠와트로가 메라즈 프리트에게 무장해제를 권고하기로 한다. 그들이 그것에 따라 올리는 민무하지만 그것에 의한 시간을 베는 것도 계산해 놓은 것으로, 어떻게 되든 속으로 슬라레이어를 점령해야 하는 것이다.

이 전투에서 적을 지휘하는 자는 바로 가트. 쿠우는 그와 결판을 내겠다고 다짐하지만 나누는 기도와 싸우는 것을 그만 두라고 말하는데… 결국 두 사람은 엇갈리는 것인가….

강력

쿠와트로는 메라즈 프리트에게 무장해제를 요구한다. 하지만 그들은 7년간 지은 부름만을 꿈꾸는 자들. 그 요구에 응할 리가 없다. 그리고 가트는 카리우스에게 슬라레이어를 발사하라고 한다. 이제 10분이면 슬라레이어의 거대한 레이저가 펼쳐지는 것이다.

적들의 수�자는 지금까지 중 최고. 따라서 격추수를 올리고 살은 유닛을 출격시키자. 이번 투트는 주로 높은 회피율을 가진 유닛들이 많기 때문에, 접종만 사용해도 거의 무적이다. 또한 저지효과를 받을 수 있는 지역이 넓으므로 접종을 사용한 후 반격으로 적을 없애자. 물론 MAP방지기를 사용하는 것도 좋다.

이번 앤에서의 가장 큰 난관은 바로 가트. 그는 파리와 마천가지로 능력치가 높고, 기체의 높은 장갑과 HP, 필드가 있기 때문에 아무렇게나 달려들다가가는 수없이 파괴되는 아군을 볼 수 있을 것이다. 하지만 노이에 젊은

A

■ 승리 조건: 액세리온의 병원 적의 전멸

■ 패배 조건: 액세리온 또는 그랑 쟈론의 죽음, 이군의 전멸

▶ 팀별 노

● 아군 출격: 액세리온(파시온), 그랑 쟈론(시리) 외 16기

● 적 유닛: 오제나이나(오제나이나), 빅기루디(기루디), 그레이든 × 1, 힐드나이나(힐드나이나) × 3, 사이온 × 3, 디아몬 × 3, 가루드 × 3, 보이잔(보이잔) × 4

● 적 중립: 3번 폐 A지점에서 알렉산드리아(기디), 할부리비(할부리비) × 3(아군), 단코(단코), 바운드족 × 4, 가브리엘 × 4, 건담MK-II × 10

이제 다른 투트로 간으로 무조건 양쪽 되는 유닛과 파일럿을 사용할 수 있다. 특정한 조건을 만족해야 하는 것(토드, 뉴건담HMS 등)들은 얻을 수 없으며, 마침가는 무조건 마징카이자로 얻는다.



▲ 각성을 이용하면 쉽게 얻을 수 있다

56 지온의 환상으로



■ 승리 조건: 10분 내에 이군 유닛이 슬라레이어에 도착

■ 패배 조건: 10분 내내 슬라레이어에 도착하지 못한 경우, 모험의 죽음, 이군의 전멸

▶ 협수 아이템

대 평균형

기체의 노이에 젊을 격수

베어내기 할 수 없는 기체라는 것을 이용, 판넬을 사용해 먼 거리에서 공격하면 쉽게 이길 수 있다. 가트에게는 저력이 있으므로 가능한 한 강한 무기로 한 번에 격추하자.

한정특집

- 아군 출격:** 마크로스(글로벌), 코우(합승기), 크로트로(합승기) 외 6기
- 적 유닛:** 노이에(길거리), 발비로(케리), 발비로 ×4, 잔지필 ×2, 무사이(모드), 자크 ×4, 드라이선 ×4, 펜트라(모드), 자크 ×10, 젤구구 ×8
- 아군 종점:** 3단 때와 5단 때 각각 마크로스의 앞에서 4기 선택

슬라리아의 밭사 시스템은 자폭하도록 되어있었다. 기관은 처음부터 테라즈 프리트를 버릴 작정이었던 것일까? 다행히도 그것에 의해 네오지온의 비밀방기는 없어진 것 같지만...

쥬피트리안의 정경방송. 그것을 본 크로트로는 그들에게 있어서 병력을 이용해 자구권을 제압하는 것이 활번 쉬운 일이라며 이것은 거대한 고리모양의 오색을 발동시키기 위한 작전이라고 생각한다. 한편 헨센의 통신. 그는 이 바오아 주에서 폴로니 레이저같은 것이 운반되고 있다는데... 그렇다면 아마 자폭했던 것은 무엇이지? 이대로는 불리하다고 생각하는 론드벨은 알란 캔페리온에 돌아가기로 한다.

56 | 지온의 환상, 으로

55-C

제 55화 아버지의 품에서 올어온다!

펜타로를 태운 스컬그는 헬모스의 합류하기 위해 목성권으로 가고 있는 중이었다. 그리고 론드벨에서는 노리코가 로마에게 토미호크 쓰는 방법을 기르쳐 달라고 한다.

경력

슈퍼로봇의 기본은 기술자체보다 기술을 쓸 때에 외치는 혼의 말투이라는 것을 명심공히 하는 이벤트로 시작된다. 어쨌든 로마에겐 버스터토미호크 부여임을, 벤케이에게는 버스터호턴을 배워서 간버스터는 대여로 파워업을 한다. 적들은 모두 모아있기 때문에 조금씩 가다가는 연합공격을 당해서 격추당하는 경우가 있으니 이에 우루우 몰려나서 활장 저승형으로 보내고 다시 오는 적들을 물리치도록 하자. 하이텔의 근처에 접근하게 되면 하이텔이 자발적 빛나리면서 펜타로를 풀어준다.



▲ 질풍과도 같은 뜻다툼마크, 멋지마!



▲ 용오난무



■ 승리조건: 1. 펜타로의 구를 2. 적의 전멸

■ 패배조건: 1. 모임의 적주 2. 어군의 전멸

경쟁후보

- 아군 출격:** 진게타(원미), 건버스터(노리코), 블래스터(한이 치), 컵버트리(화미), 고리온(화미), 추가로 12기 출격 가능
- 적유닛:** 보이잔원반 ×9, 도쿠기가 ×7, 바이잔기 ×8, 강수니마존 ×6, 스컬그, 스컬그(하이텔), 스컬그(전군)

● 업수 어여행

여포작전

전장의 스컬그를 물리치면 획득

속들도

전이치가 하이텔의 스컬그에게 접근하면 속도도 증가

56 | 지온의 환상, 으로

56

제 56화 지온의 환상

심길길은 지금까지 공명의 영광에 따라오는 했지만, 뭔가 품니바위가 하나 빠져나온다. 품니가는 것이 말에 들지 않아서 투덜대고 있었다. 뒤이어 공명이 모든 것은 빅파이어의 의지라는 현미디로 일축해버린다. 한편 콘페리온에서는 모두가 재회하여 정보를 나누게 된다. 그리고 전터로의 말에 따르면 에이트기어라고 부르는 이성인의 성식령성은 제 비르도리제국이라고 한다. 더불어 그들은 은하게 페르세우스방면의 비르마성계를 중심으로 하는 초거대 문양을 가지고 있다고 한다. 그리고 그들은 최종작전으로 엔젤하이로를 개시 하려 하고 있다고 한다. 이 엔젤하이로는 인간의 정신을 한곳에 모아서 만든 병기라고 하는데. 그것은 초거대한 사이코유령자이며 엔젤하이로 내부에는 3만명의 사이아크의 행동을 증강하여 그것을 자구권을 사용하여 강제적으로 전인류의 의지를 한곳에 모으려고 하는 것이다. 이런 말도 인되는 행위로 전인류의 의지를 한곳에 모아두려고 하는 위험한 병기는 달걀에 파괴해야만 하는 것이다. 아무튼 론드벨의 이번 목적지는 우주요새 아 바오아 주. 그리고 두곳에서 폴로니 동시에 제압. 폴로니 레이저포를 사용할 가능으로 만드는 것이다.



■ 승리조건: 1. 4번 이내에 아군을 낫이 폴로니 레이저포에 도착하는 것 2. 적의 전멸 3. 1번 조건이 실현될

■ 패배조건: 1. 마크로스 또는 그랑제란의 적주 2. 어군의 전멸

미션 시작 전에 하루가 하는 일을 잘 들으면, 4턴이 되기 전에 클로니 레이저를 가지 못하도록 리셋하지 말고 한다. 속도도 위 협서리면 4턴이내에 클로니레이저까지 가야 하지만 잘 수는 있어서도 클로니레이저에 자신하고 있는 적을 치자기만 무척 힘들다. 게다가 건담 부트로 있다면 주도로 폴루를 설득해야하는데, 4턴이내에 그 느린 ZZ가 방어선을 뚫고 설득하기는 힘들다(설득한 후 파괴까지 해야 하므로). 이때는 알트론건담 커스텀의 우파이터를 끌어내 폴루에게 도발을 사용하면 폴루가 우파이터를 향해서 오르고 ZZ건담으로 설득 한 후 다른 빠른 유닛이 충분히 세운 안에 클로니레이저를 정찰할 수 있다.

되도록 전력은 균등하게 나누는 것이 좋으며, 클로니 레이저쪽에 이동력이 높고 파괴력이 좋은 유닛을 배치하는 것이 좋다(조건에 맞는 두 유닛을 추천하자면 원정단체로 커스텀을建議해). 3턴째에 등장하는 할리사 일당은 양산형을 잔뜩 끌고 오지만 그다지 의미 없는 등장이 되어버린다. 기련의 도로스를 몰라치거나 다음 턴이 되면 키시리아가 나와서 전전 협정을 요구한다.



▲ 실질적 아제리고단



▲ 베스타 몽란! 했습니다 견해스탁!

정전형장을 받아들이는다.

정전형장을 받아들이지 않는다.

정전형장을 받아들이지 않는다는 성격이나 속도도 +5, 스텝이 더 끌려온다.

정전형장을 받아들이지 않는다는 성격이나 속도도 +5, 스텝이 더 끌려온다.

▶ 장점

● **아군 출격:** 마크로스(글로벌), 마크로스축 6기 출격 가능, 그랑기란(시리아), 그랑기란축 6기 출격 가능.

● **적 유닛:** 큐베레이MK-II×3, 게마크로X×2, 엔드라X×4, 바우X×4, 드벤울프X×4, 알파아킬(시리아), 편만사(그레이), 사이코건담MK-II(플루트) 등장. 3턴째 A지역에서 양산형 그레이든, 마장X×3, 양산형 젠타드 레온X×3, 제트파이어P1, 하리온V6, 그루(브로큰), 그루(브로큰) 등장. 폴루나레이저에 있을 때 피그트론이 클로니레이저에서 등장. 동시에 B지역에서 험머헤어X×3, 가리드가×3, 잔자발X×2, 알파아킬X×2, 자크II×3, 가리드가(페온), 도로스(페온) 등장. 그 다음 턴 같은 자리에서 R자자X×3, 드라이언X×3, 게마크로X×2, 잔자발(마크바), 그와진(키시리아) 등장.

■ 일수 어려움

아제리고드 아제

라인의 드벤울프를 몰라치면 확득

시카고 프레임

그레이의 편만사를 몰라치면 확득

프로토원트탱크

군내에서 아크로드X를 몰라치면 확득

조립금화Z

Dr.헬과 그루를 몰라치면 확득

조립금화Z

브로콜로프와 그루를 몰라치면 확득

에피부스터

라인의 도로스를 몰라치면 확득

속도

기련을 몰라치고, 키시리아의 정전합장에 응하면 속도도 상승

액세리온의 타시로합장은 30분 후, 엔젤하이로 요격포인트를 향해 이동을 개시한다고 한다. 한편 시로코도 엔젤하이로로 향한다. 엔젤하이로에서는 리리나와 유제스가 있으며, 엔젤하이로의 행동에 대하여 이야기하고 있다. 그리고 유제스는 론드벨의 뉴타입이라던가 사이코드라이버의 힘을 가진 자가 있다고 할지라도, 엔젤하이로 안의 3만명의 사이킥커를 이기는 것을 불가능하다고 한다. 그러면 이제 그들(론드벨)과 지구인류가 도망칠 장소 마련 없다고 하는데...

57 「천시의 고리 위에서」로

57

제 57화 천사의 고리 위에서

주피트리안은 엔젤하이로의 시동테스트를 하고 있었다. 먼저 가었던 리가밀리티어의 정보에 의하면, 사이드3의 2인의 인구는 엔젤하이로의 영향인지, 잠들거나 세포가 퇴화하여 거의 전멸상태에 이르렀다는 것이다. 이것의 영향이 지구에 미치더라도 하는 날엔 정말로 인류 전멸상태까지 갈 수도 있는 것이다. 그리고 수우 또한 엔젤하이로를 부수기 위하여 그림존을 이용하여 액세리온까지 왔다. 그에게는 작전이 있다고 하는데 눈에는 눈, 귀에는 귀로... 그리고 사이킥 웨이브에는 사이킥 웨이브로 대응한다는 것이다. 즉, 이쪽에서 사이킥 웨이브를 방출하여 엔젤하이로의 사이킥 웨이브를 중화시키는 것이다. 그리고 론드벨은 그 3만명의 사이킥커를 이길 힘을 가지고 있는지가 존재한다고 하는데 그것을 주인공과 틈새이라고 하는 것이다. 그리고 거기에 덧붙여 아끼리와 이어, 부주인공도 끌게 한다고 한다. 아무래도 영웅력을 쓰는 자는 다 해달되는 모양인 듯. 그리고 수우는 주인공과 틈새에게 작전을 받아 들일 것인가에 대하여 물어 둘..



작전을 받아들이는다.

작전을 받아들이지 않는다.

작전을 받아들이는다. 를 선택시 속도도 +2

작전을 받아들이지 않는다는 선택시 속도도 +1

작전을 받아들이거나 아니면 따라 초기화된 유닛이 변화한다.



■ **유리증진:** 풀색이들의 한계가 되기 전에 아군 유닛이 엔젤하이로 중심부에 도달하는 것

■ **제작조건:** 1. 풀색이, 웃소, 악이로 중 한명이라도 격추당하는 것 2. 모험의 경주

▶ 장점

● **아군 출격:** 주인공, 그랑기란(수平时), SRX(류세이), 라이온(마카리), 고라온(페온), 흰색달제로커스팅(하이로), V204설트건담(웃소), YF-21(가로도), YF-19(이사부), 그와 추가 6기 출격 가능

● **적 유닛:** 토라스(MD) 비행형태X×4, 메트라리우스X×3, 베사사(시라), 헌브리어(마카리), 헌브리어(페온), 헌브리어(리우시사), 기배라 테트라(시마), 파리스 아제네(페온), 고트코란(아제리고), 둑고라(페온), 둑고라(페온), 둑고라(그드월드), 턴제코(마카리), 아드拉斯터아(코로노), 아드拉斯터아(마시온), 아드拉斯터아(미드), 도고스 가이(기드), 큐피트리스(시로코) 등장. 적의 유닛이 일정한 수 이하로 올면 엔젤하이로우에서 게도라프X×8, 게도라프(고즈) 등장.

사이릭 웨이브를 계속 보내야하기 때문에 그랑존, 용호왕, 라이언, 고라온(여간 예상은)은 움직일 수 없다. 2번 적의 탄에는 슈우가 사라진다. 3번 때부터는 드디어 움직이지 못하던 아군이 모두 움직일 수 있으므로 재빨리 전투에 투입시키자. 자동차 바퀴가 달린 전함인 아드레스터에서 화려도 강하고 장갑은 HP도 상당히 주의해서 저도 저도 하자. 엔젤하이로에게 있는 나식들은 사방거리가 상당히 기므로 관에 어정쩡하게 다니거나가 계속 있는 일은 없도록 하자. 시로코는 대미지를 조금이라도 받으면 (약 20%) 도망가버리므로 제일 강한 무기로 훈을 걸고... (필자는 열혈+스토나신사인으로 처리하였다).



▲필은 이 게임에 어울리지 않도록 귀엽다 ▲가이드 곳은 여기!

액션으로

아무도 그린트로 스셋을 대체, 레이온, 애그리터, 로메온트, 행자, 퍼스트, 백작, 원사, 우라늄, 캐스, 키도, 푸, 엘, 빅토, 온드, 아론, 크리스, 세이, 셀리온, 블랙트, 수진, 페트, 헌즈, 고프트웨어, SRX를, 블루트, 미사키, 린네

엔젤하이로로

스콜스, 어세일, 키르도, 대장, 퀸, 페터, 애그리온, 흥행트리엄, 불데스팀, 디어사쿠, 경레이, 솔우와 멤버, 베이스온을, 시멘트, 웃소, 데프트, 럭카페팅

■업수 어이템

어포지모터
고성능준제
프로젝트탱크ES
타이드생강찌
마포구모터
마노스펙드라이브

주제부나의 고트력탄을 물리치면 획득
파격의 전霓크를 물리치면 획득
이크스의 어드레스터를 물리치면 획득
티사로의 어드레스터를 물리치면 획득
크로노운의 어드레스터를 물리치면 획득
시로코의 격추트리克斯를 물리치면 획득

▲온도

웃소 또는 하이로로 엔젤하이로에 도달하면 숙련도 증가

엔젤하이로 내부에 들어간 웃소와 히이로는 리라나와 시크파는 찾지 못하고 트레이즈와 조우하게 된다. 트레이즈는 아직 그들이 결전을 지을때가 아니라고 하며 다시 그들을 보낸다. 그리고 엔젤하이로에 지구를 향해 기고 있는 듯하다. 그리고 엑시즌에게 네오지온의 잔존부대가 침입하고 있다고 하는 것이다. 엑시즌은 티사로합장은 루드밸과 합류하여 엔젤하이로의 공격임을 따라잡는 부대와 엑시즌을 치는 부대로 나누자고 한다. 일단 마크로스와 고마온, 그랑기만은 엔젤하이로를 찾아가서 지구에 낙하하는 것을 징지 시킨다. 그리고 엑시즌과 라카이온은 엑시즌으로 향해서 하얀 카와 네오지온은 잔존부대로 공격한다.



엑시즌은 라카이온을 찾아갈 멤버는 다. 그리고 아직 소속되지 않은 주인공과 부주인공의 갈 곳을 정하라고 한다.

액션으로 당한다.

→ 58-A 「신의 나라로의 유혹」으로

엔젤하이로를 끊어간다.

→ 58-B 「승리의 해방기적 축복」으로

58-A 제 58화 신의 나라로의 유혹

에어로게이터의 모할 험모즈, 라오데카이아는 시로코에게서 엔젤하이로를 이용한 작전에 대해 보고를 받는다. 시로코는 유제스가 어디에 있었느냐는 질문에 전투에 참가하지 않고 단독으로 지구에 갔다고 하며, 엔젤하이로는 유제스의 계획대로 되어가고 있다는 라오데카이아의 말에 시로코는 험모즈와 지구를 제압하지 않는 것에 대해 이상하게 생각한다. 라오데카이아는 시로코에게 유제스와 합류하려면 레비와 비베타, 사피로를 원군으로 보내겠다고 한다. 시로코와의 통신을 끝낸 후 라오데카이아는 비행대에게 자신에게 반기를 든 잉그램을 말살하라고 하는데...

레비는 자신의 과거를 떠올린다. 유제스가 자신에게 레비 토리라는 이름을 붙여준 것 유제스는 그것은 레비의 모상의 언어로 라이는 「제사(祭司): 제사를 담당하는 신관」이라는 「활법」을 의미한다고 한다. 그리고 그것은 바로 이어서 같은 의미를 갖고있다는데... 레비의 모성이 어디어디 간에 바쁘거나 아닌 것이 확실한데, 왜 바쁘의 언어와 그곳의 언어가 같은 것일까? 또한 유제스는 레비에게 주랫가를 준다. 스플로드 크로스탈이라 불리는 자율자장의 금속세포로 구성된 기동병장인 레비는 그 주랫가에게 선택되었다고 하는데, 주랫가에는 특수한 힘을 필요하다며 지금까지 그 힘에 없던 자들이 주랫가에게 희생되었다고 한다. 유제스는 레비를 주랫가에 배치하기 위해 콜드슬립 상태에서 레비를 구했다고 하는데... 레비는 그런 기분을 막을려고 주랫가에게 희생된 사람을 때문에 자신이 고통받고 있다고 깨닫지만 라오데카이아와 유제스, 바쁘의체국을 위해서는 자기 자신은 어떻게 되어야 가능한지에 생각한다. 이제 어디에 선가 들려오는 아련한 노랫소리...

■승리 조건: 적의 전멸

■최대 조건: 이군중 누군가의 죽음

▶장장보

●**이군 승리:** R-1(류세이D), R-3파워드(A이), 사이버스타(파이), 밀시온(파이), 이글파이터(사노부), 루드쿠가(사라), 주인공, 부주인공

●**적 유사:** 예제기열

●**적 종류:** 예기로드×12, 허비쿠쿠×4, 제카리아×4, 예제기열×4, 안티노라×2(시피로, 비베타)

시로코와 합류한 레비, 비베타, 사피로, 레비는 주인공과 류세이가 역시 스스로 향하고 있다는 것을 알고 그들을 없애기 위해 출격하려 하지만 사피로가 나서서 그들을 자신에게 맡겨달라고 한다. 그들의 약점을 이용하는 작전이라는 거다. 과연 무엇일까? 레비는 사피로에게 작전을 맡기고, 비베타는 사피로를 따라가겠다고 한다.

한편 루드밸 속에서 SOS신호를 받았다고 한다. 그런데 그 발신자가 누구인지 확실하지 않아며 시노부, 사리, 미사키, 린네, 류세이, 아이, 주인공, 부주인공에게 조사를 맡긴다.



관련 현장(?)에 도착한 일행. 하지만 아무 것도 발견할 수 없다. 류네는 이 무대의 편성은 원가 의미가 있는 것 같다고 한다. 미사키와 류네이는 그것을 부정하는데, 이때 에어로게이터의 기체가 나타난다. 단 1기만이 있는 것이 이상하다며 더 조사해보자고 한다. 그리고 갑자기 나타나는 수많은 에어로게이터의 기체들. 아무것도 아닌 적들이므로 쉽게 이길 수 있을 것이라고 생각하지만, 갑자기 사파리에게 사파로의 목소리가 들린다. 아야와 부주인공은 에어로게이터의 뒤에 누군가 있다는 것을 느끼며, 사파리에게는 사파로의 목소리가 들린다. 아야와 부주인공은 에어로게이터의 뒤에 누군가 있다는 것을 느끼며, 사파리에게는 사파로의 목소리가 들린다. 아야와 부주인공은 에어로게이터의 뒤에 누군가 있다는 것을 느끼며, 사파리에게는 사파로의 목소리가 들린다.

시간이 지나면 자동적으로 클리어. 그 전에 최대한 적들을 없애 돈을 벌자. 적의 원군으로 많은 기체들이 나오지만 살살적으로 없앨 수 있는 숫자는 적다. 이동력이 높은 사이버스터나 휴제마인건너, R-윙(1-1의 변형상태)과 최대한 접근해서 강한 공격으로 적을 격추하자. 에기로드들은 HP가 적고 개조가 전혀 안 되어있는(기초를 했다면 비정상...) 시노부의 이글파이퍼를 노리므로 이것에만 주의하면 된다. 적들을 알아서 상대하기 귀찮다면 사이버스터의 사이트레이저를 이용하자.

임무를 마치고 돌아온 사파리, 그의 앞에 유제스가 나타난다. 그는 다음의 작전에 다시 그들을 사용하려고 하지만, 유제스는 그것으로는 원색하게 의식을 조작할 수 없다며 사파로의 작전을 자신이 대신하겠다고 한다.



▲아이디온센이 들려오는...

59-1 「크로스 타겟」으로

58-B 제 58화 승자와 패자에게 축복을

리오데카이는 시로코로부터 카기치의 엔탈하이로 작전이 실패했다는 소식을 듣는다. 그리고 그는 자신의 할태와 펜트리아군, 그리고 엘트란디군과의 결전의 날이 가까워졌다고 한다. 시로코와의 통신은 끊은 후, 리오데카이는 레비와 사파로, 비행타를 지구권으로 가게한다. 그리고 거기에서 자신에게 반(反)한 잉그램 프리스킨을 말살시키라는 것이다. 한편 미크로스족에서는 엔젤하이로가 자구로 낙하하기 시작한 것을 알게되어, 필사으로 엔탈하이로의 낙하를 정지시킨다. 일단 선발대가 쿠피트리안의 잔존함대를 공격하고 있을 때, 후발대는 적의 증원이 나타날 때를 생각해서 대비한다. 한편 엔탈하이로의 내부에서는 결전을 치르기 위해 준비하는 트레이즈들을 볼 수 있으며,

미리알드는 원전광학주의가 등하지 않는 척, 즉 우주과 수 같은 적들의 싸움은 계속 되겠지만, 인간끼리의 싸움은 여기서 끝을 내야 한다는 결의를 나타낸다.



급작 선발대와 후발대로 나눠져 있긴 하지만... 그러지 꼭 나누어져야 할 이유는 없다. 크로노를 먼저 없애면 카테지나에게 기적이 걸리고 기력이 1500이 되어버리므로 카테지나부터 해치우도록 하자. 아드拉斯테어는 여전히 화력이 강하므로 주의



▲오페어 동생의 표음



▲미친 듯이 물 날아가는 벌카리의 오명
회사일



▲견당! 최대 화력!!!



■수리조선: 적의 전방

■제작조선: 1. 모험의 죽주 2. 이군의 전방

- 등장유닛**
- 이군 출격:** 미크로스(글로벌), 그랑가란(시라), 고리온(예 2)의 세 중 하나를 전함으로 선택 가능. 원건담제로커스팅(히어로), V2어설트건담(웃소) 외 추가 8기 출격 가능.
 - 적 유닛:** 콘티오×3, 계도라프×3, 바이에이트×2, 에르쿠리우스×2, 도고라×2, 고트라란(카테지나), 릭콘티오(크로노), 아드拉斯테어(티시로)
 - 이군 종합:** 2단 폭전함이 있는 곳에서 8기 출격 가능.
 - 적 종합:** 3단 폭 A지점에서 에르쿠리우스×4, 바이에이트×4, 풀기스(트레이즈), 건담에피온 버드형태(도로사), 풀기스(미리알드)



쿠피트리안의 잔존전력의 무장해제로 인해 이제 세력은 이제 끝난 것이다. 그리고 리오나왕녀도 구출해보았는데... 리라나는 이제 생크킹덤으로 돌아가서 아버지의 '이상을 실현시킨다'고 한다. 그리고 에비원은 일단 네르프로 돌아간다.

■업수 악역들

- | | |
|---------|---------------------------|
| 미로 | 개량부나와 고트라란을 몰라가면 확득 |
| 고성능레이더 | 크로노를의 릭콘티오를 몰라가면 확득 |
| 리페어 킥ES | 타이탄의 아드拉斯테어를 몰라가면 확득 |
| 바이온센 | 도로사의 건담에피온 벙드 형태를 몰라가면 확득 |
| 리플리 킥ES | 미리알드의 풀기스를 몰라가면 확득 |
| 매거부스터 | 트레이즈의 풀기스를 몰라가면 확득 |



유제스는 사람들의 의식제어를 원료, 남은 것은 카르게
리어 필스 전송장치를 링크하면 상극대로 조종하는
것이 가능하다고 한다. 레비는 이것을 보고 전에
같은 것을 본 것 같아서 자신도 이것으로 조종되는
것이 아닌가하고 생각한다. 그리고 이를 보고 어
딘가에서 본 것 같은 기분이 든다는데... 유제스는
레비에게 다음의 작전을 말기 휴스를 죽이려
고 한다. 그리고 그는 물 중에서 살아나온 책을 사
이코드라이버로 사용하면 된다고 생각하는데, 레비
가 톤드맵에 불잡았다고 해도 계획대로 진행되는 것이라
고 한다. 파연 그는 무엇을 계획하는 것일까...?

사리로는 시로코에게 라이오에게는 유제스에게 놀라우는
인형에 불과하다고 하며, 실권은 모두 유제스가 갖고 있는 것
이라고 한다. 그리고 같이 유제스를 없애자고 하는데, 시로코
는 유제스가 많은 일을 꾸미고 있으며 그것이 매우 헐저하
기 때문에 험부로 행해지는 걸 된다고 한다.

한편 비怯자는 임그램에게 정체는 무엇일까. 아쨌거나 비怯자는 임그램에게
유제스가 주인공을 노리고 있다는 것을 알아준다. 임그램은 그것을 들고 코로
스케이트 페라디엄 시스템이 완성되는 것은 어렵겠는 막아야 한다고 말한다.
그리고 그를 퍼시온을 퍼시온으로 축출하려고 하는데...

지금은 앤시즈와의 전투를 준비하고 있다. 전력을 분할할 수는 없기에 시로
부두의 출격이 금지된다. 키즈미도 앞에서 항의하는 시로부두 마사카를 거들
지만, 결국 시로부두의 패배. 하지만 그들은 무단으로도 출격할 생각을 한
다. 그리고 휴스이도 여기에 합류하는데, 휴스이는 아이뿐만이 아닌 레비도
구하려고 생각하고 있는 것이다. 그들이 주인공과 휴스이는 T-LINK 시스템으
로 사람들을 찾을 수 있을 것이라고 하는데, 이에 퍼시온과 미사키, 라이어가 그들
에게 다가온다. 그들은 자신들도 같이 출격하고자 하는데... 그들은 역시 팀
인 것이다. 격납고에서 노리로와 키즈미까지... 그들도 역시 팀이기 때문
일까. 마지막으로 그들은 주인공을 발견한다.

급히

안티노라 47는 각각 류네, 아이, 시라, 부주인공과 대응된다. 주인공 비출격시에는 원쪽 위가 아이, 오른쪽 위에는 류네, 원쪽 아래
가 시라, 오른쪽 아래가 부주인공이며, 주인공 출격시에는 원쪽부터 차례로
아이, 류네, 시라, 부주인공이다. 아이는 휴스이, 류네는 마사카, 시라는 시로부두,
부주인공은 주인공으로 한 번 전투를 해서 확인한 후 설득하
면 된다. 각각 전투를 해야 하며, 한 챕터로 모두 전투를 한다고 해도
설득할 수는 없다. 주인공이 출격했을 때에는 수많은 하바루쿠들이 문
제가 되는데, 이들은 공격 범위가 매우 넓고 HP가 높아서 시로부두가 성불리
접근했다가는 격추되기 쉽다. 다행히 그들의 명중, 회피가 낮으므로, R-1
과 휴게이언건너(슈퍼캐일) 감마에 하지 않는 편이 낫다(?)에게 하로나 사이
코 스텝을 정확히 반격으로 적을 없애자. 아니면 간버스터의 HP와 장갑
을 믿고 돌격해도 좋다.

어쨌든 모두를 설득하면 주인공 비출격시에는 부주인공이 남으면 유제스와
적의 원군이 등장해 모두의 기체를 움직이지 못하게 만드는데, 이때 슈우가
나타나 이것을 중지시켜 준다. 그리고 슈우는 유제스를 지금까지 일의 원흉
이라고 한다. 휴게이언은 퍼시온과 유제스에 의한 것으로, 예전 오피인의
예상대로 결집이 있는 상태로 기동되어 복수의 것이라고 한다. 슈우는 그것을
알고 있었지만 그것을 해결한다면 에어로계(?)에 비로 침공해온 것이 분
명하므로 미리 중요인들을 살아남도록 조치를 취한 것이다.

이제 적의 원군들을 물리치면 되는데, 숫자가 많으므로 집중이나 철벽을
사용하고 적진에 뛰어들어 반격을 하는 것이 바람직하다.

영역위반에 무단출격. 하지만 결과적으로는 모두를 구출하고 적의 지휘관을
생포하는 것이 가능했다. 그리고 다음의 작전도 기다리고 있다. 크로트로와
아린도 처벌을 가볍게 해달라고 요청했다고 한다. 그 두 사람야... .

레비는 쥬랫카에 의해 의식을 지배받고 있었다. 그리고 쥬랫카는 T-LINK
시스템과 같은 장치가 탑재되어 있다고 한다. 쥬랫카의 생체 코어로서 이용



- 승리 조건: 안티노라의 아이, 류네, 시라, 부주인공 설득 후 적의 전멸
- 패배 조건: 실력을 아차 못하는 상대가 되는 것(여러 또는 안티노라의 적
후), 모험의 적수, 어군의 전멸

등장인물 (주인공 출격시)

- **아군 출격:** 이글파이터(시로부두), 텐드라이거(미사키), 빙모스(리), R-1(류세이), 라이어(리-2), 사이버스터(마사카), 건버스터(노리코). 주인공
 - **적 유닛:** 메기로드 × 10, 하바루쿠 × 16, 안티노라 × 4
 - **아군 증원:** 전원 살륙시 A지점에서 라 카이풀(브리어트), 반조(다이란)와 57기. B지점에서 그림본(슈우)
 - **적 증원:** 전원 살륙시 B지점에서 쥬랫카(레비), 에제카일 × 10
- (주인공 비출격시)
- **아군 출격:** 시로부두(이글파이터), 텐드라이거(미사키), 빙모스(리), R-1(류세이), 라이어(리-2), 사이버스터(마사카), 건버스터(노리코)
 - **적 유닛:** 메기로드 × 10, 안티노라 × 4
 - **아군 증원:** 전원 살륙시 C지점에서 라 카이풀(브리어트), 반조(다이란), 주인공과 57기. D지점에서 슈우(그랑프)
 - **적 증원:** 전원 살륙시 D지점에서 안티노라(안티노라), 쥬랫카(레비), 에제카일 × 5. E지점에서 하바루쿠 × 5, 제카리아 × 5, F지점에서 하바루쿠 × 5, 제카리아 × 5

속편도

시작 전에 시로부두들과 같이 출격하지 않았다면 적의 원군으로
유제스가 등장한다. 이 유제스를 격추하면 속편도가 오르는데, HP가 약 절
반정도 줄어들면 퇴짜란다. HP는 약 380000으로 한 번에 20000 이상의
데미지를 입힐 수 있는 무기 사용해야 한다.

속편도

주인공은 시로부두들과 같이 출격하거나 그들을 말리느라를 걸
정한다. 그들을 막는다면 (忍道を止め) 주인공은 처음에 출격하지 않으며,
속편도가 1 오른다. 같이 출격한다면 (忍道を止めない) 처음부터 주인
공이 있다. 이곳에서는 부주인공을 살육해야 하기 때문에 처음에 출격하
지 않는다면 다른 캐릭터들을 살육해야 하는 시로부두, 미사
키, 휴스이가 부주인공에게 공격받을 수가 있다. 시로부
두의 기체는 매우 약한 이글파
이터이므로 공격받으면 매우
위험하다. 따라서 같이 출격
하지 않으면 나이도가 약간
상승한다고 할 수 있다(원군
의 수치로도...)。

되던 레비가 쥬랫카 파괴로 원래의 인물을 되찾을지는 미지수. 에어로계이터
의 정보를 묻는 것은 불가능한 것이다.

이번 작전에서 일어나버린 펜드쿠기와 밀시오네리 등은 이상하게도 할 위에
표류하고 있었다. 그들을 잡아온다 때 버렸다고 해도 위치가 전혀 맞지 않는
데 누가 갖다놓은 것일까...

엔젤하이로의 낙하 영향으로 인하여 주위가 상당히 침체해졌다. 빅밸콘이라던가 난비라리캐스션에 연락을 취해보는 초전자일행이지만, 역시 방해전파의 영향인지 통신이 되지 않는다. 걱정이 되어 빅밸콘과 난비라리캐스션으로 돌아가보는 흐와·한이치 일행, 앞단 빅밸콘으로 가보니 이글장관대에도 무사히 있으며, 난비라리캐스션의 일행들도 무사하다는 것이다. 그리고 엔젤하이로는 에어로캐스터에 의해 다시 작동을 하고 있는 듯 계속 업파의 파동이 전해지고 있었다. 한 편 네트워크의 견도는 돌아온 미사토일행에게 이후기의 싱크로를 테스트를 말기며, 어째서인지 이후기 초호기 출격을 금지, 초호기를 동결시킬 것이다(이사토가 그 이유를 물어보자면, 견도는 대답해주시지 않는다). 그리고 간만에 학교로 돌아온 신지일행은 학교의 판안함을 느끼게 된다. 그리고 지오프론트 내부로 정체를 알 수 없는 기체가 하나 위

트 아래에 있는데, 여기서 아스카가 출격하게 되지만, 엔젤하이로에서 사용되는 사이킥 웨이브에 의해 아스카의 정신이 침체해져만 가고, 신자는 그려한 아스카를 보며 출격을 요청하지만, 견도는 지금 초호기가 당하면 끝장이라면서 잠시 참으라고 한다.

관련

아스카 정신붕괴, 레이의 자폭, 차오프론트의 전장을 보기고 등장하는 고라온과 몬드벨... 정신없고 난잡하게 시작하는 전투다. 유제스는 2분의 시간을 허비해 고라온과 그들의 힘을 한 번 발휘해 보려고 한다. 필자의 경우 유제스에게 탈력을 2번 걸어준 후, 격려와 기합을 이용 응호용의 기력을 150으로 만든 뒤 혼을 건 용왕파신검 억린단 한방으로 광장을 밟았다.



▲高은이 시루리한 토우파



▲안티노라의 시기꾼 같은 스펙



■승리조건: 적의 전멸

■패배조건: 1. 모험의 주인 2. 이군의 전멸

종합후보

●**아군 출격:** 고라온(예레), 주인공, 진ჯ타(로미), 블테스

V(엔이치), 캠버트리V(효미), 추가 5기 출격 가능

●**적 유닛:** 안티노라(유제스)

●업수·여여행

●성능조건: 죠주의 스킬과 물리적인 확득

자기 담장 출격한다,

충격하는 대상을 노획한다.

출격하는 기회를 노린다!를 성득니 속련도 증가.

두 가지 성능에 따라 향상되며 유틸이 바뀐다.

●죽음도

유제스의 안티노라를 물리치면 숙련도 증가

제에는 이제 자신들이 약속한 때가 가까워졌다고 하며 계속 죽덕식의 흥계를 꾸민다. 그리고 엔젤하이로의 내부엔 사크리도 여왕 미라이도 없었으며, 3만 명의 사이킥커도 없었다. 대신 사이킥커(라고 추정되는) 3만명의 뇌수가 텁수 속에 넣어져 있었을 뿐이었다. 인간을 위하고도 생각하지 않는다는 사실에 분노하는 오후들, 한 편 죽은 줄로만 알았던 레이는 살아있었다. 살아돌아온 레이는 반갑게 맞이하는 신지이지만, 레이는 전에 알고 있던 레이와는 매우 다른 듯한 이미지를 풍기고 있었다.

60-B 「최후의 시자」로

에어로케이터와의 전투로 시간을 벌었을 허만은 공격해오지 않았다. 죽도는 그것이 자신을 기다리고 있는 것이라며 혼자 출격할 생각을 한다. 엘파풀은 (플초가 있다면 플초도) 따라가겠다고 하지만 죽도는 무슨 일이 일어날지도 모른다며 결국 혼자 가버린다.

엑시즈에서 미라이는 하만에게 어디에도 가지 말라고 하지만 하만은 자신이 SDF와 몬드벨을 약속한다고 미라야에게는 탈출을 하라고 한다. 또한 하만은 비니에게 이곳에 남으라고 하며 자신이 폐쇄하면 항복하라고 한다. 그리고 리나를 죽도록 대리다 주라고 한다.

죽도가 출격하기 전, 아스토니자와 대화를 한다. 이때 숙련도가 높다면 ZZ로 팔워업된다. 모든 무기의 공격력이 300% 놓아나고 하이퍼 빌사델의 EN소모가 10으로 줄어든다. 무기와 한 가지 추가되고 더블 빌리어풀의 탄수가 10발로 늘어난다. 장갑과 아울렛, 운동성, 한계도 늘어나 개조를 전혀 하지 않고서도 이곳에서 혼자 적의 살만 이상을 없애는 것도 가능할 정도.

●성능후보

●**아군 출격:** ZZ건담(죽도)

●**적 유닛:** ◦·아이지(미리아), 자크Ⅱ(마수미), 엔드라(고른), 그레이단×1, 드센울프×5, 바우×5, 드라이센×5, 기저×5, 자크Ⅱ×4

●**아군 종합:** 3턴 때 A지점에서 애세리온(타시로) 또는 라 카이알(브라이트),



■승리 조건: 하만과 큐브레이트 각주

■패배 조건: 아군의 전멸, 모험의 각주

키아유(월승기), 크와트로(월승기) 외 11기

●**적 종합:** 적을 8기 이상 격추하면 아군 중원 후에 B지점에서 게마르크×3(마리, 나, 란스), ◦·아이지×3, 엔드라×1, 바우×4, 헹거 웨이×4, 그레이단을 격추하면 엑시즈 위에서 큐브레이트(하만), ◦·아이지×2, 게마르크×2

관련

드디어 적의 본거지인 액시즈, 본거지인 만큼 적들은 상당히 많지만, 주도는 처음부터 기합을 2번 사용하고 시작하기 때문에 풀이어 ZZ라면 매우 쉽게 상대할 수 있다. 풀이어가 되지 않다면 기자D와 자크들을 상대하고 나머지를 다른 이군으로 공격하자. 원군은 둘로 나누어 한쪽은 액시즈를 둘러싸고, 한쪽은 적의 원군을 상대하는 것이 좋다.

원군은 액세리온을 미끼로 쓰면 좋은데, 필증을 사용한 후 이너슬 컨슬러로 피해를 입지 않아 반격하는 것이다. 물론 사용하기 위해서는 기력이 높아야 하며, 거리를 사용하거나 타시로의 철쭉을 이용해 맞으면서 올라온 된다.

적을 끌어오는 공격을 받으면 기력을 사용하므로 한 번에 없애는 것이 좋으며, * 앤저들은 HP가 높고 필드를 갖고 있으므로 단구나 디아턴과 건너스터 등의 강한 공격을 이용하는 것이 좋다. 그외 단을 격파하면 등장하는 하만은 능력치가 높은 것은 말할 것도 없는데, 키아리가 120인 대로 등장하고 HP회복(大)을 갖고 있는 데다가 2회 험통도 하며, 실드방어, 베어나기의 해제도 높다. 다행히 큐메이트와 판넬은 베어나기가 가능하므로 무조건 맞고 있는 경우는 없을 것이다. 그래도 매우 강하게 나오자마자 공격해 떨리 없이는 것이다. 하만은 저력을 갖고 있기 때문에 한 번에 높은 에너지를 임해야 하며, 집중을 써도 높은 영중률이 나오지 않으므로 역시 필증이 있는 단구나 디아턴과 건너스터 등의 슈퍼로 끊임없이 이용하자. 아니면 번복임을 이용해 판넬과 범위의 탄수를으로 만들고 나서 원군 공격을 이용하면 100%로 맞추자는 뜻해도 안전하게 공격할 수는 있다.

지금까지 하만을 설득했었다면 이곳에서도 설득할 수 있는데, 그렇다고 해도 전투는 피할 수 없다. 하만은 주도 외에도 주인공, 크로토로, 아무로, 키미유, 풀, 빙조 등과 전투를 하면 대화를 한다.

**60-B****제 60화 마지막 사자**

핍스힐드현이 네르프로 온다고 한다. 그의 이름은 나기사 키오루. 그의 신변 사항은 아무 것도 알 수가 없고, 오로지 생년월일은 세컨트일렉트와 동일한 날짜라고 하는 것이다 그 후, 계속 키오루와 신지의 업체(-)가 시작된다. 일부분은 자세한 설명 생략). 그리고 우주에서는 액세리온대가 액시즈의 제압에 성공했다고 한다. 그리고 용호왕, 마징카이자, 진كت타는 왜인지는 몰라도 목주하듯 기동되고 있었다. 키오루는 앞에서 그것을 보고 있던가 네르프로 돌아가는군... 그와 동시에 기체들의 움직임이 멎는다. 그리고 잠시 후 키오루의 속력이 흐른 후, 그는 예상 이호기와 함께 센트릴도그마로 향한다. 그리고 그것을 저지하는 신지.

관련

작은 이호기로 위장한 키오루 하나뿐이다. 열혈을 건 스토퍼나 선사인 등으로 한방에 토칠 수 있다.



▲위장한 캐릭터 소문난 두명



▲이호기(사실은 관리스) 앞의 키오루

속편도

주인공으로 키오루를 물리치면 속편도 증가

■ 할 수 악마들

리페어 키트S

마술사의 저크회전: 저주

프로페란트 향S

죽지의 폴마크로를 저주

웨이어센서

여우의 * 앤저를 저주

아로

여인의 큐레이터를 저주

■ 신용 낭

파일럿

유닛

-

풀이어ZZ 간급

비니

제크회전

속편도 주도가 원군 등장 시에 일한 대로 하만을 주도에게 맡기면 된다. 그냥 전투하는 것만으로 이 오르며, 주도로 격추할 필요는 없다.

미네바 자리는 행방불명. 하만은 작전개시 전에 탈출시킨 것이다. 예우고속에서도 찾도록 노력하겠다고 한다. 그리고 네모자문의 와이즈먼이라는 별명이 주도와 만나기를 원하는데, 그 이유는 바로 라니 리나를 주도에게 데려다주기 위해서였다.

한편 젠트리디의 보도부 기밀 보도부자는 브리티아와 애기세 도루에게 프로토 컬처라는 말을 한다. 그것은 '문화를 가진 마이크론'이라는 것으로, '싸우는 것' 이외의 창조적 활동이라고 하는데, 젠트리디를 만든 자는 문화에 대해서 아무 것도 가르쳐주지 않았으며, 문화와 접触하지 말라는 프로그램을 남겼다고 한다. 그는 만에이가 부르는 「노래가 남자와 여자를 서로 걸어들이는 힘을 갖고있다고 하며, 옛날 자신이 발견한 「문화의 단편」을 보여준다. 그것은 어떤 플레이트이며 어떤한 음악이 흘러온다. 그런데... 이전 레비의 기억에도 이것과 같은 것이 있지 않았던가. 어쨌거나 보도부자는 이것을 프로토 컬처인 만에이에게 보여주면 알지도 모른다고 하며, 그것을 펠트란디아 대항 우승단으로 이용하려고 한다.

이후에는 팀이 합쳐져 마크로스를 따라갔던 유닛들을 사용할 수 있다.

61 「운명의 화살」로

■ 승리조건: 나기사 키오루를 물리치는 것

■ 패배조건: 한 유닛이라도 격추당하는 것

등장인물● **야군 출격:** 주인공, 진كت타(원마), 마징카이자(코우지), 예

바흐호기(신지)

● **적 유닛:** 나기사 키오루(키아리)

신자는 처음으로 자신을 좋다고 말한 사람이 사라졌다는 것 때문에 상당히 고통을 한다. 그리고 견도는 제작에 대한 대의명분을 세우기 위해서라도 초호기인 흰 드레스를 들여기고 한다. 어쨌든 세상에서의 일도 끝낸 고라온대는 모두와 함께하기 위해 콘페이실로 향한다.

61 「운명의 화살」로

엑시즈와 쥬피트리안, OZ는 무너졌다. 아직 BF단과 티탄즈의 일부, 시로코가 남아있다고는 해도 SDF와 론드밸에 적대하는 세력은 없다고 봐도 좋을 정도. 이상인과 우주괴수만이 남은 것이다. 지상에서는 최후의 시도는 인간의 모습을 하고 있었고, 유제스는 인류보완계획을 조사하기 위해 나타났다고 한다. 그리고 유제스는 우주에 사이코드라이버의 샘플과 라프라스컴퓨터를 구하기 위해 엑시즈와 접촉했었다고 한다. 그가 필요로 하는 것은 론드밸과 일정한 관계가 있는 것이다. 과연 그의 목적은 무엇일까...

에바에 대한 이야기... 시도는 인간의 모습을 하고 있었다. 그것도 에바의 파일럿이 되기 위해 네르프에 찾아왔다고 한다. 시도는 네르프에 접속한다는 목적을 달성하기 위해 점점 진화된 것이라고 생각하며, 네르프는 처음부터 시도에 대해 알고있었다고 생각한다.

리나가 무사히 돌아온 것을 보고 모두들 기뻐한다. 아직 시크릿을 구하지 못한 옷소를 리나가 위로해주고... 히카루는 그것을 보며 무엇인가를 생각하는데, 히카루는 민예아를 구하지 못했기 때문에이라는 것을 알아챈다. 그리고 히카루는 미사와 만나는 동안 미사는 최근 히카루의 성격이 좋지 못한 것에 대해 저작하여 이대로라면 소대를 다시 편성해야 할지도 모른다고 하며, 히카루는 그것조차도 관심 없다는 듯이 미사에게 하이라이트카드(40화 빅 에스케이프에서 민예아와의 키스상대가 카이훈이었다면 여기서 미사와의 대화내용이 달라진다).

SDF와 론드밸에 서로운 협력자가 있다고 한다. 펜이치의 아버지인 펜타로, DC의 수우, 미오 앤드스트리의 비비트와 바딜인데... 비비트라는 애어로기�이야가 아닐까? 그리고 바딜은 바딜이라는 말을 듣고 놀란다. 아이도 어디에선가 본 것 같다고 생각하고... 그런 것은 아이뿐만이 아니다. 히airo와 드요, 트로와,



▲ 경쟁을 할 수 없는 인물

포커는 스킬소대를 소집한다. 이유는 자신이 단분간 없기 때문에 그동안 소대장을 맡을 사람을 뽑기 위한 것으로, 포커는 헬스를 소대장에 지목한다. 이사무는 반발하지만 포커는 그의 성격으로는 불가능하다고 한다. 사실 가장 적당한 것은 가르도이지만 그의 기세로 특성상 지목하는 무리라고 한다. 가르도는 이사무만 아니라 관계자라고 하고... 결국 맥스로 결정된다. 그리고 포커는 히카루를 따로 불러서 사실은 히카루에게 소대장을 맡기려고 생각했지만 지금의 상황에서는 살아둬도 힘들 것이라고 한다. 그리고 너무 민예아만 생각하지 않고 힘을 내려야 5명의 활기리를 준다.

당연히도 미사키는 수우가 론드밸에 합류한 것을 싫어한다. 하지만 상황이 급하니 어쩔 수 없다고 하여 수우에게 유제스가 라프라스컴퓨터를 손에 넣으려고 하는 이유를 묻는다. 라프라스라는 것은 옛날의 천문학자 이름으로 그는 사상에 축의 초기이론을 확립한 것으로 유명하다. 라프라스는 초능력이 아닌 퍼즐에 의한 예측을 하는 것이 가능한 것이라고 한다. 그리고 라프라스의 변분이론은 음웅한 논리시스템을 채용한 것이 라프라스컴퓨터. 그것은 사용자의 마력에 의해 모든 인파를 계산해 미래를 예측할 수 있다고 한다. 그리고 마력이 뛰어나다면 인파를 조작하는 것도 가능하다고 하는데, 그것이 가능하다면 미래를 조작하는 것이 가능해 신에 기가운 존재가 되는 것이다. 그리고 수우는 유제스의 칭찬한 목적은 직접 확인해야만 한다고 말한다.

여기에서 수련도가 높고, 34 또는 35화(술거진 삶의 또는 임그램의 전기)에서 임그램을 격추했다면 R-GUN파워드를 얻을 수 있다. 피질렀는 조건을 만족했다면 어느 그렇지 않다면 비비트가 피어. 이후부터 SPX가 함께 할 때에는 R-GUN파워드를 포함해 47기 있어야 한다.



■ 우리 소년 쟁의 전설

■ 히메 쟁의 이구의 전설, 모양의 전후

점장유닛

- 아군 출격:** 마크로스(글로벌), VF-1J(맥스), VF-1S(히카루), VF-1A(카이자카), YF-19(이사미), YF-21(기브도) 외 14기
- 적 유닛:** 쿠도란 로(미리아), 쿠도란 로×17, 엘트란디군 표준전함×2, 중형포함×2
- 적 종합:** 4단 때 AX점에서 쿠도란 로×4, 중형포함×2, 적이 15기 이하로 줄어들면 BX점에서 쿠도란 로×6, 중형포함×1, 5단 때 AZ점에서 쿠도란 로×6, 표준전함×1

(발키리소대 실행시)

- 이군 출격:** VF-1J(맥스), 히카루(FV-1S), YF-19(이사미), YF-21(기브도)
- 적 유닛:** 쿠도란 로(미리아), 쿠도란 로×11, 엘트란디군 표준전함×2, 중형포함×2
- 아군 종합:** 3단 때 C지점에서 마크로스(글로벌) 외 12기
- 적 종합:** 4단 때 D지점에서 쿠도란 로×3, 중형전함×1, 표준전함×1, 5단 때 EZ지점에서 쿠도란 로×3, 중형전함×2, 표준전함×1

숙련도

마크로스와는 약간 달라진 곳에서 엘트란디군(골드헤운)은 론드밸을 실행시킨다(ondon→オンドン隊を先行させん)를 선택하면 숙련도가 오른다. 그리고 이 경우 적을 빌리 전멸시키면 30 오른다(눈물수록 줄어들어 10번이, 넘어가기도 10 오른다). 발키리소대 실행시마다(→カーリー→カーリー小隊を先行させん)를 선택하면 숙련도가 오르지 않으며 초기 아군이 발기회를 놓아버렸다. 이 경우에는 6단 때 자동 종료되어 이전에 적을 전멸시킬 때 역시 30 오른다. 맥스와 미리아의 이벤트는 어느 것을 선택해도 발생한다.

금학

발키리소대 실행시에는 이벤트로 카카자카가 격추된다(원작에서는 사랑인데...), 거기에 맥스와 히카루는 기체가 바뀌어 강희파초가 없는 상태. 모든 적을 상대하는 것은 어려움으로 원군이 올때까지 베타는 방향으로 나가자. 론드밸 실행시에는 평소처럼 돌진하면 별 문제는 없다. 적들의 명령, 희피가 높으므로 집중을 매번 사용하는 것은 잊지 말자.



▲ 네비, 카오루도 이 가시도 없는 노래
■ 알고 있었다

선용낮

- | | |
|-----|------------|
| 마을출 | 유낮 |
| - | VF-1JS(S) |
| - | VF-1S(S) |
| - | 아이드 별기타 |
| - | 디스트로이드 몬스터 |

갑자기 어디에선가 노랫소리(기사는 없는)가 들려온다. 이것을 들은 멜트란디 병사들은 전투에 힘이 급격히 저하되어 패한다. 그리고 그들이 퇴각하고 등장하는 젠트리다. 그들은 마크로스를 원천히 포위하고 있다. 그런데 뜻밖에도 그들에게서 평화 교섭 요청이 들어온다. 이런저런 말들이 많지만 어쨌든 고집을 받아들이게 된다.

50만년 이상 전에 「프로토컬처」라고 하는 문명이 존재했으며, 지구인 젠트리다, 멜트란디, 에어로게이터족으로 그 프로토컬처에서 발전한 것일 가능성이 높다. 또한 프로토컬처의 유전자공학을 갖고있다면 거인을 인간사이즈로 만드는 것도 가능하다고 한다.

한편 브리티아는 글로벌로 연설(?)을 모두 보고 있다. 그는 젠트리다에서 마이크론이 되어 사자(使臣)로 갔다는 사람을 보고 자신은 젠트리의 지원 문화적인 모습을 본 적이 없다며 자신도 마이크론이 되고 싶어한다는 농담을 한다. 농담이라고 하는 문화도 없던 젠트리다이기 때문에 에키세도루는 의아해 한다…

사자로서 보내온 사람은 바로 민에이. 그리고 전투 중에 들려왔던 음악이 다시 들린다. 신자는 이것이 카오루가 부르고 있던 그것과 같다고 생각하고, 민에이는 이것은 젠트리다에게 예로부터 전해지는 에모리 플레이트를 해

悚한 것이라고 한다. 그 말을 들은 신자는 카오루가 자신에게 준 플레이트에 대해 생각하고…, 민에이는 이것에 기사가 기록되어있지 않다고 하며, 뭔가라는 사람이 가사를 만들고 있다고 한다. 이사우는 뭔이라는 말에 놀리고…, 민에이는 히카루와 감동의 재회를 한다.

한편 레비도 이 노래를 듣는다. 이는 레비에게서 예전에 느꼈던 일을 다시 느끼는데, 이전 중국에서 에어로게이터의 지원관에게서 느낀 열이라고 하며, 만약 레비가 자신의 동생인 미아리라고 하기에도 나이가 너무 어리다고 생각한다….

레비는 에어로게이터에 있을 때의 기억은 없다. 비행대는 주엣카에서 해방되었지만 강제적으로 살아온다는 대로 정신분과가 일어나지 않은 것에 대해 이해하며, 하며 그것이 템시에 활약 있었기 때문에 가능한 것이라고 생각한다. 부주인공은 레비가 처음 나라를 떠난 때의 템파나 키스스피어가 자신이 일그림에서 훈련을 받을 때 사용한 샘플 페인팅 일치했다며 레비는 지금 알지도 모른다고 한다. 그렇다면 SRX 계획의 인간이었던 것일까? 부주인공은 아야의 아버지가 소장인 특수 보의와 연구소에 있었던 것일지도 모른다는데….

62 사랑, 기억하고 있습니다

62

제 62화 사랑, 기억하고 있습니다

모든 것이 자신의 계획대로 되고 있다고 생각하는 유제스. 그는 네트로가 지 오르트론으로 부르는 것이 바로 프로토컬처의 유적이기 때문에 그것을 거인들에게 파괴당하면 안 된다고 생각한다.

기사를 만들고 있는 문은 잘 만들어지지 않는다는 데 밖으로 나간다. 그곳에서 가로도를 만나 옛날의 이야기를 하는 문. 그러나 우연히 이사우를 만나고, 가로도는 이사우같은 배신자에게는 문도 프로젝트도 넘겨줄 수 없다는 말을 한다.

▲언제나 느끼는 것이지만… 가로도는 인간인 코우지와 그 외의 몇 명은 기사에 대한 이야기를 하는 도중 우

연히 에모리플레이트라는 말을 하게 된다. 그리고 키트로와 디아사우는 카오루가 신자에게 준 에모리플레이트를 떠올리며 무슨 관계가 있을지도 모른다는 생각을 한다. 한편, 신자는 네트로로 귀환하라는 특별 명령을 받는다. 그는 자신은 이곳에 있어도 살고 있는 인간이라며 키트로와 디아사우에게 카오루에게 받은 메모리플레이트를 준다. 마니는 신자를 코우지는 때리려고 하지만 표마와 주인공이 말리며 주인공은 그에게 무슨 일이 있었던 신자는 출동한 든드릴의 일원이라고 한다. 그리고 표마는 무슨 일이 있을 때 부르면 곧 기주겠다고 한다.

한편 민에이는 어떻게든 히카루와 만나고 싶어한다. 더 이상은 참을 수 없다며 뛰쳐나가 버리고… 조금 후에 뭔가 기사가 완성되었다며 민에이를 찾아오지만 민에이는 이미 이곳에는 없다. 그리고 갑작스런 적의 습격…

관악

목표는 10년 때까지 버리는 것. 무리하게 적을 공격할 필요는 없다. 적은 구석에서도 다가오므로 너무 중앙으로만 나가지 말고 45° 정도 쪽 방향으로 나아가자. 적 증원군은 등장하고 나서 다음번에 악지 못하면 그대로 끝나도록 공격이 빙-빙-빙 경우를 대비해 2회 행동이 가능한 유닛(발카리부대와 주도 등)은 뒤쪽에 대기하는 것이 좋다. 이곳에서는 이동력이 높으면서 이동 후 일리까지 공격 가능한 유닛을 사용하자. 건강 미스사이즈 커스텀과 샌드 커스텀 등이 여기에 속하여 마진이나 컷터도 필증을 사용한다면 살안한 유닛이 된다. 또한 적들을 한꺼번에 없애기 위해 넓은 범위의 MAP抨기기를 가진 V22달리나 월간달리제로 커스텀, 사이버스터 등을 사용하는 것도 좋다. 후에 나오는 적들은 전부 전함이므로 강한 공격력을 가진 유닛도 있어야 한다. 적을 전함시킬 필요는 있지만 적들은 돈을 많이 주므로 될 수 있는 한 많이 격추하자.

■승리 조건: 10년 깨끗이 방위, 적의 전멸

■재미 조건: 적 유닛이 세계 끝에 도착, 모험의 격수, 아군의 전멸

전장 분석

●아군 출격: 전함 1척(에세리온, 그륀가란, 고라온, 라 카이
랄 중 택일) 외 15기

●적 유닛: 표준전함 × 6, 중형포함 × 3, 폐도란 로 × 12 또는 표준전함 × 4, 중형포함 × 3, 폐도란 로 × 18

●적 험지: 2번 째 A지점에서 폐도란 로 × 3, 적의 표준전함을 공격하거나 A지점의 적을 모두 격파하면 B지점에서 폐도란 로 × 3, 중형포함 × 1, B지점의 폐도란 로 3기를 모두 격파하면 C지점에서 폐도란 로 × 6, 4번 째 또는 C지점에 원군이 등장한 1턴 후 D지점에서 라프리미아기로 표준전함 × 8, 중형포함 × 6

속도판

적의 기합인 라프리미아기를 격추하면 +1, 여기에 적을 전멸시킨다면 또다시 +1이 된다.



▲자 양정난 속도를 즐겨보

40화의 민에이의 키스상대가 누구였느냐에 따라 이곳의 전기가 대폭 달라진다. 키이온이 키스를 했으면 민에이가 히카루의 밤에 돌아온다. 그리고 조금 후에 키트로에게 플레이트를 받은 미사와 히카루에게 그것이 보여주리 들어오는데, 이때 민에이가 오래되어서 뛰쳐나가고 미사는 빨리 떠나기고 한다. 하지만 히카루는 자신은 민에이와 만났을 때 인류나 자신을 지켜보고 걱정해주는 사람에 대해 깨달았다는 그것이 바로 미사와이다. 그리고 이때 멜트란디의 공격이 시작된다.

그렇게 열심히 써웠지만 엘트란디의 소모들은 1%에 불과하다. 언제까지고 행방불명된 민메이를 기다릴 수는 없다며 글로벌은 엘트란디와 펜트라디가 싸우는 곳으로 이용한다. 그리고 마이크로스는 업청난 피해를 입는다. 한편 히카루는 민메이를 찾아내고 노래를 불러달라고 하지만 민메이는 그런 것으로는 이길 수 없다며 어처피 죽는다면 히카루와 함께 죽겠다고 한다. 그리고 자신을 데리고 멀리 돌아나 달라고 하는데, 히카루는 더 이상은 만나지 못하지도 죽겠다고 한다. 그리고 자신을 데리고 멀리 돌아나 달라고 하는데, 히카루는 더 이상은 만나지 못하지도 죽겠다고 한다. 그리고 자신을 데리고 멀리 돌아나 달라고 하는데, 히카루는 더 이상은 만나지 못하지도 죽겠다고 한다. 그리고 자신을 데리고 멀리 돌아나 달라고 하는데, 히카루는 더 이상은 만나지 못하지도 죽겠다고 한다.

보도루자는 노래가 완성되지 않았다면 프로토컬처는 쓸모 없는 것이라며 마이크론을 말살하려고 한다. 그리고 업청난 주포를 사용해 엘트란디를 모두 파괴해 버린다. 일부러 자기 판까지도… 그리고 이제 민메이는 노래를 시작한다(실제로 가시가 나오지는 않지만). 그 노래를 들은 브리타이는 그 노래를 인생과 들었던 것 같다고 하며 그들도 문화를 웃음을 찾을 수 있다는 것을 깨닫는다. 그리고 프로토컬처의 문화를 알 수는 없다며 마이크로스를 원호해 주겠다고 한다. 카우진도 여기에 기여하고… 펜트라디와 마지막 싸움이 시작되는 것이다.

▲△ 엄청난 주포를 쏘 보라

관점 62화의 두 번째 앱, 구성은 첫 번째 앱과 같으므로 생략한다. 만약 61화에서 애스가 미리아와 같이 사라졌다면 그들이 처음에 등장하여, 아군은 137번이 출력된다. 적들은 모두 HP가 높은 전함이지만 보도루자를 제외한 모든 적의 기력이 50이고, 모든 아군의 기력은 150. 계단과 전함과 평중들이 낮으로 그 날 공격에 헛되이 된다. 여기서 레벨이 약간 낮은 캐릭터가 있다면 출격해서 캐릭터를 올리자. 또한 적들은 돈을 많이 주므로 전부 격추하는 것이 좋다.

동장록

• **아군 출격:** 마이크로스(글로벌), 브리타이(브리타이), 그라지마(무전), 누저를 가×3 외 15기

• **적 출격:** 보도루자기함(보도루자), 즈비로 사람×10, 케이도르 마그도미리×12

결국 그 노래는 뛰었을까…, 미사는 언 액글의 여성인을 사이에 유형했던 보통의 러브송이라고 말한다.

63 '글의 시작'으로

63

제 63화 글의 시작

방금 전 민메이의 노래로 인하여 동료가 된 브리타이는 문화를 알아줬다고는 하지만 역시 전투가 없이는 살아갈 수 없는 종족. 그로는 내내 일어나서 반란자기 생길지도 모른다는 것이다. 그런 관계로 자신은 인간들과 어울릴 수는 없고 론드벨의 이후 싸움을 위하여 어려서를 만들 마이크로스에 대한다고 한다. 그리고 어려서들은 과거 자신들이 에어로게이터들과 긴 싸움을 하게 된 것은 에어로게이터족에 있는 즈필드 크리스탈 때문이라고 하는 것이다. 즈필드 크리스탈은 자발자각형 금속세포를 활용하고 있어, 자기자생 저기 진화능력을 가지고 있는 수장체다. 그리고 즈필드크리스탈은 주로 그들의 경쟁기 경 공격기인 에기로트에 탑재되어 있다는 것이다. 그리고 에기로트는 적의 능력을 조사하여 그 데이터를 즈필드크리스탈의 코어에 전송시키는 것이다. 그리고 즈필드 크리스탈의 코어는 철모스 중심에 존재한다는 것이다. 그리고 코어는 에기로트가 수집한 데이터를 해석, 진화시키면서 자신의 능력과 모양을 변화시킨다. 이 말은 곧 적대하는 상대에 걸맞게 형태와 능력을 변화시킨다는 뜻. 그리고 코어는 자기진화를 거쳐, 최종적으로는 즈필드로 부르는 기동행기가 된다고 한다. 과거 자신들과의 전쟁도 잘 나가다가 결승적으로 즈필드를 발동시킨 채로 이어서 펜트란족의 철모스로 끌렸다고 하는 것이다. 과연 론드벨과 쌍을 이루는 어떠한 모습을 가지고 있을 것인가? 과거 펜트라디온과의 전투에서 출현한 즈필드 기동모드의 모습을 하고 있었던 것이다. 그것은 자신들 펜트라디온의 최강병기인 보울저의 전함이기 때문이라. 그리고 이번엔 론드벨의 기체데이터를 해석, 진화되고 있다는 것이다.

그 즈필드는 현재 진
것터, 마징기, 디아핀
3, 간버스터, 라이언,
오라배틀러와 사이버
스터, SRO계획의 기
체들을 베이스로 형태
를 구축하고 있다고
생각된다. 한다.

한편 네르프에서는
모든 시도를 업였음에
도 불구하고, 계속 유
심되고 있는 네르프의
(YWCA)?



▲인류의 대래를 걱정하는 올바른 도덕적인 집단
(YWCA)?

상태에 대해 의심하고 있었으며, 앞으로의 네르프는 혼제될지도 모른다고 한다. 그리고 모든 시도가 없어진 이 때에도 인류보완계획이 실행될 때인데… 제리와 견도는 이제 자신들이 일으킬 인류보완계획에 대하여 이야기를 한다. 그리고 잠시 후, 네르프는 바깥과의 통신이 차단되어 네르프의 슈퍼컴퓨터인 MAG이자 해킹을 당한다. 그렇지도 리초와의 도움으로 MAG이자 해킹은 막을 수 있었으나, 그것은 시기발기만 되었을 뿐 상황이 나아질 것은 아무것도 없었다. 제리도 그 사실을 눈치채고 숨을 겉걸을 준비하는데…, 이번 판은 아무런 전투도 없다.

64 'Air'으로

64

제 64화 Air

론드벨이 집결해 있는 콘페어섬에서도 네르프의 상태를 알게 된다. 네르프에 만약 취할 방법도 존재하지 않고… 악역이 전에 어렸듯이 들었던 인류보완계획과 지금 네르프의 상태는 어떤한 연관이 있는 것 같다. 생각만 할뿐이다. 그리고 네르프 본부가 그 어떤 자들에 대하여 대응하기 위하여 론드벨을 전투태세를 취하게 된다. 그러나 론드벨은 출격하지 못한다. 이유인 즉, 지난번으로부터 론드벨에 대해서 출격지령장을 내렸다고 하는 것이다. 본노하는 론드벨의 대원들이지만, 어떤 할 방법을 찾지 못하고 대기하게 된다. 그리고 같은 시각 네르프는 티란즈의 침공을 받고 있었다. 여기에 견도는 시도태세와 같은 제1종전선에 철모스를 내리게 된다. 그들이 노리는 것은 일단 애비의 과밀화 방식에 있는 이스커는 애비야호기의 내부에 태운 후 지하수에서 숨기기인. 신자는 애비에 태워놓고 다른 구역에서 괴로워 앉았던 것인 것이다. 그러한 신자를 구해주는 미사토. 그리고 펠리 애비에 태워놓고 하자면, 신자는 차리자 죽는 게 낫다고 하며 초호기에 탑승하기를 거부한다.



■ 오리조선: 적의 전당

■ 폐제조선: 1. 애스터의 격추 2. 애스터와 거의 EN고글

증정 희보

●아군 출격: 에비아이호기(아스카)

- 적 유닛: 건물MK-II×7, 바운드독(마우어), 바운드독(제리드), 바운드독(리아라), 바이아이란(크리온), 앗시마(브란)

관련

아스카의 기력이 150으로 시작된다. 게다가 이호기에게 AT필드라는 무기기 있기 때문에 생각외로 전투를 쉽게 끌어나갈 수 있다. 케이블이 연결되어 있지 않은 관계로 매번 50% EN이 소비되므로 그 점을 유의해서 빨리 끌어내도록 하자. 처음에 등장하는 티탄즈를 물리치면 다시 대화장면이 나온다. 함내에서는 응호왕, 진켓, 마징케이저, 라이언들이 기동하기 시작하고, 참다못한 주인공 일행은 따로 네르프로 기기로 결심한다. 그리고 미시토는 좌절한 신장을 설득에 성공, 초호기에 탑승시킨다.

■리조션: 적의 전력을

■파티조션: 1. 아스카와 쪽주 2. 에비아이호기의 EN고갈

증정 희보

●아군 출격: 에비아이호기(아스카)

- 적 유닛: 에비양산기×9
- 아군 종편: 적 전열시 A지점에서 초호기 등장, A지점에서 주인공, 진켓 타운(마, 마징케이저(코우지), 라이언(아카리) 등장, B지점에서 라 카이 등장: 추가로 10기 출격 가능

이것으로 인류보완계획은 미연에 막지된 것이다. 그리고 후유초끼는 이것으로 모두가 네르프에 남아

있을 이유는 없다며 곧 네르프를 해체할 것이라고 한다. 미시토는 무사히 구해졌지만 레이, 리초코, 견도는 생방불명이다. 후유초끼가 일단 그들을 찾고 있다고는 하지만… 그리고 네르프는 해체된 후, 살아남은 스텟들은 전부 SDF소속이 된다고 한다. 그리고 신자에게 구해진 아스카는 다시 원래대로의 아스카(건방진)으로 돌아오게 되고, 신자는 어느새와 다툴없이 코우지와 싸운다.

65 기여 오브 데스티니로

65

제 65화 기여 오브 데스티니

바로마 제국의 한 항구가 STMC에 의해 괴멸되었다. 바로마의 본성은 무사하지만 유제스는 본성이 소멸하는 것이 자신의 계획에 있어서 더 좋은 일이 라고 한다. 리오데카이어는 즈필드가 있으므로 STMC들은 아무것도 아니라고 하지만 유제스는 리오데카이어가 STMC를 알고 있다고 생각하여, 이번에는 병사들의 사기를 높이기 위해 호전적인 성격으로 조정했다고 하는데… 무슨 말일까…

▲이번 수상한 말을

라오데카이어는 기루다와 하이날에게 SDF를 먼저 무너트리는 자에게 제국의 드림으로 자치권을 인정하겠다고 하며, 대신 인질을 요구한다. 한편 사피로는 유제스의 연구실에 참입하는데, 그곳에서 본 것은 텁풀 속에 있는 시로고, 그것도 몇 명이나 있다. 기루다와 그 밖의 인물들도 있고, 더 놀라운 것은 사피로 자신도 그곳에 있다는 것. 그것은 유제스가 만든 복제인간으로, 강한 전사들의 데이터를 수집해 복제를 한 것이다. 그리고 인간뿐만이 아닌 즈필드 크로노탈에 기체 데이터를 입력하는 것까지… 사피로는 복제인간 중에 리오데카이어도 있다며 모든 일은 유제스가 계획한 것이라고 짐작한다.

기루다는 출격 전 어머니인 오레아니와 만난다. 절대로 승리할 것을 다짐하고… 미아는 오레아니에게 자신도 출격하게 해달라고하는데, 오레아니는 절대로 린드벨을 빼앗을 수 있는 비해가 있다고 한다.

하이날은 캐리린을 날려두어서 미안하다며 수호신 고돌을 사용하겠다고 하는데, 캐리린은 그것을 사용하지 말라고 하여 자신을 데리고 일리 도망가길라고 한다. 하지만 하이날은 자신은 보아잔의 귀족이어서 보아잔을 해방시키겠다고 하는데…

연방장부는 마크로스의 사민들이 지구에 오는 것을 거부했다. 그렇다고 전투에 민간인을 말려들게 할 수는 없기 때문에, 이어지도 저리지도 못하는 상

증정 희보

역시 아카와 벌 달을 바 없는 전투가 이어진다. 역시 팀마다 EN이 50% 소비되므로 어음부리지 말고 반려의 걸리는 것이다. AT필드로 반격하거나, 중간에 있는 건물을 극복하여 케이블을 연결 후, 건물 위에서 느긋하게 반격을 기다리는 것도 좋다. 양산기 2기 모두 물리치고 나면 품기누스의 창을 이용하는 시도가 등장하여 아스카의 이호기를 공격한다. 그 후 쓰러뜨린 양산기가 모두 부활하게 되지만 그와 동시에 초호기와 린드벨의 일행들도 등장하게 되니 그 이후론 안심하고 써 우도록 하자. 참고로 린드벨의 모두는 기력이 140으로 시작하니 초반부터 꿀살기를 이용하여 단번에 끌어내도록 하자. 적의 HP가 의외로 높으므로 항상 반격에 주의하도록,



■우리 조선: 적의 전력을

■파티조션: 적 유닛의 거처 설정, 애크로스의 쪽주

증정 희보

●아군 출격: 마크로스(글로벌), 그룬거스트(혹은 휴케비아 EX), 킷타1(무사나)

- 적 유닛: 스컬부크(2회이상, 품질, 디아몬, 사이온, 비아장기, 도쿠가기, 래카나마준고, 빅기루다(기루다), 데온(이이), 그레이든, 기루무스×5, 에피카일×4, 하비쿠쿠×3, 제카리아×3)

●아군 종편: 2턴 때 A지점에서 블레스(센이치), 커버트라(호미), 4턴 때 B지점에서 전함 1대 외 12기

- 적 종편: 하이날을 물리치면 수호신 고돌을 타고 나오며, 기루다를 물리친 빅기루다 5기가 등장한다.

때, 남은 것은 달과 플로니 연합으로, 린 마오는 반조의 의뢰로 달에 마크로스 시민을 이주시키는 일을 추진중이며 순조롭게 진행되고 있다고 한다. 이런 일을 대비해 이미 달에는 대형의 쉘터가 준비되어 있으며 쉘터에는 냉동 수면시설까지 갖춰져 있다.

잉그램과 이틀의 소식을 묻는 린 마오, 잉그램과 관계가 있을 것 같은 캐리

터들의 시점에서 비비트는 단지 잉그램의 저지에 따라 SRX팀에 협력하고 있는 것이라고 한다. 그리고 주인공은 잉그램의 목적이 유제스를 물리치는 것이라고 생각하여 지금까지의 일로 볼 때 잉그램은 완전히 에어로게이터를 위해 활동한 것이 아닌 것 같다고 한다. 예전에는 잉그램에게서 방향하는 듯한 오류를 느꼈다는데...

아직 일본에 남아있는 컴파티리팀과 불스팀은, 호마는 박사에게 치즈루에게 심장병이 있다는 이야기를 듣고… 당장 수술을 시키라고 하지만, 박사는 그것은 치즈루 자신이 싸운다면 수술을 하겠다고 생각하고 있기 때문에 할 수 없다고 말한다. 그리고 헌이치는 펜타로에게서 하이넬이 자신의 이복 형임을 듣는다.

■ 신 파일럿 유닛

지금까지 독자적으로 잉그램을 몰고온 어둠은 주연공들로 만난다. 원하는 그에게 권리의 권위에 대처하고, 이를은 대놓고 대처하지 다시 단독으로 잉그램을 찾으려 한다. 조건을 만족한다면 어떤 편이 좋겠지만, 어둠은 성격이 바뀌었더니 어군이 된다. 주연공이 라얼케일 경우 그린 가스트, 슈퍼케일 경우 헤이넬을 EX에 합류한다.

적들을 간신히 물리쳤지만 셀리는 큰 손상을 입어 민간인의 수용을 중지하게 된다. 그것을 안 시민들은 시위를 벌이고, 글로벌은 자신이 직접 나서서 시민들의 이해를 구하려 하지만 뜻대로 되지 않는다. 이때 민레이가 나서서 시민들을 설득하고…, 민레이의 덕택에 시민들을 안정시킬 수 있었다.

엑세리온과 티시온은 통신 갑작스럽게 우주괴수의 대립으로 등장했다고 한다. 우주가 감기 보이지 않을 정도의 수로 좌파 우주가 7으로 보인다는데 우주괴수가 7이라고 한다. 도대체 얼마나 많은 숫자일까...

급락

처음에는 무사시와 이룸밖에 없기 때문에 살불리 이동했다가는 적이 기지에 침입해 버릴 수도 있다. 일단 무사시와 이룸을 위쪽과 아래쪽으로 나누어 다가오는 적들을 막고, 2번 째에 등장하는 불스팀과 컴파티리는 이를 지원해 주는 것이 좋다. 기지의 인전이 확보되는 4번 째부터 본격적으로 공격에 나서서, 친위원들은 3번 째 등장하는 아군의 위치와 가까우므로 먼저 이를 공격한 후 가루다를 공격하자. 엊기는 하이넬과 장갑을 공격하는 것이 좋은데, 하이넬이 가루다속에 비해 약하게 병력의 대부분을 가루다속에 집중시키자. 하이넬은 불스팀으로 상대할 수 있지만 가루다는 미야도 있고, 이때에 나오는 빅가루다 5기의 HP가 높아 컴파티리만으로 상대하기는 매우 힘들다.

안락 지금까지의 조건을 만족했다면 펜이치로 하이넬을 설득할 수 있다. 설득에 성공한다면 다음화에서 아군이 되어준다.

죽편도

가루다를 물리치면 등장하는 빅가루다 5기, 이때 가루다가 아닌 미야를 공격해 격추하면 죽편도 1 오르며 빅가루다 5기가 등장한다. 이 경우 가루다가 남아있기 때문에 악간이나마 더 어려워진다.

숙련도 450이상이면 66-A 「절망의 연회는 지금부터 시작된다」로

숙련도 450이상이면 66-B 「연류에게 도망갈 장소는 없다」로

66-1

제 66화 절망의 연회는 지금부터 시작된다.

우주괴수의 수는 80천단위, 명왕성의 궤도 직경과 같은 정도이다. 젠트리디와 에어로게이터의 모든 병력을 모은다네 해도, 이걸 가능성이 희박하다. STMC의 목적은 지적생명체를 말살하는 것이라면 그들은 상당히 전략적인 전투를 하고 있는데, 그것은 시도와 비슷하다고 볼 수 있다. 그리고 50만년 전 프로토킬러가 보완계획을 실행한 것은 스스로 지적생명체임을 엿이나 STMC의 공격을 피하려는 것이라.

이제 드디어 최후의 전투가 시작되는 것이다. 브레이트는 최후의 전투 전에 누구에게나 연락할 사람들은 통신실을 사용하라며 모두 목숨을 걸고 싸워달라고 부탁한다(역습의 사이에 같은 장면이…). 몬스터 대원들은 자신들은 언제나 죽음을 걸고 싸워왔고, 아직 죽을 마음은 없다는 한다. 이기는 것은 불가능에 가까운 전투이지만 모두들 이기리라는 확신을 하고 있는 것이다.

그리고 모두들 최후의 전투에 앞서 가족들에게 연락을 한다. 드오에게 누구에게 연락을 하지 않는다는 물음에 드오는 자신들은 카트로를 제외하고 전부 그럴만한 사람이 없다고 한다. 하지만 하이로는 통신실에 들어갔다고 하는데… 하이로는 리라나에게 연락을 한 것이다. 하이로는 지금의 적을 모두 없애고 리라나가 살아있으면 평화로운 시대가 시작된다. 그것이 그것이 자신이 해줄 수 있는 모든 것이라고 한다.

한편, 린세이는 어나미에게 연락을 받았지만 병세가 더욱 악화 되었고 한다. 어나미 사설 투어가 되었고 한다.

SRX팀에 들어오게 된 것은 어나미의 병을 치료하기 위해서였다고 하는데….

잉그램은 리오데카야의 힘대가 움직이기 시작했다며 유제스가 크로

■ 슈퍼 조건: 적의 전멸

■ 퀘 조건: 모험의 계주, 아군의 전멸

평행부

- 아군 출격: 엑세리온(티시온), 주연공, 전함 1척 외 12기
- 퀘 유닛: 쥬피트리스(시로코), 퍼시아이데나(시라), 도고와 2(시마, 아잔), 아잔(도고리), 아드拉斯테어×2, 도고와×2, 리그 콘티오×7, 고트 라탄×4
- 퀘 충돌: 적을 6기 격추하면 A지점에서 단무가(시피로), 단무가×2, 이후 다시 21기를 격추하면 B지점에서 메기카르기르간×2, 적이 4기 이하로 줄어들면 C지점에서 양산형 게티드래곤×2, 양산형 그레이트마징가×2, 쥬피트리스를 격추하면 시로코가 THE O를 타고 등장하여 동시에 리프레 시아(카롯조), 사이크건강MK-II×2, 에제키엘×2 등장.

스케이트 패러다임 시스템을 사용해 STMC를 공격할 것이라고 한다. 그것을 사용한다면 그는 인간을 뛰어넘는 존재가 되는 것인데, 그것은 어렵게 말이다. 잉그램은 그를 쓰러뜨릴 수단은 마련되어 있지만 자신이 유제스와 싸운다면 버텨낼 수 있을지 미지수라며 그 때문에 린세이와 같은 생물을 모은 것이라고 한다.

한편, 엄청난 프레스을 느끼는 모두들, 레비는 유제스가 끝이라고 말한다. 그리고 엄청난 충격진이 발생하여 약 30킬로미터나 되는 거대한 전함이 슬리해온다.

드디어 나타난 에어로제이터의 본래 그들을 지휘하는 리오에카이아본드에게 자신의 목적은 본드를 전하는 자신을 것으로 만드는 것이어야. 자신에게 충복하고 제국의 밑에 들어오느라 자신을 쓰러트리고 제국을 적으로 만드는 르나를 선택하라고 한다. 물론 그것에 대한 답은 흔하다. 쥬도는 반조에게 언제나 그것을 부탁하고자 하고, 반조는 광포에 지배되는 집단은 더 큰 광포를 이길 수 없다며 언제나 그것을 담벼락마다 한다. 그리고 서로에게 본드를 불리워서 자구권을 확보할 수 있게 배우겠다고 한다. 그리고 자리를 지수된다.

시로코는 에어로계이야기에 투항하라고 한다. 그렇게 한다면 STMC의 습격에서 살아남을 수 있다고 하며, 지금의 상황으로는 그것밖에 방법이 없다고 한다. 사람들은 누구기이에게서 지배받고 누구기이가 사람들을 더 많이 나가게 한다며, 지금의 역사는 모두 그 남자에 의해 의해 조작되고 있다고 한다. 그리고 그것은 모든 푸른 나라도 하다.

적들은 대부분 공격범위가 상당히 넓고 HP가 높은데, 거기에 저력을 갖고 있어서 집중공격에 당하면 격추될 위험도 있다. 슈퍼로봇 위주로 플레이해왔다면 높은 강습을 이용하고, 리얼로봇 위주로 플레이해왔다면 2회 행동이 가능한 유닛을 이용해 싸우자. 시로코를 격추하면 THE O와 함께 HP가 높고 강한 적들이 등장하므로, 가장 나중에 격파하자. 시로코와 쥬피토리는 같은 전략이기 때문에 그다지 어려울 것이다. 다만 시로코는 2회 행동을 하므로 연속으로 공격단계로 박차지되거나 애드온 헤지, 적군 드론으로 박차지되거나 또는 몇 개의 애드온을 후회(?)하는 경우

시로코가 THE O를 타고 있을 때, 카미유로 광작하면 이벤트로 시로코는 그대로 사랑한다. 그리고 카미유는 정신붕괴로 인해 이후부터 사용할 수 없는데(원작과 동일한 전개), 만약 풋수가 있다면 정신붕괴는 며칠 수 있다. 거기다 원작의 페리온에 꼭 해보자.

주피터리아파의 빠움을 찾는다. 하지만 떠나는 게이트는 수심을 알 수 없는 산데, 이제 운주교수에 대해서 짐작은 그다지

67-A '01 1991 1992 1993 1994

14-1

제 66화 인물에게 도망과 자소는 어떤가

사나리오의 전가는 「이 벌의 내일을 위해」와 동일하다. 무언의 예서로나 노리코, 키즈미가 합승한 건버스터가 떠났는데, 타시로의 모습이 보이지 않는다. 그리고 모두들 엄청난 뜨뜻한 (입박간)를 느낀다.

• 지도는 「절망의 연희는 지금부터 시작된다.」와 동일

84

▶▶▶리모컨 전기판이 다른 문 실질적인 전투는 '절망의 연회'는 지금부터 시작된다. 한 나라의 초기 기력이 1500등으로 다 올랐다. 역시 적의 원거리공격에 주의해야 하며, 아울러 2회 힘동으로 이를 캐릭터들의 MAP방어기를 잘 활용하면 쉽게 물리쳐야 할 수 있다. 또한 아직 2회 힘동이 인원 카운터가 있다면 여기에서 2회 힘동을 만들어 두자. 대부분 60등도에 2회 힘동이 가능하다.

적이 전멸하면 라모데카야와 유페스가 등장하는데, 이때의 대사는 「절망의 연희는 지금부터 시작된다」와 동일하다. 유페스는 몬드렐에게 최후의 시련을 주기 위해 크로스 게이트 - 드레이븐을 찾게 된다.

▲이건 반직이나 될 수 있으면 사용하지 말자(설득력은 전혀 없지만...)



▲가을 묘목 가는 열시 이정으로!

■ 편집장: 김학연 교수, 이은희 교수

四百零六

• 이근 출판: 주인공, 전화114 외 162

- 예) 유보 - 쥬피토로스(시로코), 파스아이데네(시라), 도고리×2(시마, 아간) → 디드스티어×2, 도고리×2, 리그-포티오×7, 그로트라판×4
 - 증명: 적이 일정 수 이하로 줄어들면 A지역에서 단무기×3(시피로, 안공자능력×2), 그 후 다시 일정 수 이하로 줄어들면 C지역에서 양산형 엣터너리케온×2, 일산형 그레이트마징ガ×2, 쥬피토로스를 격파하면 시로코가 THE-O를 태고 등장하여 동시에 라프레시아(ラフレスチア), 사이코건강 MK-II×2, 디파이너리×2 등을

678 77891 8-97

17-4

제 67호 이 봄의 냄새 유키

액세리온은 축복회로에 이상이 생겼다고 한다. 워프가 불가능해 앞으로의 전투에 큰 문제가 있게 되었는데, 그 때문에 마크로스에 기량한계의 불가능한 시스템을 장착하고 있다. 에어로케이터가 그 이후로 나타나지 않는 경우에 대비해 여러 가지 추측을 했는데 무엇인가의 이유로 몬드밸의 앞에 나타나지 못하고 있는 것일지도 모른다고 한다. 예를 들면 어떤 자에게 워프를 방해받는다는거나... 그런 일을 할 수 있는 사람은 우수와 일정률과, 과연 어떻게 된 일일까... 125개나 되는 적진이 나왔지만 성공확률이 0.1%를 넘는 것이다. 액세리온은 암살에도 마크로스의 후속 힘을 완성해도 같은 적과는 마찬가지인 것이다. 깃지기 등장한 오모타는 액세리온은 적의 중심부에 보내 위험성이 있는 축복회를 폭주시키 인공생물 플라톤을 만들면 적의 대부분을 없앨 수 있다고 말한다. 적전을 실행할 경우 액세리온은 절고 불가능한 이파리가 지역구에서 활동하게 되는데, 지금으로서는 성공확률 1%를 넘는 최선의 적전만이 가능하다. 그리고 액세리온의 힘에는 버스터마신 1호와 2호, 즉 간バラ타와 노리노, 카즈미에게 맡기는 것이다. 타시로는 다른 방법이 없어서 이작장을 배운다면서... 그리고...

■승리 조건: 역세리온을 차령된 위치로 이동, 적의 전멸

七

호), 역세리온(무인 → 5번 째 타시로)

- 적 뮤비: 우주괴수 훈련형×8, 고속형×9, 명대×15
 - 아군 증원: 7턴 때 A지점에서 그랑诳(슈우), 마크로스(글로벌) 외 11기
 - 적 증원: 건버스터 합체와 동시에 B지점에서 상륙정×3

금화 건버스터가 아닌 버스터마신으로 시작한다. 처음에 접근해오는 병대들은 버스터마신으로도 충분히 상당할 수 있으므로 HP를 막고 반격으로 적을 없애자. 5턴 째에 건버스터로 합체하므로 그때까지만 버티면 된다. 그와 동시에 적의 증원이 나오는데, 이들은 액세리온을 노린다. 아무도 안 한 것 같던 액세리온은 사실 타시로가 토고 있었다. 이때부터 액세리온의 조작이 가능해진다. 그 후에는 액세리온을 지정된 위치에 이동시키면 되는데, 그곳을 익고 있는 우주괴수들은 지금까지의 적들을 훨씬 강력하다. 이곳이 마지막으로 든든한 양어찌어 살 곳이 없으니, 레벨을 올릴 것이 아니라 그냥 무사하고 자나기자. 길을 익고 있는 혼합형들만 알아면 되는데, 그들을 없앤 후 액세리온의 이너슬 칸슬러와 철벽을 이용해 매번 방어를 하여 자나기면 된다. 우주괴수들을 없애고 싶다면, 가장 기꺼이 있는 아군을 공격하는 것을 이용해 회피율이 높은 유닛을 미끼로 사용할 수도 있다. 또한 우주괴수들은 HP회복이 있으므로 하나씩 집중공격을 해서 없애나기자.

금화 수많은 우주괴수들, 그 사이에 에어로게이터의 기체가 나타난다. 그것은 바로 유제스. 그는 우우는 임그램과 같이 만든 티플러 실린더에 의해 다시 우주로 보내졌던 것이다.

그곳에 가면 다시 이쪽으로 나오는 일은 할 수 없다고 하는데, 유제스는 나오지 않았다가, 그리고 유제스는 론드벨과 SDF를 남겨두면 좋지 않아 론드벨을 도발한다. 그리고 그 도발에 걸려드는 론드벨을 보며 그렇게 하면 자신의 계획대로 되는 것이라고 생각한다.

우주괴수들의 숫자도 많아졌고 거기다가 이전보다 더 강한 우주괴수가 있다. 합체괴수에게 공격당하면 일격에 격추될 수도 있다. 미리 HP와 장갑을 높이는 강화파를 장착했다면 큰 문제는 있지만 공격범위도 매우 넓기 때문에 집중공격을 받을 가능성이 매우 쉽다. 우주괴수들을 가장 기꺼이 있는 적을 공격하여 미끼를 이용할 수도 있다. 베리아가 뛰어난 에비의 장갑을 높여주고 방어한 한편으로 사이즈가 작은 발키리의 운동성을 높여준 후에 회피를 하는 것으로, 반반방지 일도록 하여 유제스를 포함한 적들을 물리치고 액세리온을 지정된 위치로 이동시키자. 액세리온이 지정된 위치로 들어간 후 공격받는 것에 대비해 어느 정도의 적은 없애거나 타시로의 SP를 아래로 넘기면 균형과 철벽을 계속 사용하면 무사히 탈출할 수 있다.

축퇴로의 폭주까지
지는 약간의 시간이 걸린다. 그 사이 다른 모두는 피해야 하는 곳으로 이탈하라고 하는데, 5턴내로 모든 유닛을 업의 가장자리로 이동시키면 된다.



▲5분 내로 탈출해야 한다

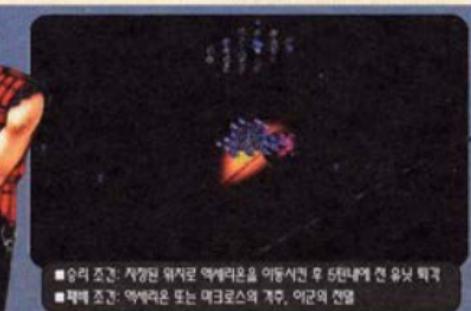
금화 드디어 최후의 결전이다. 처음에 접근해오는 빅가루다들은 멍충, 회피 = 낮은 편이지만 공격범위가 넓으므로 상당히 귀찮다. 헬모즈의 공격범위 안에 들어가지 않도록 주의하여 상대하자. 헬모즈의 공격 범위는 11칸으로, 라오데카이가 2회 행동을 하기 때문에 반복 불가능한 곳에서 맞게된다면 매우 곤란하다. 나머지 적들을 모두 없앤 후에 마지막으로 헬모즈를 공격하자, 아무리 라오데카이가 뛰어나도 결국은 전함이므로, 집중만 사용해도 전부 회피할 수 있다. 다만 HP회복 능력이 있어 한 턴에 약 20000의 HP가 회복되므로 한 번에 집중공격을 해 물리치어야 한다. 헬모즈를 없애도 스파드가 나오니, 너무 SP를 낭비하지 말고 싸우자. 격려를 이용해 기력을 올린 후에 시작하면 그리 어렵지 않게 이길 수 있다.



▲사실 라오데카이는 헐로드에 힘승?



▲자것이 즈필드 크로스탈



■ 슈러 조건: 재정된 위치로 액세리온을 이동시킨 후 5턴내에 전 유타 회복
■ 퀘 조건: 액세리온 또는 맥크로스의 적수, 이군의 전멸

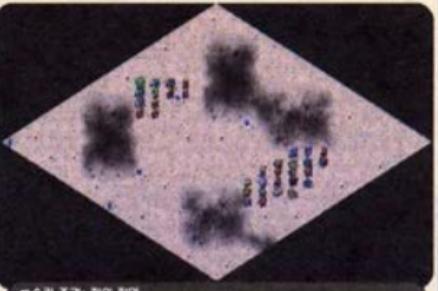
방향 찾기

● **이군 출격:** 액세리온(타시로), 전환 1회 외 20기

● **적 유닛:** 안티노라(유제스), 우주괴수 합체괴수×7, 혼합형×11, 고속형×3, 삼복장×4

결국 타시로의 회상으로, 액세리온은 무사히 폭주할 수 있게 된다. 그리고 맥크로스는 이 지역을 탈출하지만, 갑자기 공간전이장치에 문제가 발생한다. 그렇게 해서 도착한 곳은 보통의 공간이 아니었다. 그리고 나타나는 에어로 게이트라는...

리오데카이는 론드벨을 기다리고 있었던 것이다. 그는 자신의 예상대로 STMC를 전멸시켰다면 론드벨에게 마지막 선택의 기회를 준다. 당연히 거칠하는 론드벨 대원에게 그는 그렇다면 그 힘으로 제국을 쓰러트리고 온에게 새로운 질서를 만들라고 하며, 그것이 절대적인 힘을 기진 자의 속임이라고 한다. 그리고 론드벨에게는 충족적인 신념이 없다고 말하여, 그런 면에서 볼 때 자금까지 빠져있던 티탄즈, 큐피트리안, 네오자는 둘보다 론드벨이 훨씬 위험한 존재라고 한다. 그리고 STMC가 제국이 아닌 지구를 노린 것도 그러한 이유 때문이라고 한다. 그리고 이제 최후의 싸움...



■ 슈러 조건: 적의 전멸

■ 퀘 조건: 맥크로스 또는 모임의 적수, 이군의 전멸

방향 찾기

● **이군 출격:** 맥크로스(글로벌), 전환 1회 외 20기

● **적 유닛:** 헬모즈(라오데카이), 오제이나(오제이나), 안티노라×4, 빅가루다×6

● **적 종류:** 헬모즈를 격추하면 라오데카이가 즈필드를 타고 등장



▲ 힙오모드! 시아님... 이 아니라...

즈필드는 험모드와는 다른 대로. 한계가 대폭 증가되어 리오데카이의 능력을 충분히 살릴 수 있는 기반이다. 게다가 운동성도 높은 편. 공격력도 단연히 강하다. 그러나 터치로운 신경을 끊기 어렵지. HP회복과 벌위 11의 공격이 있다. 것도 즈필드의 강점. 어쨌거나 즈필드는 매우 강력하고, 게다가 리오데카이가 20%인 13000의 데미지에 밀어도 바로 회복해버린다. 회복은 4회까지 하므로 일단 15000정도의 데미지를 줄 수 있는 공격으로 한 번의 공격에 HP를 회복하게 하자(번역일은 필수). 아니면 힘을 사용한 후 한 번의 공격으로 격추해도 좋다. 리오데카이는 저력이 있으므로 마지막에는 한 번에 강한 공격으로 끝나도록 하자. 또한 리오데카이는 끝이 아니므로 SP를 너무 낭비하면 안 된다.

리오데카이의 즈필드를 무찌르면 모든 적이 사라지며, 드디어 진정한 광화가 돌아온다... 것처럼 보이지만, 슈우는 아직 진정한 적이 남아있다고 한다. 그리고 그와 함께 나타나는 검은색의 유제스의 쥬켓. 그는 '이번의 리오데카이는 즈필드의 힘을 끌어내지 못했다...' 단지 그뿐이라고 한다. 그는 리오데카이가 쥬켓과 곳곳은 한 사람이 아니라고 한다. 그와 동시에 동시에 하는 4대의 즈필드. 즈필드는 지금까지 접속했던 방기의 데이터를 진화시킨 기체. 리오데카이는 우수한 능력을 가진 인간의 데이터를 이용해 만든 인조인간이라고 한다. 또한, 이번에 쓰러트린 리오데카이는 두 번째로 첫 번째의 리오데카이는 10년 전 텐트리디와의 전투에서 사망했다고 한다.

유제스는 리오데카이와는 반대로 제국의 질서 따위는 필요없다 하며 필요한 것은 혼돈과 전능한 조정자라고 한다. 그것을 위해 사이코드라이버를 찾고 있었고, 잉그램의 뇌에 그것을 입력시키 소질을 가진 자를 찾게 했던 것이다. 바로 그 소질을 가진 것은 주인공과 유제스이며 모든 것이 자신의 계획대로 되고 있다고 한다. 주인공에게 처음 알았던 사건은 유제스가 일으킨 것이다. 사이버스터의 라프라스 컴퓨터를 얻기 위해 라 가이스에도 어떤 일을

일으켰으며 또한 속트 웨폰을 바이스톤풀에 보내 오라메탈러를 만들게 한 것도 유제스이다. 거기에 네르프의 견도에게 사문로서의 해독방법을 가르쳐 주었다고 한다. 그는 자신의 최소한의 행동으로 최대의 효과를 날지 한 것이라며. 현재의 결과는 지구인의 의지로 만들어낸다고 한다. 그리고 그는 크로스케이프 플레이트 시스템을 완성시켜 제국의 질서를 파괴하려고 하고 있다. 유제스는 슈우는 이동했던 소재를 중에서 가장 우수했다며, 슈우는 더욱으로 자신의 계획이 완성에 가깝게 된 것이라고 한다. 그리고 슈우는 이용당하고 있다는 것을 알고而又 유제스를 이용하려고 한 것이다. 슈우는 자신을 이용한 것을 용서할 수 없다며 유제스의 목숨으로 그 대가를 치르게 하겠다고 한다.

유제스는 휴식을 향해 아직 안족할 만한 수준이 되지 못한데다 휴식의 힘을 축진시킬 소재를 준비했다고 한다. 그리고 그 소재라는 것은 바로 잉그램. 유제스는 유제스에게 빙어될 수는 없었던 것이다. 류미이는 잉그램을 다시 한 번 믿고 설득해 보겠다고 하고, 아아도 그의 말과는 달리 그는 자신들을 완전히 공격하지 않았다며 그를 믿어보기로 한다.

이제 모든 악의 원흉인 유제스를 물리치는 일만이 남아있다. 유제스와 리오데카이가 모두 2회 행동을 하므로 만약 적의 힘에 리오데카이를 물리쳤다면(활을 죽였지만...) 상당히 균형이다. 쥬켓카는 즈필드보다 더 강하고 분신까지 있기 때문에 리오데카이 때보다 더 고전할 것이다. 리오데카이와 마찬가지로 4번까지 HP를 회복하므로 약한 공격(10000이면 충분히 강한 것인데...)으로 HP를 회복하는 한 번 공격하자. 물론 한 번에 6000 이상의 데미지를 줄 수 있다면 그것을 사용해 HP회복 없이 이길 수도 있다. 또한 유제스의 초기 기력이 1300으로 전권이나 탈력을 사용해 기력을 낮추면서 분신을 사용하지 못한다.

잉그램은 휴식으로 설득할 수 있다. 설득하면 그는 이군이 되며, 동시에 그의 이스트라-구단도 사용할 수 있게 된다. 이스트라-구단은 HP가 높고 회복능력이 있어 방패로 사용하기에 매우 좋다. 그를 설득했을 때의 대사는 슈피어 어로작곡의 이야기로 이 게임과 직접적인 관계는 없다. 말하자면 광고... 궁금하면 구입해라라는 것이다(...).

유제스는 7기였던 그는 아직도 모두 자신의 계획대로 진행되고 있다고 한다. 리오데카이 합대는 제국의 일부 세력에 남아나는 지역은 제국에게 위험분자로 인식되어 군 공격당할 것이라고 한다. 그리고 그는 지구인들이 우주의 질서를 파괴하는 것을 지켜보겠다고 하며... 반프레스토! 후속작을 기다리는 것인가?

67-8

제 67화 강철의 혼

마크로스는 에어로 게이터에 의해 강제적으로 공간이동을 한다. 그리고 도착한 곳은 뇌양성 주변 우주수수가 나타난 바로 그곳이다. 그렇다면 역세리온은? 하지만 이런 것들을 생각할 틈도 없이 우주수수들은 마크로스를 노리고 돌격해온다.

*지도는 '이 별의 내일을 위해'의 2번째와 동일하다.

강체

적의 숫자가 적고 역세리온, 간버스터의 초기위치가 다르며 유제스가 나오지 않는 것을 제외하면 '이 별의 내일을 위해'의 2번째와 동일하다. 아군 전원의 기력이 1500으로 어렵지 않게 클리어할 수 있다. 즈필드를 물리치면 모든 적이 죽고 유제스가 등장한다. 이번의 대사는 '이 별의 내일을 위해'와 같다. 유제스와 같이 등장하는 리오데카이의 즈필드가 2대이며, 그리고 아군 증원으로 슈우가 등장하는 점이 다르다. 바로 슈우의 전장을 사용하면 유제스는 분신을 사용할 수 없으므로 이를 이용하면 쉽게 클리어할 수 있다. 물론 4회의 HP회복을 넘기기 위해 약한 공격을 사용해야 한다.

*지도는 '이 별의 내일을 위해'의 3번째와 동일하다.

강체

적의 숫자가 '이 별의 내일을 위해'보다는 많지만 아군 전원의 기력이 1500으로 어렵지 않게 클리어할 수 있다. 즈필드를 물리치면 모든 적이 죽고 유제스가 등장한다. 이번의 대사는 '이 별의 내일을 위해'와 같다. 유제스와 같이 등장하는 리오데카이의 즈필드가 2대이며, 그리고 아군 증원으로 슈우가 등장하는 점이 다르다. 바로 슈우의 전장을 사용하면 유제스는 분신을 사용할 수 없으므로 이를 이용하면 쉽게 클리어할 수 있다. 물론 4회의 HP회복을 넘기기 위해 약한 공격을 사용해야 한다.

- 우리 조건: 작정된 위치로 역세리온을 이동시킨 후 5판 내에 전 우승 획득
- 제4 조건: 역세리온 또는 마크로스의 죽음, 아군의 전멸

창장유닛

- 아군 출격:** A지점에서 건너스터(노리코)
- 적 유무:** 우주수수·합체수수×6, 혼합함×10, 고속형×2, 상특정×5
- 아군 종류:** 2번 째 A지점에서 역세리온(파사리), 3번 째 B지점에서 마크로스(글로벌) 와 18기
- 적 종류:** 역세리온 등장과 동시에 비로 위에서 상특정×3, 적을 일정 이상 압박 때마다 혼합함×1, 상특정×4 등장

- 승리 조건: 적의 전멸

- 제4 조건: 마크로스 또는 모함과 격투, 아군의 전멸

창장유닛

- 아군 출격:** 마크로스(글로벌), 전함 1척 외 20기
- 적 유무:** 리오데카이(즈필드), 오레이너(오레이너), 해제함×6, 인티노리×4, 빅기루다×6
- 적 종류:** 험모즈를 격추하면 리오데카이가 즈필드를 타고 등장

유제스는 물리치면 드디어 대량의 엔딩! 하지만 사실 '이 별의 내일을 위해'를 클리어했을 때에 비해 매우 빨다. 몬드를 대량으로 그 후 이야기가 나오지 않는 것이다. 만약 아군으로 맞다면 속도를 올리는 방향으로 다시 플레이하자.